МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЭВРИКА»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

392014, г. Тамбов, проезд Николая Островского, д. 8а (4752)73-44-96

evrika.68edu.ru

Утверждаю

Принята на заседании Заведующий

педагогического совета МБДОУ «Детский сад «Эврика»

МБДОУ «Детский сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Э. Захаржевская

«Эврика»

протокол №­­ 1 от28.08.2018 Приказ № 109 от28.08.2018

\_\_\_ \_\_\_\_\_

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Эврика»

г. Тамбова для детей от 2 до 3 лет

на 2018-2019 учебный год



Тамбов

**СОДЕРЖАНИЕ**

* Целевой раздел…………………………………………………………………….. 3 1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………. 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы…………………………………………… | 3 |
| 1.3. | Основные задачи образовательных областей……………………………………. | 4 |
| 1.4. | Принципы и подходы к формированию Программы…………………………… | 5 |
| 1.5. | Психофизические особенности…………………………………………………… | 5 |

1.6.Интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе………………………………………………………………………..…… 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.7. | Планируемые результаты усвоения программы………………………………… | 9 |

1. Содержательный раздел……………………………………………………… 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………. | 10 |
| 2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………. | 11 |
| 2.3. | Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………... | 13 |
| 2.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………….. | 15 |
| 2.5. | Образовательная область «Физическое развитие»……………………………… | 17 |
| 2.6. | Развитие игровой деятельности…………………………………………………... | 17 |

1. Организационный раздел…………………………………………………………. 19
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………… 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении…….. | 21 |
| 3.3. | Организация образовательного процесса………………………………………... | 23 |
| 3.4. | Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми……….. | 24 |
| 3.5. | Примерный перечень развлечений и праздников……………………………….. | 25 |
| 3.6. | Предметно-развивающая среда…………………………………………………… | 26 |
| 3.7. | Педагогическая диагностика……………………………………………………… | 34 |

1. Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие (Приложение № 1).
2. Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие (Приложение № 2).
3. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Приложение № 3).
4. Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Приложение № 4).
5. Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие (Приложение № 5).
6. Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 6).
7. Диагностические карты (Приложение № 7).

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и «Законом об образовании в Российской Федерации» и с учётом общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

* Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**Цели и задачи реализации программы**

**Цель**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннегодошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

* 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей
* творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

1. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
2. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
3. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
4. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
5. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; « Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества.

1. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

* 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
  2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
  3. Развитие воображения и творческой активности.
  4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
  5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях
* праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

1. Развитие речевого творчества.
2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
4. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**Психофизические особенности**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

* + ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

* трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе**

Проблемы качества дошкольного образования и связанные с этим вопросы его стандартизации обсуждаются на самых разных уровнях управления. При этом состояние практики в процессе реализации разных программ в системе до­школьного образования требует решения ряда задач, в том числе:  
— определение объема содержания;  
— соотношение программ и технологий;  
— организация целостности педагогического процесса;  
— преемственность между образовательными ступенями.  
Мы уверены, что независимо от того, какую программу воспитания и обучения реализует детский сад, содержание дошкольного образования должно быть направлено на решение трех важных задач: сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности и предоставление равных стартовых возможностей. Однако увлечение расширением объема содержания в разных областях знаний педагогического процесса приводит к перегруженности, что в первую очередь, отражается на ребенке. Складывается своего рода противоречие между желанием «больше дать ребенку» и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста.Благодаря интеграции образовательных областей в различные виды детской деятельности возможно избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника. В настоящее время перед педагогами и специалистами нашего детского сада стоит совершенно иная задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Интеграция социально-коммуникативного и художественно – эстетического развития позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой.Интеграция социально - коммуникативного и художественно – эстетического развития как путь личностного развития дошкольников предоставляет ребенку возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности (художественной или речевой).Мы опираемся на известные положения о том, что в основе любой деятельности вне зависимости от ее предметной ориентации (художественная, коммуникативная, спортивная) лежат мотивы: желания, потребности, склонности, интересы, непосредственно связанные с содержанием деятельности.   
Поэтому при отборе содержания занятий мы четко ориентируемся на интересы, склонности, желания и способности детей, т.е. выделяем основной мотив детской деятельности. Мотивированная таким образом детская деятельность более результативна, она способствует развитию тех или иных способностей каждого ребенка.  
Интеграция происходит по тематическому принципу. В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», — на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждое занятие является подтемой основной темы. Тематическое и календарное планирование по социально-коммуникативному развитию строится по сезонам, которое интегрируется с разделами по развитию речи, ознакомлению с окружающим и продуктивной деятельностью. Занятия включают задания с решением проблемных ситуаций, создание в подгруппах собственных проектов в рамках одной темы, что далее используется в сюжетно-ролевых играх.   
В ходе работы мы пришли к выводу, что интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах занятий, экскурсий, вечеров-развлечений, праздников, тематических концертов и др.  
Ведь эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Важно, что педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному контакту всех специалистов. Интегрированное содержание не только объединяет педагогов, но и развивает способности детей в комплексе.

**Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

* целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов

* игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и

действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает

им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей ксоциокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

* 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:
* Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
* Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
* Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
* Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
  1. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:
* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
  1. Воспитание культурно-гигиенических навыков:
* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
  1. Формирование основ безопасности:
* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
* Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:
* Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
* Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).
* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
  1. Приобщать к социокультурным ценностям:
* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.
* Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
  1. Формировать элементарные математические представления:
* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).
* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
  1. Знакомить с миром природы:
* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
* Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
* Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).
* Учить различать сезонные наблюдения.

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, надеревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идетснег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, таетснег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основеовладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

* 1. Создание развивающей речевой среды:
* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь сталаполноценным средством общения детей друг с другом.
* Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и

хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

* 1. Формирование словаря:
* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.
* Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия

игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения люде, их эмоциональное состояние;

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями.

* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
  + 1. Звуковая культура речи:
* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.
  + 1. Грамматический строй речи:
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто,что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.
  + 1. Связная речь:
* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
* Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
* Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
  + - 1. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
* Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
* Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
* Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* 1. Приобщение к искусству:
* Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Подводить детей к восприятию произведений искусства.
* Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
* Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
  1. Развитие навыков изобразительной деятельности в рисовании:
* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
* Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
* Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
* Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
  1. Развитие навыков изобразительной деятельности в лепке:
* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
  1. Развитие конструктивных навыков:
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать все на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
* В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
  1. Развитие музыкально-художественной деятельности:
* Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
* Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного

отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

* + Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2. Формирование представлений о физической культуре:

* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
* Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности детей. **Задачи:**

* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
* Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
* Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
* Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
* Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:**

**Образовательная Программно-методическое обеспечение область**



|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | - Игровая деятельность в детском саду, 2-7 лет, И. Ф. Губанова, М.;Мозаика – Синтез, 2016г |
|  | - Социально-коммуникативное развитие дошкольников, Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова М.; Мозаика – Синтез, 2016г. |
|  | - Ознакомление с природой в детском саду, 2-3 лет, О. А. Соломенникова, М.; Мозаика – Синтез, 2016г. |
|  | - Формирование основ безопасности у дошкольников, 2-7 лет, К. Ю. Белая, М.; Мозаика – Синтез, 2003г. |
|  | -Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
|  |  |
| Познавательное развитие | - Проектная деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Веракса А.Н., |
|  | М., Мозаика - Синтез, 2008г.  - Формирование элементарных математических представлений. И.А. Помораева, В.А. Позина, М.; Мозаика-Синтез, 2013 |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Речевое развитие | - Развитие речи в детском саду 2-3 лет, Гербова В.В., М., Мозаика – |
|  | Синтез, 2014г.  - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (1-3 года). Москва-Синтез, 2016  -Развитие речи в детском саду (раздаточный материал). Для занятий с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
|  |  |
| Художественно- | - Детское художественное творчество, 2-7 лет, Т. С. Комарова, М., Мозаика – Синтез, 2017г.  -Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.Б. Зацепина, М.: Мозаика- Синтез,2016 |
| эстетическое  развитие | - Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия., Лыкова |
|  | И.А., М., Мозаика – Синтез, 2008г. |
|  | - Развитие ребёнка в изобразительной деятельности, Лыкова И.А., М., |
|  | Мозаика – Синтез, 2011г. |
|  | - Развитие ребёнка в музыкальной деятельности, Зацