УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад « Эврика»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Э. Захаржевская

Приказ №126 от 05.09.2016

на заседании ПС № 01

«19» сентября 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Воспитатели: Стенюшкина Н.В.

Околелова С.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Целевой раздел……………………………………………………………………………………3

1.1 Пояснительная записка…………………..…………………………………………….3

1.2 Цели и задачи реализации программы….…………………………………………….3

1.3 Основные задачи образовательных областей…………………………………………4

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы………………………………...5

1.5 Психофизические особенности……………………………………………………......5

1.6 Интеграция разных видов деятельности в воспитательно- образовательном процессе…………………….............................................................................................................7

1.7 Планируемые результаты усвоения программы…………………………………......9

2. Содержательный раздел………………………………………………………………………....9

2.1 Образовательная область « Социально- коммуникативное развитие»…………......9

2.2 Образовательная область « Познавательное развитие»…………………………….12

2.3 Образовательная область « Развитие речи»…………………………………………16

2.4 Образовательная область « Художественно- эстетическое развитие»…………….17

2.5 Образовательная область « Физическое развитие»…………………………………22

2.6 Развитие игровой деятельности……………………………………………………...23

3. Организационный раздел……………………………………………………………………...24

3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………………………...24

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………..25

3.3 Организация образовательного процесса……………………………………………26

3.4 Примерное комплексно- тематическое планирование работы с детьми………….27

3.5 Примерный перечень развлечений и праздников…………………………………..28

3.6 Предметно- развивающая среда……………………………………………………...28

3.7 Педагогическая диагностика…………………………………………………………33

4. Перспективное планирование по образовательной области « Познавательное развитие»

( Приложение № 1)………………………………………………………………………………..35

Перспективное планирование по образовательной области « Развитие речи»

( Приложение № 2)………………………………………………………………………………..56

Перспективное планирование по « Художественно- эстетическое развитие»

( Приложение № 3)………………………………………………………………………………..68

Перспективное планирование по образовательной области « Социально- коммуникативное развитие» ( Приложение № 4)……………………………………………….72

Перспективное планирование по « Оздоровительная гимнастика»

( Приложение № 5)……………………………………………………………………………….78

Перспективное планирование работы с родителями ( Приложение № 6)……...........102

Мониторинг образовательного процесса ( Приложение № 7)……………………..…107

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

* Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольноговозраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

* 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей
* творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

1. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7)обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**1.3 Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества.

1. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

* 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
  2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
  3. Развитие воображения и творческой активности.
  4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
  5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях
* праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

1. Развитие речевого творчества.
2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
4. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**1.5 Психофизические особенности**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

* + старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей

* системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

* + дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака:

цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.6 Интеграция разных видов деятельности в**

**воспитательно -образовательном процессе.**

Проблемы качества дошкольного образования и связанные с этим вопросы его стандартизации обсуждаются на самых разных уровнях управления. При этом состояние практики в процессе реализации разных программ в системе до­школьного образования требует решения ряда задач, в том числе:  
— определение объема содержания;  
— соотношение программ и технологий;  
— организация целостности педагогического процесса;  
— преемственность между образовательными ступенями.  
Мы уверены, что независимо от того, какую программу воспитания и обучения реализует детский сад, содержание дошкольного образования должно быть направлено на решение трех важных задач: сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности и предоставление равных стартовых возможностей. Однако увлечение расширением объема содержания в разных областях знаний педагогического процесса приводит к перегруженности, что в первую очередь, отражается на ребенке. Складывается своего рода противоречие между желанием «больше дать ребенку» (каждый специалист расширяет объем содержания) и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста.  
Благодаря реализации системы интегрированных занятий возможно избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника. В настоящее время перед педагогами и специалистами нашего детского сада стоит совершенно иная задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это принципиально новый подход к дошкольному образованию.  
В ходе работы мы планируем создать учебно-методический комплект, способствующий личностному развитию ребенка средствами интегрированных занятий и включающий:  
— методические рекомендации по планированию и проведению интегрированных занятий;  
— подбор тематических интегрированных занятий по следующим направлениям: социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей;  
— игры и пособия для детей.  
Интеграция социально-коммуникативного и художественно – эстетического развития позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой.  
Интеграция социально - коммуникативного и художественно – эстетического развития как путь личностного развития дошкольников предоставляет ребенку возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности (художественной или речевой).  
Мы опираемся на известные положения о том, что в основе любой деятельности вне зависимости от ее предметной ориентации (художественная, коммуникативная, спортивная) лежат мотивы: желания, потребности, склонности, интересы, непосредственно связанные с содержанием деятельности.  
Поэтому при отборе содержания комплексных занятий мы четко ориентируемся на интересы, склонности, желания и способности детей, т.е. выделяем основной мотив детской деятельности. Мотивированная таким образом детская деятельность более результативна, она способствует развитию тех или иных способностей каждого ребенка.  
Интегрированное построение занятий, во-первых, дает ребенку возможность реализовать свои творче­ские возможности, так как здесь он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и хитрости родного языка; во-вторых, в интересной, игровой форме происходит обогащение словаря детей, формирование грамматической структуры их речи, а главное, развиваются коммуникативные умения — свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлением, рассказать о чем-либо; в-третьих, у детей развивается познавательная активность, поскольку вопросы и задания требуют от детей активизации имеющегося речевого опыта и применения опыта реальной жизни в нестандартной ситуации интегрированного занятия.  
Цель таких интегрированных занятий — познавательное развитие детей, их коммуникативных способностей и реализация потребностей в самовыражении в творческих видах детской деятельности: рисовании, драматизации, игре, речевом и музыкальном творчестве, — а в результате — быстрое овладение чтением, богатая речь и грамотное письмо в школе, эффективная социализация детей в современном обществе.  
Интеграция происходит по тематическому принципу. В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», — на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждое занятие является под темой основной темы. Содержание интегрированных занятий в группах основывается на разделе ознакомления с окружающим, который интегрируется с развитием речи, включающим обогащение словаря, развитие грамматической стороны речи, фонематического слуха. В каждое интегрированное занятие включен какой-либо вид продуктивной деятельности: создание коллективной работы с использованием оригами, придумывание продолжения сказки по прослушанному фрагменту музыкального произведения, придумывание и изображение характеров героев через движение, атрибуты, создание конструкций из строительного и подручного материала и т.д.  
В группах с 5 до 6 лет тематическое и календарное планирование строится по сезонам, не только социально-коммуникативное, но и художественно – эстетическое развитие, которое интегрируется с разделами по развитию речи, ознакомлению с окружающим и продуктивной деятельностью. Занятия включают задания с решением проблемных ситуаций, создание в подгруппах собственных проектов в рамках одной темы, что далее используется в сюжетно-ролевых играх. При этом интегрированное занятие сохраняет для детей форму занимательной, увлекательной игры.  
В ходе работы мы пришли к выводу, что интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах занятий, экскурсий, вечеров-развлечений, праздников, тематических концертов и др.  
Ведь эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Мы стремимся, чтобы каждый цикл интегрированных занятий включал создание коллективных композиций в виде игр-драматизаций, театральных представлений, картин или литературно-музыкальных композиций.  
Важно, что педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному контакту всех специалистов (методист, воспитатель, музыкальный руководитель, логопед, педагог дополнительного образования и др.). Интегрированное содержание не только объединяет педагогов, но и развивает способности детей в комплексе.

**1.7 Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

* целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (приложение № 7 ).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей ксоциокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

* 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
* Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

2. Ребенок в семье и сообществе:

* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. – Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно сродителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
  1. Воспитание самообслуживания, самостоятельности, трудолюбия:
* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
* Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
* Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам.
* Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
* Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
* Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу(что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
* Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), п

осадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян -Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

* Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
  1. -Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
* Уточнять знания детей об элементах дороги(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
* Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
* Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
* Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
  1. -Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Учить называть овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4. Формирование основ безопасности:

* 1. свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:
* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
* Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическим играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
  1. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:
* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, то прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
* Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей(«Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
* Обогащать представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
* Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
* Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
  1. Формировать элементарные математические представления:
* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
* Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше(ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
* Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
* Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
* Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
  1. Знакомить с миром природы:
* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
* Сезонные наблюдения:

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращениепродолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей

* тем, как некоторые животные готовятся к зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода,заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег,разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизньлюдей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими наоснове овладения литературным языком русского народа.

**Задачи:**

* 1. Создание развивающей речевой среды:
* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин(в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

* 1. Формирование словаря:
* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со

смыслом.

* 1. Звуковая культура речи:
* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
  1. Грамматический строй речи:
* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка

— зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
  1. Связная речь:
* Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6.Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* 1. Приобщение к искусству:
* Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». - Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
* Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
  1. Развитие навыков изобразительной деятельности в рисовании:
* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисункеобразы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач-

ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающейжизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов,закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить

* ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-Майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

* 1. Развитие навыков изобразительной деятельности в лепке:
* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

* Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
  1. Развитие навыков изобразительной деятельности в аппликации:
* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник

— в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). - С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать листвчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать матери алы.
  1. Развитие конструктивных навыков:
* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
* Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
  1. Развитие музыкально-художественной деятельности:
* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
* Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).
* Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.
* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
* Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
* Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.
* Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного

отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

* 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздухи вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
* Знакомить детей с возможностями здорового человека.
* Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
  1. Формирование представлений о физической культуре:
* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь

к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* - Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности детей.

**Задачи:** Сюжетно-ролевые игры.

* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
* Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
* Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
* Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
* Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
* Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
* Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
  1. Подвижные игры.
* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
  1. Театрализованные игры.
* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
* Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
* Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
* Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
* Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

-Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителям и другими гостями.

* 1. Дидактические игры.
* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
* Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
* Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программно-методическое обеспечение** |
| Познавательное развитие | - Конструирование из строительного материала 5-6 лет, Л.В. Куцакова., М., Мозайка - Синтез, 2016г.  - Ознокомление с предметным и социальным окружением,  О.В. Дыбина., М., Мозайка - Синтез, 2012г.  - Занятия по ознакомлению с природой в детском саду  , Соломенникова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2016г.  - Парциальная программа юный эколог 5-6 лет С.Н. Николаева, М., Мозайка -  Синтез, 2017 г.  - Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина, М., Мозайка - Синтез, 2014 г. |
| Речевое развитие | - Развитие речи в детском саду 5-6 лет, Гербова В.В., М., Мозайка –  Синтез, 2017г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. |
| Физическое развитие | -Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, Пензулаева Л.И., М.;  Мозайка – Синтез, 2017г.  -Оздоровительная гимнастика 3-7 лет Л. И. Пензулаева, М.; Мозаика-Синтез, 2017г. |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  2.Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. |

**3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении** Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность пребывания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| детей в группе 10, 5 часов: с 07.30 до 18.00. |  |  |  |  |
| **(холодный период)**   |  |  | | --- | --- | | **Режимные моменты** | **Время** | | Утренний приём, осмотр, игры. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика.  *Индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда* | 7.00-8.20 | | Подготовка к завтраку, дежурство | 8.20-8.30 | | Завтрак | 8.30-8.50 | | Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-8.55 | | Образовательная деятельность (в перерывах самостоятельная игровая деятельность) | 8.55-10.15 | | 2 завтрак | 10.15-10.25 | | Подготовка к прогулке | 10.25-10.40 | | Прогулка (игры, наблюдения)  *Индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда*  Возвращение с прогулки | 10.40-12.15 | | Подготовка к обеду, дежурство | 12.15-12.25 | | Обед | 12.25-12.45 | | Подготовка ко сну, водные процедуры | 12.45-13.00 | | Дневной сон | 13.00-15.00 | | Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.20 | | Подготовка к дополнительной деятельности во второй половине дня | 15.20-15.35 | | Дополнительная деятельность во второй половине дня | 15.35-15.50 | | Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.15 | | Игры, самостоятельная деятельность, дополнительная образовательная деятельность  *Логочас (работа с детьми по заданию логопеда)* | 16.15-17.00 | | Подготовка к прогулке | 17.00-17.20 | | Прогулка (игры, наблюдения)  Возвращение с прогулки | 17.20-18.00 | | Игры, самостоятельная деятельность  Уход домой | 18.00-19.00 |   **(тёплый период)**   |  |  | | --- | --- | | **Режимные моменты** | **Время** | | Прием и осмотр, игры на свежем воздухе, утренняя | 7.30-8.20 | |  | | | гимнастика на свежем воздухе |  | | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.55 | | Подготовка к прогулке, Прогулка | 8.55-12.20 | | Образовательная деятельность детей оздоровительно-эстетического цикла на свежем воздухе (в перерывах самостоятельная игровая деятельность) | 9.00-9.30 | | 2 завтрак | 10.30-10.40 | | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятель­ность | 12.20-12.30 | | Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | | Постепенный подъем, гимна­стика пробуждения, воздуш­ные, водные процедуры | 15.00-15.15 | | Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.40 | | Игры, труд, самостоятель­ная деятельность детей. | 15.40-16.20 | | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.20-18.00 |   **3.3 Организация образовательного процесса** | | | | |

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, который утверждается заведующим детским садом:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные | Непосредственно |  | Образовательная нагрузка (в неделю) |  |
| Области | -образовательная |  |  |  |
|  | деятельность |  |  |  |
| Социально- | Социализация |  | Интегрировано в ходе различных видов детской |  |
| Коммуникативное | Труд Безопасность |  | деятельности |  |
| Развитие |  |  |  |  |
| Познавательное | Формирование |  | 1 |  |
| Развитие | элементарных |  |  |  |
|  | математических |  |  |  |
|  | представлений |  |  |  |
|  | Ознакомление | с | 1 |  |
|  | миром природы |  |  |  |
| Речевое развитие | Развитие речи |  | 2 |  |
|  |  |  | (1 проводит учитель-логопед, 1 проводит |  |
|  |  |  | воспитатель группы) |  |
|  | Чтение |  | Интегрировано в режимные моменты |  |
|  | художественной |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | литературы |  |  |  |
| Художественно- | Рисование |  | 2 |  |
|  |  |  |  |
| Эстетическое | Лепка |  | 05 |  |
| Развитие |  |  |  |  |
| Аппликация |  | 05 |  |
|  | Музыка |  | 2 |  |
| Физическое | Физическая культура | | 3 |  |
| Развитие |  |  |  |  |
| Итого |  |  | 285 мин. |  |

**3.4 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми** Тематическое планирование составлено таким образом, чтобы обеспечить

взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  |
| **Месяц** | |  | | **Тема** |
|  | |  | |  |
| Сентябрь | | 1. | | День знаний. Безопасность ПДД |
|  | | 2. | | Пожарная безопасность |
|  | | 3. | | Безопасность « Я выросту здоров» |
|  | | 4. | | Детский сад |
| Октябрь | | 1. | | Осень. Деревья |
|  | | 2. | | Осень. Овощи. Фрукты |
|  | | 3. | | Осень. « Хлеб всему голова» |
|  | | 4. | | Осень. Сад-огород |
|  | |  | | |
| Ноябрь | | 1. | Семья | |
|  | | 2. | « Книжкина неделя» | |
|  | | 3. | Неделя вежливости и доброты | |
|  | | 4. | Одежда и обувь | |
| Декабрь | | 1. | Неделя, посвящённая людям с | |
|  | | ограниченными возможностями здоровья | | |
|  | | 2. | Домашние животные, птицы | |
| 3. | Животные и их детёныши | |
|  |  | |
|  | | 4. | Новый год | |
| Январь | | 2. | Каникулы. День заповедников и национальных парков | |
|  | | 3. | Зима | |
|  | | 4. | Дикие животные | |
| Февраль | | 1. | Зимующие птицы | |
|  | | 2. | Посуда. Мебель | |
|  | | 3. | День защитника Отечества | |
|  | | 4. | Обитатели морей и океанов | |
| Март | | 1. | Международный женский день | |
|  | | 2. | Весна. Перелётные птицы. Обычаи, традиции, праздники | |
|  | | 3. | Транспорт и ПДД | |
|  | | 4. | Театр | |
| Апрель | | 1. | Космос- дело серьёзное | |
|  | | 2. | Космос-дело серьёзное | |
|  | | 3. | Рыбы | |
|  | | 4. | Животные жарких стран | |
| Май | | 1. | Мир, труд, май! | |
|  | | 2. | День победы | |
| 3. Цветы | | |
|  | 4. Насекомые | | |

**3.5 Примерный перечень развлечений и праздников**

Праздники: День осени, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние

состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**3.6 Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами,

в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)

обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с

доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей

детей.

1. Полифункциональность материалов предполагает:
   * возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм и т. д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

* + наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения
* пр.), а также разнообразных материалов, игр,

игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется

образовательный процесс;

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

1. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению

надёжности и безопасности их использования. Помещение группы условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».

Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная часть | | |
| содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) | | условия |
| 1 | | 2 |
| **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| |  | | --- | | Геометрические плоскостные фигуры.  Лото, домино в картинках.  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки ,транспорт , профессии). | | Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). | | Мелкая геометрическая мозаика.  Наборы разрезных картинок. | | |  | | --- | | Настольно- печатные игры разнообразной | | тематики и содержания. | | | |  | | --- | | Цветные счетные палочки, логические | | блоки. Пазлы. | | |  | |  | |  | |  | | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.   |  | | --- | | Размер предметов должен быть удобен для | | манипулирования. Максимальный уровень размещения оборудования свободный доступ. Располагается вблизи света (окна).  Центр познания требует частичной изоляции.  Необходимо наличие нескольких пособий и  игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.  Наличие заданий различной степени сложности.  Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.  Материалы должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка.  Материал размещается мозаично в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.  Материал в наличии на подгруппу детей. | | |
| **«Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие». | | |
| |  | | --- | | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ | | и ПДД. | | |  | | --- | | Иллюстрации и предметы, изображающие | | опасные предметы. | | | |  | | --- | | Наглядно-дидактические пособия, серия | | «Мир в картинках» (водный транспорт, | | автомобильный транспорт, авиация, | | космос). | | | | |  | | --- | | Рекомендуется создавать условия как для | | самостоятельной работы, так и для занятий | | со взрослыми. | | Располагается рядом с «Центром игры», | | «Центром конструирования». | |
| **«Центр** **экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| Камни, земля, глина, песок. Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, гречка). | | Размещается подальше от игровых зон. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый -в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  Располагается вблизи источника света.  Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». |
| **«Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| |  | | --- | | Оборудование для игр с песком на прогулке | | |  | | --- | | (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, и т. д.). | | |  | | --- | | Иллюстрации зверей (домашних и диких), | | птиц (перелетных, зимующих, кочующих). | | | | Коллекции камней, ракушек, семян. | | Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, | | морковь, яблоко и т.д.). | | Календарь природы. | | |  | | --- | | Серии картинок среднего размера | | «Животные и их детеныши». | | | |  | | --- | | Наглядно-дидактические пособия, серия | | «Рассказы по картинкам»: (Зима, Весна, Лето, | | Осень).   |  | | --- | | Серия картинок «Обитатели леса» (силуэты животных и птиц).  Наглядно-дидактические пособия, серия  «Мир в картинках» (Животные жарких  стран, средней полосы, насекомые, Арктика и Антарктика). | | | | | |  | | --- | | Располагается вблизи «Центра экспериментирования». | | Свободный доступ к объектам и материалам. | | |  | | --- | | Пособия должны обеспечивать максимальный | | для данного возраста развивающий эффект. | | |  | | --- | | Целесообразно разделить весь материал на | | несколько функционально равнозначных | | комплектов и периодически в течение года  менять их, чтобы вызывать у детей интерес | | к новым или немного забытым материалом. | | Создание ситуаций для активного поиска. | | |  | |  | |  | | |  | |
| **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| Конструкторы разного размера.  Игрушки бытовой тематики.  Крупные объемные геометрические формы.  Настольный конструктор (мелкий строительный материал), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки. Машинки.  Мелкий лего. | Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». Располагать возле уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.  Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах. Рядом расставляются машины.  Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали.  Конструкторы лучше разместить в открытых коробках. | |
| **«Центр двигательной активности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Массажные коврики.   |  | | --- | | Оборудование для прыжков: шнур короткий | | плетеный, обруч. |   Оборудование для катания, бросания,   |  | | --- | | ловли: корзины для метания мячей, мячи | | резиновые, шарики пластмассовые. | | Кегли, султанчики. | | |  | | --- | | Атрибутика к подвижным играм. | | |  | | --- | | Оборудование для общеразвивающих | | упражнений: мячи массажные, палка  гимнастическая короткая (60-80 см). | | | | Детские тренажёры: беговая дорожка, велосипед, силовой. | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Периодическая сменяемость пособий.  Свободное пространство для двигательной  деятельности.  Максимальный уровень размещения  пособий.  Располагать вдали от зоны малой активности.   |  | | --- | | С целью увеличения двигательной | | активности любимые игрушки следует | | расставлять на крупном оборудовании.  Мелкие пособия нужно держать в открытых | | ящиках, чтобы дети могли ими пользоваться. | |  | | | |  | | | |
| **«Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |
| |  | | --- | | Сюжетные игрушки, изображающие | | животных и их детенышей. | | Игрушки транспортные. | | Игрушки изображающие предметы труда и | | быта. | | Ролевые атрибуты к сюжетно-ролевым играм. | | |  | | --- | | Разнообразная посуда, телефоны, часы. Куклы разных размеров. Коляски для кукол. | | Кроватка спостельными принадлежностями по размеру кроватки. Куклы-младенцы. | | Кухня деревянная, плита, холодильник, утюг, микроволновка, магазин деревянный, набор овощей и фруктов, сумки, корзинки, кассы.  Наборы для парикмахерской, больницы. | | Различные машины, наборинструментов, гараж. | | | |  | | --- | | Использования приема одушевления кукол в | | кукольном уголке. | | Воссоздание обстановки, похожей на настоящую. | | |  | | --- | | Включать игровые персонажи в режимные | | моменты. | | | |  | | --- | | Все игрушки и материалы должны быть | | доступны детям. | | | Игрушки размещаются по тематическому | | принципу, в свободном доступе. | | |  | | --- | | Игрушки- предметы оперирования должны | | быть довольно крупными. | | | |  | | --- | | Обогащение ролевого поведения и | | взаимодействия детей в игре. | | | |  | | --- | | Побуждение к совместному отклику на | | участие в совместной игре. | | | |
| **«Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Разные виды театра: кукольный, пальчиковый.  Игрушки – забавы.   |  | | --- | | Наглядно-дидактические пособия, серия | | «Мир в картинках»: герои сказок. | | | |  | | --- | | Вовлечение детей в процесс проигрывания  роли. Располагать рядом с «Центром игры».  Эстетичность и разнообразие костюмов.  Безопасность пособий и оборудования.  Соответствие пособий и оборудования возрасту  детей и программе. | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр музыки»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». | | |
| |  | | --- | | Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, гармошка, деревянные ложки, гитара, металлофон, барабаны). Магнитофон. | | |  |  | | --- | --- | | Наглядно-дидактические пособия, «Мир в |  | | картинках»: музыкальные инструменты. |  | | | |  | | --- | | Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты | | классических музыкальных произведений, | | произведений народной музыки. | | | |  | | --- | | Групповая комната, спальня могут быть | | оформлены звуковым дизайном, например, | | записями колыбельных песен, плеска воды, | | пения птиц и т. д.  Музыкальное сопровождение можно использовать во время режимных моментов. | | |  | | --- | | Дудочки, свистульки, рожки используются | | индивидуально каждым ребенком и моются | | после каждого использования. | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр книги»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| |  | | --- | | Детские книги: частушки ,потешки, песенки, сказки о животных, стихи современных авторов, небылицы, загадки. | | Иллюстрации к детским произведениям. | | Сюжетные картинки. | | Портреты писателей и поэтов. | | Подборка иллюстраций по темам: | | «Сезоны», «Семья», «Животные», | | «Птицы». | |  | | |  | | --- | | Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. | | Размещать около источников света. | | Вечером обеспечивать дополн-ое освещение. | | Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. | | Пополняемость книгами по мере изучения. | | Наличие 4-5книг : одна – две новые, остальные | | знакомы детям. | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр творчества»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре-творчества»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре - творчества»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». | | |
| |  | | --- | | Цветная бумага, цветной картон. | | Цветные карандаши (6 ц.), гуашь (6 ц.) | | Круглые кисти, подставка под кисти. | | Цветные, восковые мелки. Магнитная доска. | | Альбомы для раскрашивания. Ножницы, клей. | | Произведения живописи (натюрморт, пейзаж, портрет и их виды). | | |  | | --- | | Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. | | Наличие в группе множества разнообразных и  очень простых в использовании материалов. | | Все экспозиции располагаются на уровне | | глаз ребенка. | |  | | |

**3.7 Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится входе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

* ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие (Приложение № 1).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие (Приложение № 2).**

**Перспективное планирование по «Художественно-эстетическое развитие»**

**(Приложение № 3).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Приложение № 4).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Оздоровительная гимнастика (Приложение № 5).**

**Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 6).**

**Мониторинг образовательного процесса (Приложение № 7).**

Приложение 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема | Организованная образовательная деятельность | | | |  |  |  | | |
| Месяц | Неделя |  | Программные задачи |  | Содержание работы. Итоговое мероприятие. |  |  |  | |  | Методическое  оснащение |
| Сентябрь | 1 | Занятие 1 | Повторение пройденного. |  | Мониторинг |  |  |  | |  |  |
|  | 2 | Занятие 2 | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.     • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*.     • Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | | **I часть**. Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино».  **II часть.** Игровое упражнение «Сосчитай фигуры».  Физкультминутка  **III часть**. Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру».  **IV часть.** Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинки». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. (стр. 13-15) | |
|  | 3 | Занятие 3 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).  • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | | **I часть.**Игровое упражнение «Отсчитай столько же».  **II часть.**Игровое упражнение «Раскрась столько же» (выполняется в рабочей тетради).  **III часть.**Игровое упражнение «Завяжем куклам бантики».  **IV часть.**Игровые упражнения «Правильно пойдешь, клад найдешь». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.15-16 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).     • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.     • Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра.* | | **I часть.**Игровое упражнение «Поручение» (проводится на демонстрационном материале).  **II часть.**Игровое упражнение «Построим лесенку для матрешки».  **III часть.**Аналогичное задание дети выполняют на раздаточном материале.  **IV часть.**Игровое упражнение «Когда это было?» | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 17-18 | |
| Октябрь | 1 | Занятие 1 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.     • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).     • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Соберем игрушки для куклы».  **II часть.**Игровое упражнение «Не ошибись».  **III часть.**Эстафета «Кто быстрее».  **IV часть.**Дидактическая игра «Веселый круг». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.18-19 | |
|  | 2 | Занятие 2 | • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.     • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | | **I часть.**Игровое упражнение «Учись считать».  **II часть.**Аналогичные задания дети выполняют на двухполосных карточках с бабочками и листочками.  **III часть.**Игровое упражнение «Исправь ошибку».  **IV часть.**Аналогичные задания дети выполняют парами на раздаточном материале.  **V часть.**Игровое упражнение «Не ошибись» | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.19-21 | |
|  | 3 | Занятие 3 | • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*.     • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Учись считать».  **II часть.**Аналогичные задания дети выполняют на двухполосных карточках с бабочками и листочками.  **III часть.**Игровое упражнение «Исправь ошибку».  **IV часть.**Аналогичные задания дети выполняют парами на раздаточном материале.  **V часть.**Игровое упражнение «Не ошибись» | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.21-22 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числ 6-7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий*(и наоборот).     • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | | **I часть.**Игровая ситуация «Собираем урожай овощей».  **II часть.**Игровое упражнение «Посадим елочки в ряд».  **Физкультминутка «Сбор урожая»**  **III часть.**Игровое упражнение «Разложи по порядку».  **IV часть.**Игровое упражнение с мячом «Назови соседей» (утра, ночи и т. д.). | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.22-24 | |
| Ноябрь | 1 | Занятие 1 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.     • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Отсчитай столько же».  **II часть.**Работа с демонстрационным материалом.  **III часть.**Аналогичная работа проводится на раздаточном материале: дети уравнивают группы предметов разными способами и объясняют свои действия.  **Физкультминутка**  **IV часть.**Игровое упражнение «Правильно пойдешь, клад найдешь» | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.24-25 | |
|  | 2 | Занятие 2 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.     • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.     • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*. | | **I часть.**Игровая ситуация «Играем в школу».  **II часть.**Аналогичная работа выполняется на раздаточном материале с использованием кругов разного цвета.  **III часть.**Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».  **IV часть.**Игровое упражнение «Что где?» | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 25-26 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»     • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще*  *меньше… самый маленький (и наоборот)*.     • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | | **I часть.**Игровое упражнение «Считаем по порядку».  **II часть.**Игровое упражнение «Разложим бантики».  **Физкультминутка «Сделай так же»**  **III часть.**Игровое упражнение «Собираем бусы для куклы» (работа парами).  **IV часть.**Игровое упражнение «Найди отличия». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.27-28 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»     • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)*и их последовательности.     • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | | **I часть.**Игровое упражнение «Считай дальше».  **II часть.**Игровое упражнение «Отсчитай фигуры».  **III часть.**Работа с раздаточным материалом.  **IV часть.**Игровое упражнение «Составь сутки». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.28-29 | |
| Декабрь | 1 | Занятие 1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.     • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).*     • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Считай дальше» (счет в пределах 10)  **II часть.**Игровое упражнение «Звуки леса».  **III часть.**Игровое упражнение «Расставь елочки в ряд».  **IV часть.**Игровое упражнение «Идем по следам».  **V часть.**Игровое упражнение «Украшение для елочки». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.29-30 | |
|  | 2 | Занятие 2 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).   * Познакомить с цифрами 1и 2.   • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.     • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Сравни фигуры».  **II часть.**Игровое упражнение «Найди четырехугольники».  **III часть.**Игра с кругами.  **IV часть.**Игровое упражнение «Не ошибись». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.31-32 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).     • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).   * Познакомить с цифрой 3. | | **I часть.**Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает».  **II часть.**Игровое упражнение «Сосчитай желуди».  **III часть.**Игровое упражнение «Дни недели».  **IV часть.**Дидактическая игра «Пифагор». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.32-34 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»   * Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления   движения.   * Познакомить с цифрой 4. * Закреплять умение последовательно называть дни недели. | | **I часть.**Игровое упражнение «Строим лесенку».  **II часть.**Работа с раздаточным материалом.  **III часть.**Подвижная игра «Дни недели, стройтесь».  **IV часть.**Дидактическая игра «Поможем зайчишке найти свою маму». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.34-36 | |
| Январь | 1 | Занятие 1 | • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, познакомить с цифрой 5, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»     • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.     • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.     • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | | **I часть.**Игровое упражнение «Строим снежную крепость».  **II часть.**Игровое упражнение «Играем с льдинками».  **III часть.**Игровое упражнение «Найди пару лыж».  **IV часть.**Игра-эстафета «Кто быстрее разложит „льдинки“».  **V часть.**Игровое упражнение «Строим ледяной дом». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.36-39 | |
|  | 2 | Занятие 2 | • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.     • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.     • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.     • Упражнять в последовательном назывании дней недели   * Познакомить с цифрой 6. | | **I часть.**Игровое упражнение «Отвечаем на вопросы Незнайки».  **II часть.**Игровое упражнение «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша».  **III часть.**Подвижная игра «Дни недели, стройтесь».  **IV часть.**Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.39-40 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.     • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.     • Учить ориентироваться на листе бумаги.   * Познакомить с цифрой 7. | | **I часть.**Игровое упражнение «Отсчитай столько же».     Упражнение выполняется на трехступенчатой лесенке.  **II часть.**Работа с раздаточным материалом.  **Физкультминутка**  **III часть.**Игровое упражнение «Расположи правильно».  **IV часть.**Игровое упражнение «Рисуем узор».  **V часть.**Игровое упражнение «Найдем елочку такой же высоты». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.41-43 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.     • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы  листа.   * Познакомить с цифрой 8. | | **I часть.**Игровое упражнение «Составим число».    **II часть.**Работа с раздаточным материалом.  **III часть.**Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».  **IV часть.**Игровое упражнение «Разложи снежинки правильно». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.43-44 | |
| Февраль | 1 | Занятие 1 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9     • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | | **I часть.**Игровое упражнение «Составим число».  **II часть.**Работа с раздаточным материалом.  **III часть.**Дидактическая игра «Запомни и повтори».  **IV часть.**Игровое упражнение «Назови день недели».  **V часть.**Игра «Живая неделя». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.44-46 | |
|  | 2 | Занятие 2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1до 9.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.     • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Игра с веером».  **II часть.**Игровое упражнение «Составим число».  **Физкультминутка «Летает, не летает».**  **III часть.**Дидактическая игра «Танграм».  **IV часть.**Игровое упражнение «Что где находится». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.46-47 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.   * Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. | | **I часть.**Игровое упражнение «Угостим гостью».  **II часть.**Игровое упражнение «Составим число».  **III часть.**Дидактическая игра «Я знаю 5 имен…»  **IV часть.**Игровое упражнение «Разложи полоски по порядку».  **V часть.**Игровое упражнение «Поставим столбики в ряд». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.48-49 | |
|  | 4 | Занятие 4 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.     • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).     • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.   * Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. | | **I часть.**Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики».  **II часть.**Игровое упражнение «Салфетки для кукол».  **III часть.**Дидактическая игра «Геометрическое лото».  **IV часть.**Подвижная игра «Автомобили и гаражи». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.49-51 | |
| Март | 1 | Занятие 1 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.     • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)*и другого лица.     • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.   * Познакомить с цифрой 0. | | **I часть.**Игровое упражнение «Кто быстрее составит число».  **II часть.**Игровое упражнение «Составим число».  **III часть.**Дидактическая игра «Кто ушел».  **IV часть.**Игровое упражнение «Расскажи о длине полосок».  **V часть.**Игровое упражнение «Где лежит предмет». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.51-53 | |
|  | 2 | Занятие 2 | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.     • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели.   * Познакомить с записью числа 10. | | **I часть.**Игровое упражнение «Строим дорогу для машины».  **II часть.**Игровое упражнение «Игрушки для котенка».  **III часть.**Подвижная игра «Живая неделя». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.53-55 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 10.     • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*. | | **I часть.**Игровое упражнение «Строим лодочки».  **II часть.**Воспитатель предлагает детям из квадратов сделать заготовки для лодочек, разделив их так, как показано на образце (квадрат, разделенный на 2 прямоугольника).  **III часть.**Игровое упражнение «Кораблики уходят в море».  **IV часть.**Игровое упражнение «Маршрут корабликов». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.55-56 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | | **I часть.**Игровое упражнение «Раздели круг на части».  **II часть.**Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части».  **III часть.**Игровое упражнение «Определи сколько».  **IV часть.**Подвижная игра «Найди свой аэродром». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.56-58 | |
| Апрель | 1 | Занятие 1 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.   * Закреплять знание цифр от 0 до 9. | | **I часть.**Игровое упражнение «Раздели квадрат на части».  **II часть.**Игровое упражнение «Раздели квадрат и покажи его части».  **III часть.**Игровое упражнение «Построим ворота для машины».  **IV часть.**Дидактическая игра «Запомни и повтори». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.58-60 | |
|  | 2 | Занятие 2 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.     • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | | **I часть.**Тренировка «космонавтов» перед полетом.  **II часть.**Игровое упражнение «Найди свой сувенир».  **III часть.**Игровое упражнение «Соберем ракеты».  **IV часть.**Продолжение полета.  **V часть.**Игра «Найди свой космодром». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.60-61 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.     • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.     • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | | **I часть.**Дидактическая игра «Отсчитай-ка».  **II часть.**Дидактическая игра «Найди соседей».  **III часть.**Дидактическая игра «Составь целое по его части».  **IV часть.**Игровое упражнение «Определи правильно». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.61-63 | |
|  | 4 | Занятие 4 | • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра | | **I часть.**Игровое упражнение «Составь число правильно».  **II часть.**Игровое упражнение «Найдем секрет по плану».  **III часть.**Игровое упражнение «Назови дни недели».  **IV часть.**Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта». | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр.63-64 | |
| Май | 1 | Занятие 1 | Работа по закреплению пройденного материала.  **Количество и счет**  **Величина** | | -совершенствовать умения считать в пределах 10, закреплять навыки порядкового счѐта, формировать понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10, закреплять умения составлять число из едини ц в пределах 10. (повторение ) | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 67-68 | |
|  | 2 | Занятие 2 | Работа по закреплению пройденного материала.  **Форма** | | -формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (повторение) | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 69 | |
|  | 3 | Занятие 3 | Работа по закреплению пройденного материала.  **Ориентировка в пространстве** | | -упражнения в умении двигаться в заданном направлении, совершенствование умения двигаться в заданном направлении, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги. (повторение) | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 69 | |
|  | 4 | Занятие 4 | Работа по закреплению пройденного материала.  **Ориентировка во времени** | | -расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки», формирование представлений о последовательности дней недели. (повторение) | | | | | Помораева И.А., Позина В .А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Стр. 69-70 | |

**Раздел «Формирование целостной картины мира»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема | Организованная образовательная деятельность | | |
| Месяц | Неделя | Программные задачи | Содержание работы. Итоговое мероприятие | Методическое  оснащение |
| Сентябрь | 1 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления. | Беседа: «Ребята! Посмотрите внимательно вокруг и расскажите, что вас окружает».  Игра: «Найди вещи, облегчающие труд человека в быту».  Игра: «Кому нужен». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа (стр. 20-21) |
| 2 | Во саду, ли в огороде. | Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. | Беседа.  Игры: «Узнай по описанию» ; «Раз, два, три- урожай собери»; Узнай на вкус | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 36-37) |
| 3 | Моя семья. | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи. | Чтение стихотворения «Семья»  Физкультминутка.  Игра: «Профессии моих родителей». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 22-23) |
| 4 | Экологическая тропа осенью. | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | Беседа: « Что происходит в природе?»  Прогулка по тропе д/сада. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 38-40) |
| Октябрь | 1 | Что предмет расскажет о себе. | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Игра: «Что предмет расскажет о себе».  С/р : «Что мне нужно для работы». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 24-25) |
| 2 | Берегите животных! | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. | Беседа.  Просмотр плакатов. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (стр. 41-42) |
| 3 | Мои друзья. | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). | Прослушивание аудиозаписи.  Выполнение заданий.  Физкультминутка. | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 25-27) |
| 4 | Прогулка по лесу. | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | Просмотр презентации.  Беседа, чтение худ. произведений о природе.  Беседа о правилах поведения в лесу.  Д/и (о природе). | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 42-45) |
| Ноябрь | 1 | Коллекционер бумаги. | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Рассматривание образцов разных видов бумаги.  С/р: « Магазин канцтоваров».  Дидактическая игра: «Найди сходство и различия». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 27-28) |
| 2 | Осенины. | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество. | Беседа. Слушание и пение песен об осени.  Загадки, пословицы и поговорки об осени.  Мини представление. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 45-48) |
| 3 | Детский сад. | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Беседа: «Кто работает в детском саду».  Физкультминутка.  Игра: « Это всё не просто». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 28-31) |
| 4 | Пернатые друзья. | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | Викторина: «Пернатые друзья»  П/и «Пернатые друзья».  Музыкальная пауза. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 49-52) |
| Декабрь | 1 | Наряды куклы Тани. | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Рассматривание видов ткани.  Игра: «Волшебный ветерок»  Рассматривание картин с изображением одежды. | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 31-32) |
| 2 | Покормим птиц. | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | Занятие проводится на улице.  Беседа. Рассматривание книг о птицах.  П/и : « Гуси –лебеди». | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 53-54) |
| 3 | Игры во дворе. | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. | Беседа обсуждение ситуаций п теме.  Физкульт минутка.  Игра : «Скорая помощь» | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 32-34) |
| 4 | Как животные помогают человеку. | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. | Просмотр презентации.  Чтение рассказов о животных. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 55-57) |
| Январь | 1 | В мире металла. | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении | Рассматривание картинок.  Д/и: «Из чего сделан этот предмет». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 34-35) |
| 2 | Зимние явления в природе. | Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Чтение рассказа Н. Виноградовой «Рассказы- загадки о природе»-«Зимние братья»  Экспериментирование «Зимние явления в природе» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 57-59) |
| 3 | В гостях у кастелянши. | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. | Ситуационный разговор.  Экскурсия на прачечную.  С/р: «Ателье». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 35-36) |
| 4 | Экологическая тропа д/сада | Расширять представления об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. | Экскурсия по детскому саду. | Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 59-62) |
| Февраль | 1 | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Беседа. Заучивание стихотворения о колокольчике.  Дидактическая игра: «Угадай где звенит» | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 37-38) |
| 2 | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду. | Беседа о комнатных цветах.  Зарисовка цветов.  С/р: «Цветочный магазин». | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 62-63) |
| 3 | Российская армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность | Чтение худ. литературы.  Рассматривание картинок.  Физкультминутка. | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 38-40) |
| 4 | Экскурсия в зоопарк | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен охранять, беречь и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | Беседа о животных.  Просмотр презентации.  Игра : «Караси и щуки». | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 63-66) |
| Март | 1 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. | Беседа. Рассматривание картин с изображением электрических приборов. | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 41-42) |
| 2 | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за комнатными растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | Беседа о комнатных цветах и уход за ними.  Физкультминутка. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (стр. 66-68) |
| 3 | В гостях у художника | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. | Ситуационный разговор.  Раскрашивание в раскрасках  Д/и: «Четвёртый лишний». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 43-44) |
| 4 | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и д. т., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Просмотр пособий.  Беседа по теме.  Игра: «Ручеёк». | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 69-70) |
| Апрель | 1 | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Рассматривание иллюстраций по теме.  Игра: «Чего не хватает». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 45-46) |
| 2 | Леса и луга нашей Родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма. | Викторина : «Что, где, когда?».  Рисование растений луга. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 71-72) |
| 3 | Россия — огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Беседа. Рассматривание карт России и Тамбова.  Игра: «Моя родина». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 46-48) |
| 4 | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу. | Беседа по теме.  Мини представление. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 73-74) |
| Май | 1 | Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. | Беседа по теме.  Игровые занятия.  «Дорисуй чего не хватает»  И/с «Разговор по телефону». | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа. (стр. 49) |
| 2 | Природный материал – песок, камни, глина | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек можно использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | Беседа по теме.  Эксперименты. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 74-76) |
| 3 | Профессия — артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Беседа по теме.  Игра: «Мы артисты!» | Дыбина О.В.  Ознакомление с предметными и социальным окружением. Старшая группа.  (стр. 50-51) |
| 4 | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | Занятие проводится на улице.  Беседа по теме. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (стр. 77-79) |

Приложение 2

**Раздел «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема | Организованная образовательная деятельность | | | | |
| месяц | неделя | Программные задачи | | Содержание работы. Итоговое мероприятие. | | Методическое оснащение |
| **Сентябрь** | 1. | Мы — воспитанники старшей группы. | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | | Повторение правил поведения в саду. Рассматривание наглядного материала на этическую тему (плакаты). Обсуждение. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30) |
|  | 2. | Рассказывание русской народной сказки «Заяц — хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц — хвастун» ( в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...» | | Рассматривание иллюстраций в книгах с русскими народными сказками.  Рисование запомнившихся героев, эпизодов произведения.  Д/и «Маленький, большой, очень большой». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32) |
|  | 3. | Пересказ сказки «Заяц — хвастун». | Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | | Чтение русской народной сказки «Смоляной бычок», инсценировка. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33) |
|  | 4. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | | Дифференциация звуков «С-З». Фонетическая заряда «Как пищит комарик?» (з-з-з).  «Как воздух выходит из мяча?» (с-с-с). | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34) |
|  | 5. | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | | Рисование осенней природы.  Изготовление поделок из природного материала.  Заучивание загадки об осени.  Чтение художественной литературы: Сутеев «Яблоко». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35) |
|  | 6. | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | | Наблюдаем за изменениями в природе. Называем приметы осени. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37) |
|  | 7. | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе. | | Игра «Вершки — корешки».  Отгадывание загадок. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38) |
|  | 8. | Веселые рассказы Н. Носова. | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | | Выставка книг Н. Носова. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40) |
| **Октябрь** | 1. | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.  Познакомить с произведением-перевертышем. | | Д/и «Что получится, то получится».  Беседа о породах собак. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40) |
|  | 2. | Учимся вежливости. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | | Пословицы о добре и вежливости.  Д/и «Добрые слова». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41) |
|  | 3. | Обучение рассказыванию: описание кукол. | Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы, быть самостоятельными, руководствоваться планом. | | Рисование куклы.  Описание рисунка.  Чтение художественной литературы: А.Барто «Игрушки».  Загадывание загадок об игрушках. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43) |
|  | 4. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой. | | Д/и «Хлопни в ладоши». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44) |
|  | 5. | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культуру общения. | | Разгадывание загадок. Лепка из пластилина. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46) |
|  | 6. | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять ее смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству. | | Беседа о дружбе и трудолюбии.  Рисование героев сказки.  Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47) |
|  | 7. | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | | Упражнения «Как я поступлю», обыгрывание ситуации. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48) |
|  | 8. | Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. | | Путешествие по знакомым сказкам.  Д/и «Назови сказку».  Рассказ по иллюстрациям. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49) |
| **Ноябрь** | 1. | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Любовь к поэзии. | | Рассматривание репродукций картин художников. (Понятие «Пейзаж»).  Заучивание загадок об осени. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50) |
|  | 2. | Рассказывание по картине | Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять рассказ по ней. Интерес к занятию. | | Рассматривание иллюстраций в книгах о природе (животные пустыни, леса...).  Беседа о путешественниках. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51) |
|  | 3. | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | | «Есть на свете люди хорошие, есть и похуже...». Как вы понимаете смысл выражения. Рассуждения. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52) |
|  | 4. | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. | | Д/и «Отгадай звук» | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53) |
|  | 5. | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.). | | Беседа об этических нормах.  Чтение А.Барто «Медвежонок — невежа». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55) |
|  | 6. | Завершение работы над сказкой «Айога» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя | | Рисуем иллюстрации к сказке. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56) |
|  | 7. | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | | Д/и «Доскажи словечко».  Загадки, скороговорки, веселые стихи. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56) |
|  | 8. | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию. | | Рассматривание картины Шишкина «Утро в сосновом лесу». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57) |
| **Декабрь** | 1. | Чтение стихотворений о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | | Чтение стихотворения И.Бунина «Первый снег», И.Никитина «Встречи зимы»  Рисование под музыку П.И.Чайковского «Времена года» «Зима». | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60) |
|  | 2. | Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе». | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | | Ролевые игры «Магазин», «Больница» и др. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61) |
|  | 3. | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее. | | Лото «Дикие и домашние животные».  Рассматривание карты России.  Беседа о нашей Родине, ее просторах и народах. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63) |
|  | 4. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове | | Д/игры на различение звуков. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64) |
|  | 5. | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» | | Вспомнить сказку «Хозяйка медной горы».  Назвать персонажей сказки. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66) |
|  | 6. | Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | | Выставка книг С.Маршака. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66) |
|  | 7. | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» Дидактические игры со словами. | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | | Зачитать понравившиеся эпизоды.  Беседа о лесной красавице. | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68) |
|  | 8. | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | | Чтение Е.Благинина «Есть еще игра».  Д/и «Доскажи словечко» | |  |
| **Январь** | 1. | К А Н И К У Л Ы | | | | | |
|  | 2. |
|  | 3. | Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму» | | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Д/и «Вспомни и расскажи про Новый год».  Нарисуй картинку по теме. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70) | |
|  | 4. | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Практическая работа в книжном уголке «Где тут сказки, где рассказ, а где стихотворения?» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71) | |
|  | 5. | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображаемого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Рассматривание репродукций картин художников.  Стихи и загадки о зиме.  Лепим Снежную бабу и др. фигуры из снега. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72) | |
|  | 6. | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Д/и «Рифмы». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74) | |
|  | 7. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. | | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Д/и на различение звуков з-ж. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75) | |
| **Февраль** | 1. | Беседа на тему "О друзьях и дружбе" | | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Беседа «Кто такой друг?»  Пословицы и поговорки о друзьях.  Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята...» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80) | |
|  | 2. | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». | | Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Творчество. | Рисование любимой игрушки. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81) | |
|  | 3. | Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" | | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). | Нарисуй героя сказки. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83) | |
|  | 4. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Д/и «Поймай звук», «Отгадай звук». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83) | |
|  | 5. | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж». | | Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи, память, мышление. | Учим скороговорку «Ель на ежика похожа...». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84) | |
|  | 6. | Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки" | | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям | Драматизация стихотворения.  Д/и «Закончи фразу» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86) | |
|  | 7. | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | | Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана. | Д/и «Волк и зайцы» (подбор однокоренных слов).  Лепка из пластилина зайчика. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87) | |
|  | 8. | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» | | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. Совершенствовать внимание. | Изготовление праздничных открыток для мам.  Чтение и заучивание (по желанию) стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88) | |
| **Март** | 1. | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». | | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Рисование портрета мамы. Чтение стихотворения А.Барто «Перед сном». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91) | |
|  | 2. | Составление рассказа по картинкам "Купили щенка". | | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием | Рассматривание картинок. Д/и «Расскажи и картинку не пропусти». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92) | |
|  | 3. | Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…" | | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Д/и «Где мы были, мы не скажем» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93) | |
|  | 4. | Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение». | | Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчиненные предложения. | Знакомство с глобусом. Рассматривание материков, их названий, климатические особенности. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94) | |
|  | 5. | Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». | | Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» по своему выбору | Лепим из пластилина пингвина. Беседа о природных условиях и животных Антарктиды. Рассматривание картинок с изображением животных. Беседа о животных. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95) | |
|  | 6. | Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства" | | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. | Выяснить у детей, кем они хотели быть и почему. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95) | |
|  | 7. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" | | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). | Д/и «Определи звук в слове». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (96) | |
|  | 8. | Чтение сказки "Сивка-Бурка" | | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). | Беседа «Что значит волшебная сказка?», «...Число три постоянно присутствует в сказке».  Д/и «Подбери слово». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97) | |
| **Апрель** | 1. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Д/и «Назови правильно звук». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98) | |
|  | 2. | Чтение стихотворений о весне. Д/и «Угадай слово». | | Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели». Рисование весны. Акварель. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99) | |
|  | 3. | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | | Помочь детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Рисуем героев любимых мультфильмов. «Песенка Львенка и черепахи». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101) | |
|  | 4. | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…" | | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…". | Чтение знакомых стихов. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102) | |
|  | 5. | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) | | Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика. | Выставка книг о природе разных авторов, в том числе Н.Сладкова. Загадки о природных явлениях. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103) | |
|  | 6. | Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" | | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". | Повтори скороговорку. Лепка кота. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104) | |
|  | 7. | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | | Активизировать словарь детей. | Д/и «Что получится, то получится», «Угадай слово». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104) | |
|  | 8. | Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" | | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". | Как вы понимаете пословицу «Жизнь дана на добрые дела»? Слепи свой цветик-семицветик. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105) | |
| **Май** | 1. | Обучение рассказыванию | | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Д/и «Что сначала, что потом». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107) | |
|  | 2. | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Лексические упражнения. | | Уточнить, что такое рассказ. Познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Чтение художественной литературы В.Драгунский «Друг детства». Рассматривание глобуса и карты мира. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107) | |
|  | 3. | Лексические упражнения | | Проверить, насколько богат словарный запас детей | Д/и «Кто? Что? Какой», д/и «Магазин» (опиши предмет). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду  (108) | |
|  | 4. | Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" | | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". | Пословицы о дружбе. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109) | |
|  | 5. | Звуковая культура речи (проверочное) | | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Д/и «Назови звуки», «Сосчитай звук в словах», «Прочитай скороговорку». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109) | |
|  | 6. | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». | | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта. | Чтение художественной литературы. В.Драгунский «Мишкина каша» и др. |  | |
|  | 7. | Литературный калейдоскоп | | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Загадки и считалки — что это такое?,  1,2,3 — считалку повтори. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106) | |
|  | 8. | Повторение пройденного материала. Лексические упражнения. | | Проверить, насколько богат словарный запас детей. Работа по закреплению программного материала. | Д/и «Что получится, то получится». |  | |

Приложение 3

**Раздел «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программные задачи |
| Сентябрь | Ветка рябины (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.») | Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины. |
| Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.( лепка)  (реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  « Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.») | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания . |
| Октябрь | Корзинка (лепка)  (реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.») | Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх). |
| Дома на нашей улице (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».) | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
| Ноябрь | Осенние картины (аппликация из осенних листьев)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».) | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. |
| Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки) (лепка)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».) | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. |
| Декабрь | Большой и маленький бокальчики (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».) | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями |
| Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».) | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
| Январь | Зимние забавы (лепка)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».) | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека,  соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительной динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| Шляпа фокусника (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».) | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. |
| Февраль | Зайчик (лепка)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».) | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. |
| Пароход (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».) | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение. |
| Март | Сказочная птица (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».) | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них |
| Собака со щенком (лепка)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Составление рассказа по картинам «Купили щенка».) | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |
| Апрель | Сказочные животные (лепка)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.) | Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество. |
| Наша новая кукла (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм») | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
| Май | «Весенний ковер» (лепка)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Обучение рассказыванию по картинкам.) | Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства |
| Нарядные бабочки (аппликация)  ( реализация в образовательной области «Развитие речи» по теме:  «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».) | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |

Приложение 4

**Раздел «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программные задачи |
| Сентябрь | «Осень на опушке краски разводила»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Приобщать детей к подготовке выставки детских работ,  ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), формировать умение поддерживать беседу.(образовательная область «речевое развитие») |
|  | «Мы едем в общественном транспорте»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать заботливое отношение к людям, развивать стремление радовать старших хорошими поступками ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), закреплять представления о наземном общественном транспорте. ( образовательная область «познавательное развитие»). |
|  | «Если я потерялся»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, формировать умение обращаться за помощью к взрослым, развивать умение следовать установленным нормам поведения  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие») |
|  | « Как хорошо уметь играть»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща, (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение поддерживать беседу, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа. (образовательная область «речевое развитие»), |
| Октябрь | « Можно ли ходить куда-либо без взрослых?»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение высказывать свою точку зрения, развивать интерес к художественной литературе. ( образовательная область «речевое развитие»), |
|  | « Зачем быть вежливым?»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать навыки вежливого общения, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), учить внимательно слушать рассказы, формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. ( образовательная область «речевое развитие»), |
|  | « Я поссорился с другом»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение справедливо решать споры, продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка персонажа.  ( образовательная область «речевое развитие»), |
|  | « Не обижайся на меня»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение рассуждать самостоятельно. ( образовательная область «речевое развитие»), |
| Ноябрь | «Как мы дежурим»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Поощрять желание детей выполнять обязанности дежурных,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), учить внимательно слушать произведение и рассказывать о своем восприятии поступков его персонажей, развивать речь как средство общения. ( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | « Кого можно назвать своим другом?»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие») приучать детей к самостоятельности суждений, развивать умение отождествлять себя с полюбившимися персонажами. ( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | « Волшебное зеркало»  ( играв ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать культуру речевого общения, ( образовательная область «речевое развитие»). продолжать знакомить с иллюстрациями художника Конашевича,  ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»), обогащать словарь детей формулами словесной вежливости.  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). |
|  | « Мы любим порядок»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, продолжать знакомить с правилами поведения во время игры,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие») поощрять попытки высказывать свою точку зрения, побуждать рассказывать о восприятии поступка персонажа. ( образовательная область «речевое развитие»). |
| Декабрь | « Что мы делаем в детском саду»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать умение сообща заниматься интересным делом, учить детей улаживать конфликты с помощью речи, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие») учить заинтересованно слушать стихотворение, ( образовательная область «речевое развитие»), развивать интерес к изобразительной деятельности. ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | « Волшебные слова»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать умение играть сообща, культуру речевого общения, развивать интерес к художественной литературе, ( образовательная область «речевое развитие»), учить перебрасывать мяч друг другу.  ( образовательная область «физическое развитие»). |
|  | « О чем говорят дорожные знаки»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, воспитывать культуру поведения на улице, , ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие») помогать детям правильно строить предложения, ( образовательная область «речевое развитие»), совершенствовать навыки количественного счета. , ( образовательная область «познавательное развитие») |
|  | « Дай совет товарищу»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Формировать умение помогать друг другу, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие») помогать детям осваивать формы речевого этикета. ( образовательная область «речевое развитие»). |
| Январь | «Всегда ли люди говорят правду»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Формировать умение оценивать свои поступки, закреплять умение поддерживать порядок на своем рабочем месте , ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение поддерживать беседу ( образовательная область «речевое развитие»), учить приему обрывания бумаги. , ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | «Дружная семья»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать желание помогать людям , ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать интерес к художественной литературе, продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | «Почему нельзя драться»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление радовать старших хорошими поступками, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать интерес к художественной литературе, совершенствовать диалогическую форму речи ( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | « Что такое отзывчивость?»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Поощрять проявление такого качества как отзывчивость,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение поддерживать беседу, побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа( образовательная область «речевое развитие»), формировать представление о правилах ухода за больными, ( образовательная область «физическое развитие»). . |
| Февраль | «Если я потерялся»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, формировать умение обращаться за помощью к взрослым, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), формировать умение лепить по представлению героев стихотворения, развивать чувство пропорции, ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»), воспитывать желание высказывать свою точку зрения( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | «Письмо заболевшему другу»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать заботливое отношение к окружающим,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), совершенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему, развивать интерес к художественной литературе( образовательная область «речевое развитие»),, развивать цветовое восприятие,  ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | « Доброта и жадность»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать умение выражать свое отношение к окружающему мир, воспитывать отрицательное отношение к жадности ,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки., воспитывать культуру речевого общения  ( образовательная область «речевое развитие»),. |
|  | « Мы любим трудиться все вместе»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща, привлекать к построению построек из снега,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, развивать интерес к художественной литературе, ( образовательная область «речевое развитие»). учить создавать композиции на темы окружающей жизни,  ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| Март | «Берегите труд других»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать бережное отношение к труду других людей,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных героев( образовательная область «речевое развитие»), развивать умение лепить по представлению знакомые предметы,  ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | «Бабушкин помощник»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать уважение к пожилым людям, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), совершенствовать монологическую форму речи ( образовательная область «речевое развитие»),. |
|  | « Хорошие поступки»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать стремление радовать старших хорошими поступками,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»),совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. ( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | « Надо, надо умываться по утрам и вечерам»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение поддерживать беседу, побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа( образовательная область «речевое развитие»), учить при рисовании передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| Апрель | «Как мы помогаем взрослым»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Воспитывать трудолюбие, Развивать стремление радовать старших хорошими поступками, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), учить слушать рассказ, развивать умение поддерживать беседу, ( образовательная область «речевое развитие»), способствовать овладению композиционными умениями, ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | « Бобик и Барбос в гостях у детей»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать умение выполнять установленные нормы поведения,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), совершенствовать навыки счета в пределах 10, формировать умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание ,  ( образовательная область «познавательное развитие»), воспитывать культуру речевого общения. ( образовательная область «речевое развитие»), |
|  | « Когда папа был маленьким»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Расширять представления детей о членах их семей, ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), пополнить литературный багаж новым рассказом, развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях. ( образовательная область «речевое развитие»), |
|  | «Вместе тесно, а врозь скучно»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Формировать умение договариваться, помогать друг другу  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), воспитывать культуру речевого общения, развивать интерес к художественной литературе. ( образовательная область «речевое развитие»). |
| Май | «Бережем природу»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему,  ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное ( образовательная область «речевое развитие»), воспитывать бережное отношение к природе ( образовательная область «познавательное развитие»). |
|  | « Добрый и злой огонь»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знания о том, что в случае пожара звонить по телефону»101» ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), поощрять самостоятельность суждений, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. ( образовательная область «речевое развитие»). |
|  | « Как правильно вести себя в лесу»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе , ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать интерес к художественной литературе ( образовательная область «речевое развитие»), воспитывать бережное отношение к природе. ( образовательная область «познавательное развитие»). |
|  | « Расскажи родителям о ПДД»  ( общение в ходе самостоятельной деятельности) | Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения, продолжать знакомить с дорожными знаками, воспитывать культуру поведения на улице , ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), формировать интерес к изобразительной деятельности, ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). развивать интерес к художественной литературе. ( образовательная область «речевое развитие»). |

Приложение 5

**Раздел «Оздоровительная гимнастика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | |  | Организованная образовательная деятельность | | |
| Месяц | Неделя | Тема | Программные задачи | Содержание работы  Итоговое мероприятие | Методическое оснащение |
| Сентябрь | 1 | Комплекс №1 без предметов | Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, подняться на носки;  3 – руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу.  1 – руки в стороны;  2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, руки на поясе;  1–2 – присесть, руки вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – шаг вправо, руки в стороны;  2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;  3–выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – правую ногу назад на носок, руки за голову;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  6. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;  2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 62) |
|  | 2 | Комплекс №2 (с малым мячом) | Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи). | 1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке.  1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку;  3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.  1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол;  3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).  5. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.  Ходьба в колонне по одному | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 63) |
|  | 3 | Комплекс №3 | Игра «Фигуры».Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. На сигнал воспитателя (удар в бубен) все останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает наиболее удачные фигуры. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – руки за голову, правую (левую) ногу назад на носок;  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (4–6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой.  1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону;  2 – исходное положение (6 раз).  4. И. п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища.  1–2 – сесть справа (слева) на бедро, руки вперед;  3-4-вернуться в исходное положение (4–6 раз).  5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади.  1 – поднять вперед-вверх прямые ноги – угол;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8, затем пауза и снова прыжки (2–3 раза).  7. Игра «У кого мяч?»  Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга, а остальные дети плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6–8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки!» – и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, становится водящим. Игра повторяется. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 64) |
|  | 4 | Комплекс №4 (с палкой) | Игровое задание «Быстро возьми!». Дети образуют круг. По сигналу воспитателя ходьба, затем бег вокруг кубиков, которых должно быть на один или два меньше, чем детей. На сигнал: «Быстро возьми!» каждый играющий должен взять кубик и поднять его над головой. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок;  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  2. И. п. – основная стойка, палка на груди.  1 – присесть, палку вынести вперед;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  4. И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).  5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой.  1 – прогнуться, поднять палку вперед;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  6. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – вернуться в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.  Ходьба в колонне по одному с палкой в руках. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 65) |
| Октябрь | 1 | Комплекс №5 | Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе.  1 – наклон вправо (влево);  2 – исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1–2 – присесть, руки вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги;  3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 66) |
|  | 2 | Комплекс №6 (с обручем) | Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого. | 1. И. п. – основная стойка, обруч вниз.  1 – обруч вперед;  2 – обруч вверх;  3 – обруч вперед;  4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ш/п, обруч на груди, хват рук с боков.  1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые;  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди.  1 – присесть, обруч вынести вперед;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.  1 – обруч вверх;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, обруч вверх;  4 – исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно.  Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в  чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.  Игра «Автомобили». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 66) |
|  | 3 | Комплекс №7 (с обручем) | Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого. | 1.И. п. – основная стойка, обруч вниз.  1– обруч вперед;  2– обруч вверх;  3– обруч вперед;  4– вернуться в исходное положение (4–5 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков.  1– поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые;  2– вернуться в исходное положение (6 раз).  3.И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди.  1 – присесть, обруч вынести вперед;  2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.  1 – обруч вверх;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, обруч вверх;  4 – исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.  Игра «Автомобили». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 67) |
|  | 4 | Комплекс  № 8 | Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную. | 1.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1– руки в стороны;  2– сгибая руки к плечам, подняться на носки;  3– опуститься на всю ступню, руки в стороны;  4– вернуться в исходное положение (5–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1– поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону;  2– вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверху.  1-2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед;  3-4– вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1– руки в стороны;  2– наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;  3– выпрямиться, руки в стороны;  4– исходное положение (4–6 раз).  5.И. п. – основная стойка, руки внизу.  1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;  2 – прыжком ноги вместе, руки вниз.  Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.  6. И. п. – основная стойка, руки вниз.  1–2 – руки через стороны вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 67) |
| Ноябрь | 1 | Комплекс №9 (с флажками) | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную. | 1.И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1 – флажки вперед;  2 – флажки вверх;  3 – флажки в стороны;   1. – исходное положение (6–7 раз).   2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди.  1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону;   1. – исходное положение (6 раз).   3И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1–2 – присесть, флажки вынести вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – наклон вперед к левой (правой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;   1. – исходное положение (4–6 раз).   5И. п. – основная стойка, флажки внизу.  На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.  6И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 68) |
|  | 2 | Комплекс №10 (с гимнастической палкой) | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу.   1 – палку вверх;  2 – опустить за голову, на плечи;  3 – палку поднять вверх;  4 - исходное положение (6–8 раз).   2И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, руки вперед;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  И. п. – основная стойка, палка внизу.  1–2 – присесть, палку вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).  4.И. п. – о/с., палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.  5.И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  Игровое упражнение «Фигуры». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 69) |
|  | 3 | Комплекс№ 11 (с обручем) | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги на ш/с., обруч в правой руке.   1 – махом обруч вперед;  2 – махом обруч назад;  3 – обруч вперед;  4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (5–6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.  1–обруч вверх;  2 – наклониться вправо (влево), руки прямые;  3 – прямо, обруч вверх;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты.  1–2 – присесть, обруч вперед;  3–4 – исходное положение.  4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди.  1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом носка правой ноги;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки произвольно, обруч на полу.  Прыжки на двух ногах вокруг обруча на счет 1–7, на счет 8 прыгнуть в обруч. Повторить 2–3 раза.  Игра «Великаны и гномы».  Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Великаны!» ходьба на носках, руки вверх, затем обычная ходьба; на сигнал: «Гномы!» ходьба в полуприседе. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 69-70) |
|  | 4 | Комплекс №12 (с флажками) | Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога: «Пчелки!» дети переходят на бег, помахивая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются. | 1.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – флажки вверх, руки прямые;  3 – флажки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – наклон вперед, скрестить флажки;  3 – выпрямиться, флажки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – ноги на ширине ступни, флажки у плеч.  1–2 – присесть, вынести флажки вперед;  3–4 – исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – ноги слегка расставлены, флажки внизу.  Прыжки на двух ногах на счет 1–8 в чередовании с небольшой паузой.   Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке). | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 70) |
| Декабрь | 1 | Комплекс №13 (с кубиком) | Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой. | 1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке.   1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ш/с., кубик в правой руке.  1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку;  2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке.  1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног;  2 – выпрямиться, руки на пояс;  3 – поворот вправо, взять кубик;  4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).   5.И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу.  Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза. Игровое упражнение «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 71) |
|  | 2 | Комплекс №14 | Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.   1 – руки в стороны;  2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх;  3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу.  1 – руки за голову;  2–поворот вправо;  3–выпрямиться;  4–исходное положение. То же влево (6 раз).  3.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (6 раз).  5.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом;  2 – исходное положение (6–8 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 72) |
|  | 3 | Комплекс №15 (с мячом большого диаметра) | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться, поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны, продолжение ходьбы. На сигнал: «Лягушки!» остановиться, присесть, положить руки на колени. Бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу.   1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой.  1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать двумя руками (по 3–4 раза в каждую сторону). Темп произвольный.  3.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди.  1 – присесть, уронить мяч, поймать его;  2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз)  4.И. п. – сидя ноги врозь, мяч внизу.  1 – поднять мяч вверх;  2 – наклониться вперед, коснуться мячом пола;  3 – выпрямиться, поднять мяч вверх;  4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – лежа на спине, мяч за головой, руки прямые.  1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх, коснуться мячом;  2 – исходное положение (5–6 раз).  Игровое упражнение «Передай мяч!»  Дети распределяются на несколько групп (по 5–6 человек). У одного из игроков мяч большого диаметра, и он перебрасывает его игрокам поочередно (построение – в круг, полукруг, шеренгу). | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 72) |
|  | 4 | Комплекс №16 | Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – руки в стороны;  2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки;  3 – руки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).   2.И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – шаг правой ногой вправо;  2 – наклон туловища вправо;  3 – выпрямиться;  4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).  3.И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.  1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.   Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу).  Игра «Угадай, кто позвал»  Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 73) |
| Январь | 1 | Комплекс №17 (с палкой) | Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч.   1 – палку вверх, потянуться;  2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;  3 – палку вверх;  4 – палку вниз, вернуться в и.п. (4–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – основная стойка, палка на груди.  1 – шаг вправо, палку вверх;  2 – наклон вправо;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – исходное положение (6 раз).  4.И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – исходное положение (6–8 раз).  5.И. п. – основная стойка, палка на плечах.  1 – прыжком ноги врозь;  2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.  Игровое упражнение «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 73-74) |
|  | 2 | Комплекс №18 (с мячом) | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу.   1–мяч на грудь;  2 – мяч вверх, руки прямые;  3 – мяч на грудь;  4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).   2.И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди.  1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой;  4 – исходное положение (5–6 раз).  3.И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу.  1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу.  1 – присесть, мяч вынести вперед;  2 – исходное положение (5–6 раз).   5.И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.   6.И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.  Игра «Эхо». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 74) |
|  | 3 | Комплекс №19 | Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе. Бег в колонне по одному, бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову;  2 – приставить ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (6–8 раз)   1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед;   4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/п., руки вдоль туловища.   1 – согнуть руки перед грудью;  2 – поворот вправо, руки в стороны;  3 – выпрямиться, руки перед грудью;  4 – исходное положение. То же влево (6 раз)   1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – руки в стороны;  2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом;  3 – опустить ногу, руки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).   1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.   1 – шаг вправо;  2 – наклон вправо;  3 – выпрямиться;  4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).   1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1–8 прыжки на правой ноге, небольшая пауза и снова на счет 1–8 прыжки на левой ноге. Повторить 2 раза.  Игровое упражнение «Мяч водящему».  Дети распределяются на тройки, один из них водящий. Водящий поочередно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. В ходе игры ребята могут меняться местами. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 75) |
|  | 4 | Комплекс №20 (с короткой скакалкой) | Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен – лошадки; обычная ходьба; легкий бег – руки в стороны, как птицы. | 1. И. п. – о.с., скакалка, сложенная вдвое, внизу.   1–2 – поднимаясь на носки, скакалку вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).  2 И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу.  1 – шаг вправо, скакалку вверх;  2 – наклон вправо;  3 – выпрямиться, скакалку вверх;  4 – исходное положение (6–8 раз).  3.И. п. – основная стойка, скакалка внизу.  1–2 – присесть, скакалку вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ш/п., скакалка на плечах.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  5. И. п. – ноги слегка расставлены, скакалка сзади внизу. Прыжки на двух ногах на месте с вращением скакалки вперед в чередовании с небольшой паузой. (Если дети недостаточно хорошо владеют умением прыгать через короткую скакалку, упражнение можно заменить.)  Игра «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 75-76) |
| Февраль | 1 | Комплекс №21 (с обручем) | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – о.с., внутри обруча, руки вдоль туловища.   1 – присесть;  2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса;  3 – присесть, положить обруч;  4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди.  1 – поворот туловища вправо;  2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).  3.И. п. – о.с., обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху.  1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад;  3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ш/ с., обруч в согнутых руках на груди.  1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  5.И. п. – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза.  Игровое упражнение «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 76) |
|  | 2 | Комплекс №22 | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя. | 1. И. п. – основная стойка, руки внизу.   1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  2.И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).  4.И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – мах правой ногой вперед;  2 – мах правой ногой назад;  3 – мах правой ногой вперед;  4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).  Игра «Удочка». Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 77) |
|  | 3 | Комплекс №23 (с большой веревкой) | Ходьба на носках между предметами (кубики, кегли), поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см). Бег с перешагиванием через шнуры.  Веревка лежит по кругу, дети располагаются по кругу на расстоянии двух шагов друг от друга. | 1. И. п. – о.с., лицом в круг, веревка хватом сверху обеими руками.   1 – веревку вверх, правую ногу отставить назад на носок;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). То же левой ногой.  2.И. п. – стойка ноги врозь, веревка в обеих руках внизу.  1 – веревку вверх;  2 – наклониться вниз, коснуться пола (по возможности);  3 – выпрямиться, поднять веревку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).   3И. п. – о.с., веревка хватом обеими руками сверху у груди. 1–2–присесть, веревку вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на коленях, веревка внизу хватом сверху.  1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой пятки левой ноги;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  5.И. п. – стоя боком к веревке, лежащей на полу.  На счет 1–8 прыжки на двух ногах через веревку справа и слева, продвигаясь вперед, небольшая пауза и повторение прыжков (2–3 раза).  Игра «Угадай, кто позвал». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 77-78) |
|  | 4 | Комплекс №24 (с мячом) | Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) в произвольном темпе.   2.И. п. – стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих согнутых руках перед собой. Поворот туловища вправо, бросить мяч о пол, поймать его. То же с поворотом влево (по 3–4 раза в каждую сторону).  3.И. п. – стойка в упоре на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Прокатить мяч вокруг себя вправо, помогая руками. То же выполнить влево (по 3 раза).  4.И. п. – лежа на спине, ноги прямые, мяч за головой.  1–2 – поднять ноги вверх медленным движением, коснуться их мячом;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  5.И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой, руки прямые.  1–2 – повернуться на живот, мяч в обеих руках;  3–4 – повернуться обратно на спину, вернуться в исходное положение (5–6 раз).  6.И. п. – основная стойка, мяч внизу.  1–2 – правую ногу назад на носок, мяч вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение.  То же левой ногой (6–7 раз). Игра «Удочка». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 78) |
| Март | 1 | Комплекс №25 | Игра «Великаны и гномы». | 1. И. п. – о.с., руки согнуты перед грудью ладонями книзу.   1–3 – три рывка руками в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой.  1 – наклон туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища.  1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.  1 – поднять правую ногу вперед-вверх;  2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх;  3 – левую ногу вниз, правую вверх;  4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза.  5.И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (левой) ноги;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  6.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).  Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего). | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 79) |
|  | 2 | Комплекс №26 (с обручем) | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, обруч внизу.   1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу.  1–2 – присесть, обруч вынести вперед;  3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз).  3.И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты.  1 – обруч вверх;  2 – шаг вправо с наклоном вправо;  3 – приставить ногу, обруч вверх;  4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).  4.И. п. – о.с., обруч вертикально на полу, хват руками сверху.  1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  5.И. п. – стойка ноги на ш/п., обруч вертикально за спиной, хват рук с боков.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  6.И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно.  Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 79-80) |
|  | 3 | Комплекс №27 (со скакалкой) | Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – правую ногу назад на носок, скакалку вверх;   2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу.  1 – скакалку вверх;  2 – наклон вправо (влево);  3 – выпрямиться;  4 – исходное положение (6 раз).  3.И. п. – сидя ноги врозь, скакалку на грудь.  1 – скакалку вверх;  2 – наклониться вперед, коснуться скакалкой носков ног;  3 – выпрямиться, скакалку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).   4.И. п. – стойка в упоре на коленях, скакалка внизу.  1–2 – сесть справа на бедро, скакалку вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).   5И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.  1 – прогнуться, скакалку вперед;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  6.И. п. – основная стойка.  Прыжки на двух ногах через короткую скакалку, вращая ее вперед. Темп индивидуальный.  Игровое упражнение «Эхо». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 80) |
|  | 4 | Комплекс №28 (с кеглями) | Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом по команде воспитателя; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, кегли внизу.   1 – кегли в стороны;  2 – кегли вверх;  3 – кегли в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, кегли внизу.  1 – кегли в стороны;  2 – наклон вперед к правой ноге, поставить кегли у носка; 3 – выпрямиться, руки на пояс;  4 – наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (4–6 раз).  3.И. п. – стоя в упоре на коленях, кегли у плеч.  1 – поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 – поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги;  3 – поворот вправо, взять кеглю;  4 – поворот влево, взять кеглю (4–6 раз).  4.И. п. – сидя ноги врозь, кегли у груди.  1–2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола между носков ног;  3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз)   5.И. п. – основная стойка, кегли внизу.  1 – присесть, кегли вынести вперед;  2 – исходное положение (6–7 раз).  И. п. – основная стойка, кегли на полу.  Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в обе стороны. Повторить 2–3 раза.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 80) |
| Апрель | 1 | Комплекс №29 | Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища;   1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).   2.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой.  1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны;  3–4 – исходное положение (5–6 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной.  1 – руки в стороны;  2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх;  2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).   5.И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе.  1 – поворот вправо, правую руку вправо;  2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).  6.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;  2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 81-82) |
|  | 2 | Комплекс №30 (с палкой) | Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу.   1 – поднять палку на грудь;  2 – палку вверх;  3 – палку на грудь;  4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1 – палку вверх;  2 – наклон к правой ноге;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).  3.И. п. – основная стойка, палка на плечах.  1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4.И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой.  1 – прогнуться, палку вперед-вверх;  2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).  5.И. п. – о.с., палка хватом сверху шире плеч внизу.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 82) |
|  | 3 | Комплекс №31 (на гимнастической скамейке) | Ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. | .1И. п. – сидя верхом на скамейке, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз). 2.И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз). 3.  И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки; 1–2 поднять прямые ноги вверх (рис. 33); 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). 4. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг правой ногой со скамейки; 4 – то же левой. Поворот кругом. Повторить упражнение 3–4 раза. 5И. п. – стоя боком к скамейке, руки произвольно. На счет 1–8 прыжки на двух ногах вдоль скамейки; поворот кругом и повторение прыжков. Ходьба в колонне по одному между скамейками. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 83) |
|  | 4 | Комплекс №32 | Игра «Эхо». | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – шаг правой ногой вправо, руки в стороны;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  2.И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.  1–3 – пружинистые приседания, руки вперед;  4 – исходное положение (5–7 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу.  1 – руки согнуть перед грудью;  2 – поворот вправо, руки развести в стороны;  3 – руки перед грудью;   1. – исходное положение. То же в левую сторону (6 раз).    4.И. п. – ноги параллельно, руки вдоль туловища.  1 – руки в стороны;  2 – согнуть правую ногу, положить на колено;  3 – опустить ногу, руки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).  5.И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1–2 – с поворотом вправо сесть на правое бедро;  3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).  6.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  Прыжки на правой и левой ноге под счет воспитателя 1–8. Повторить упражнение 1–3 раза. Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 83-84) |
| Май | 1 | Комплекс №33 (с малым мячом) | Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу.   1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку;  3 – руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке.  1 – наклон к правой ноге;  2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).  3И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках.  1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).  4.И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади.  1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).   5.И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.  1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  6.И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.  Игра «Удочка». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 84) |
|  | 2 | Комплекс №34 | Игра «Догони свою пару». | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.   1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться;  3–4 – исходное положение (6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вправо, руки вверх;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3.И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги;  2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол.  1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью.  1–2 – прогнуться, руки вынести вперед;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 85) |
|  | 3 | Комплекс №35 (с флажками) | Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики). | 1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – флажки в стороны;  2 – флажки вверх;  3 – флажки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – шаг вправо, флажки в стороны;  2 – наклон вперед, скрестить флажки;  3 – выпрямиться, флажки в стороны;  4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки у плеч.   1–2 – присед, флажки вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – флажки в стороны;  2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена;  3 – опустить ногу, флажки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – прыжком ноги врозь;  2 – прыжком в исходное положение.  Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх;  2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз). Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 85) |
|  | 4 | Комплекс №36 (с кольцом) | Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя. | 1. И. п. – основная стойка, кольцо в прямых руках перед собой хватом двумя руками за середину снаружи.   1–2 – повернуть кольцо выкрутом рук до положения обратным хватом;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, кольцо в обеих руках хватом руками за середину снаружи.   1 – присесть, кольцо вверх;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/п., кольцо в правой руке.   1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить кольцо в левую руку;  3 – руки в стороны;  4 – руки вниз (6–7 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/с., кольцо в правой руке.   1 – поднять левую согнутую ногу, переложить под ней кольцо в другую руку;  2 – опустить ногу, руки вниз. То же правой ногой (6 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/п., кольцо внизу хватом обеих рук за середину снаружи.   1 – прямые руки вперед;  2 – наклониться, коснуться кольцом пола;  3 – выпрямиться, кольцо вперед;  4 – исходное положение (6 раз).   1. И. п. – основная стойка, кольцо на голове, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо;   2 – приставить левую ногу;  3 – шаг левой ногой влево;  4 – приставить правую ногу, исходное положение (6–7 раз).  Игра «Фигуры». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 86) |

Приложение № 6

**Перспективный план работы с родителями на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Сроки** |
| Оформление информационных | •Распространение педагогических знаний среди родителей | Сентябрь- |
| стендов в группах, в холле детского | •Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребёнка в | август |
| Сада | детском саду |  |
| Анкетирование «Об организации | •Изучение потребностей родителей в дополнительных образовательных услугах | Сентябрь |
| дополнительных платных | •Удовлетворение социального заказа на дополнительные услуги |  |
| образовательных услуг» |  |  |
| Групповые родительские собрания | •Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, | Сентябрь |
|  | психологическими и возрастными особенностями детей |  |
|  | •Выборы родительского комитета группы |  |
| Консультация «Драчуны. Как | •вовлечение родителей в педагогическую деятельность | Сентябрь |
| исправить ситуацию» | •Решение проблем воспитания |  |
| Анкетирование «чего вы ждёте от | •Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам | Сентябрь |
| детского сада в этом году» | взаимодействия ДОУ с семьёй, о готовности родителей участвовать в жизни |  |
|  | детского сада |  |
| Выставка детских работ | •Привлечение внимания родителей к детскому творчеству | Октябрь |
| «Художница-осень» | •Формирование уважительного отношения к детским работам |  |
| Концерт ко дню пожилого человека | •Знакомство родителей с традициями детского сада | Октябрь |
|  | •Целенаправленное формирование позитивного имиджа ДОУ в сознании родителей |  |
|  | •Демонстрация уважительного отношения коллектива ДОУ к пожилым членам |  |
|  | семей воспитанников |  |
| Утренники | •Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих | Октябрь, |
|  | умений и навыков | декабрь, |
|  | •Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, | март, май |
|  | работников ДОУ |  |
| Открытые занятия | •Знакомство родителей с работой детского сада по всем направлениям | Сентябрь- |
|  | образовательной программы | май |
|  | •Повышение авторитета педагогического коллектива ДОУ |  |
|  | •Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области |  |
|  | развития и обучения детей |  |
| Консультация «О воспитании | •Расширение педагогического кругозора родителей за счёт пополнения средств и | Октябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| правдивости в детях» | методов воспитания детей |  |
|  | •Решение проблемных ситуаций |  |
| Консультация «Роль отца в | •Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания | Октябрь |
| воспитании ребёнка» | •Активизация воспитательных умений пап |  |
|  | •Внедрение положительного опыта семейного воспитания |  |
| Конкурс семейных работ «Семейный | •Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребёнка | Октябрь |
| логотип» | •Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского |  |
|  | Сада |  |
| День открытых дверей | •Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей | Ноябрь |
|  | •Демонстрация всех видов воспитательно-образовательной работы коллектива ДОУ |  |
|  | с детьми |  |
|  | •Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников |  |
| Выставка детских работ по | •Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания | Ноябрь |
| Изо деятельности «Родина наша- нет |  |  |
| её краше» |  |  |
| Консультация «Неполная семья. | •Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребёнка в неполной | Ноябрь |
| Особенности воспитания» | Семье |  |
|  | •Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме |  |
| Стенгазета «Малыши-крепыши» | •Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни | Ноябрь |
|  | •Демонстрация внимания коллектива детского сада к вопросам сохранения и |  |
|  | укрепления здоровья детей |  |
| Новогодняя анкета | •Создание атмосферы ожидания праздника в детском саду | Декабрь |
|  | •Активизация взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому |  |
|  | Году |  |
| Консультация «Что подарит Дед | •Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения | Декабрь |
| Мороз? Как дарить новогодние | новогодних подарков |  |
| подарки» | •Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения |  |
| Конкурс творческих семейных работ | •Привлечение родителей к работе детского сада | Декабрь |
| «Зимняя сказка» | •Развитие творческого взаимодействия родителей и детей |  |
| Защита проектов «Счастливый | •Обмен опытом семейного отдыха | Январь |
| выходной день» | •Установление дружеских отношений среди родителей группы |  |
| Анкетирование «Растём здоровыми» | •Получение информации о формах и методах оздоровления детей дома | Январь |
|  | •Оценка готовности родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ДОУ |  |
| Консультация «Ребёнок и | •Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы | Январь |
| компьютер» | ребёнка на компьютере |  |
| Консультация «Что такое ЗОЖ» | •Пропаганда здорового образа жизни | Январь |
|  | •Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних |  |
|  | Условиях |  |
| Групповые родительские собрания | •Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно- | Январь |
|  | образовательной работы |  |
|  | •Активизация педагогических умений родителей |  |
| Спортивные состязания между | •Сплочение родителей детей разных групп | Февраль |
| командами родителей детей разных | •Совершенствование уровня включённости родителей в работу детского сада |  |
| Групп | •Пропаганда активных форм отдыха |  |
| Стенгазета «Лучше папы друга нет» | •Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании | Февраль |
|  | Ребёнка |  |
|  | •Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива |  |
|  | детского сада |  |
| Консультация «Первый раз в театре» | •Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры | Февраль |
|  | Поведения |  |
| Анкетирование «Качество питания в | •Получение и анализ информации об отношении родителей к организации питания в | Март |
| детском саду» | детском саду |  |
|  | •Внесение необходимых корректив в меню |  |
| Выставка детских работ по | •Привлечение внимания родителей к детскому творчеству | Март |
| изодеятельности «Весенняя капель» | •Формирование уважительного отношения к детским работам |  |
|  |  |  |
| Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» | •Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям | Март |
|  | •Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду |  |
| Консультация «первая любовь» | •Привлечение внимания родителей к интересам ребёнка | Март |
|  | •Практическая помощь родителям в воспитании детей |  |
| Фольклорное развлечение «Широкая | •Привлечение родителей к активному участию в фольклорном празднике | Март |
| Масленица» | •Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, |  |
|  | работников ДОУ |  |
|  | •Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию |  |
|  | досуговой деятельности для жителей микрорайона |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проведение субботника по | •Формирование командного духа среди родителей детей разных групп | Апрель |
| благоустройству территории ДОУ | •Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству |  |
|  | территории детского сада |  |
|  | •Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и |  |
|  | Родителями |  |
| Семинар «Нарисованный мир. Роль | •Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по | Апрель |
| детского творчества в | творческому взаимодействию взрослого с ребёнком |  |
| эмоциональном развитии ребёнка» |  |  |
| Родительская фотовыставка «Мой | •Активизация включённости родителей в работу детского сада | Апрель |
| ребёнок с пелёнок» | •Развитие позитивных взаимоотношений работников ДОУ и родителей |  |
| Конкурс на лучший участок на | •Активизация инициативности родителей в благоустройстве детских участков | Май |
| территории детского сада | •Объединение родительских коллективов через использование соревновательного |  |
|  | Духа |  |
| Групповые родительские собрания | •Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год | Май |
| Анкетирование «По результатам | •Определение успешных мероприятий и форм работы с семьёй в прошедшем году | Май |
| года» | •Выявление и анализ причин неудовлетворённости родителей воспитанием и |  |
|  | обучением в детском саду |  |
|  | •Определение основного содержания работы с родителями на учебный год |  |
| Консультация «Ребёнок на дороге» | •Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам | Июнь |
|  | дорожного движения в детском саду и дома |  |
| Конкурс на лучший летний головной | •Активизация включённости родителей в интересы и потребности ребёнка | Июнь |
| Убор | •Развитие творческого взаимодействие детского сада и семьи |  |
| Консультация «Раз в году. Как | •Развитие позитивного взаимодействия взрослого с ребёнком | Июнь |
| отпраздновать день рождения | •Обогащение родительского опыта проведения праздников интересными формами и |  |
| ребёнка» | Содержанием |  |
|  | •Привлечение родителей к личному участию в проведении детского праздника |  |
| Фоторепортаж о ходе летней | •Активизация включённости родителей в работу детского сада в летний период | Июль |
| оздоровительной кампании в детском | •Формирование положительного отношения к мероприятиям детского сада по |  |
| Саду | оздоровлению детей летом |  |
| Праздник воздушного змея | •Участие родителей в изготовлении и защите творческих проектов | Июль |
|  | •Развитие эмоционально-насыщенного общения родителей с детьми |  |
| Консультация «Об особенностях | •Внедрение здорового питания в летний период | Июль |
| питания детей летом» | •Профилактика желудочно-кишечных нарушений |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | •Обогащение родительских знаний о витаминизации детского питания летом |  |
| Консультация «Использование | •Привлечение внимания родителей к активному использованию летнего периода для | Июль |
| природных факторов для | закаливания ребёнка |  |
| закаливания детей летом» |  |  |
| Консультация «Игры для непосед» | •Обогащение педагогических умений родителей в воспитании гиперактивных детей | Август |
| Комплектование новых групп, | •Знакомство родителей с основными направлениями работы детского сада | Август |
| заключение договоров с родителями | •Получение первоначальных сведений о семье |  |
|  | •Мотивирование родителей на активное участие в жизни ребёнка в детском саду |  |

Приложение 7

**Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы)**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребёнка | | | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Здоровье | | | | | Физическая культура | | | | | | Социализация | | | | | | | Труд | | | | | | Безопасность | | | | | | Познание | | | | | | Коммуникация | | | | | | Чтение художественной литературы | | | | | | Художественное творчество | | | | | | Музыка | | | | | | Итоговый результат | | | | | | |
|  |  | | | **н** | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | | **в** | |
| 1 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 2 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 3 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 4 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 5 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 6 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 7 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 8 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 9 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 10 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| 11 |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| 12 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 13 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 14 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 15 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 16 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 17 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 18 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 19 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 20 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 21 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 22 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 23 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 24 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 25 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 26 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 27 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 28 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 29 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| 30 |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |

Уровни: низкий – **Н**; средний – **С**; высокий - **В**

5-6 лет

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 27 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 9 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 20 – 27 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 10 – 19 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)

Образовательная область «Здоровье»:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год);
* умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
* имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
* владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом;
* имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
* знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
* имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* имеет представление о правилах ухода за больным.

Образовательная область «Физическая культура»:

* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
* умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча;
* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
* умеет кататься на самокате;
* умеет плавать (произвольно);
* участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
* проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
* умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
* проявляет интерес к разным видам спорта.

Образовательная область «Социализация»:

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* использует «вежливые» слова;
* имеет навык оценивания своих поступков;
* имеет представление о работе своих родителей;
* знает название своей Родины.

Образовательная область «Труд»:

* соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
* самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
* доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* может оценить результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Безопасность»:

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
* понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»:

* различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
* различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
* различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров;
* создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
* выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
* владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;
* считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения;
* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
* называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
* знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Коммуникация»:

* свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
* в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания;
* использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
* использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
* способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»:

* способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
* знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
* способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
* способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество»:

* создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
* знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации;
* создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
* самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
* объединяет разные способы изображения (коллаж);
* варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* имеет представление о региональных художественных промыслах.

Образовательная область «Музыка»:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
* умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
* способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
* ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
* умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле);
* определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
* различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).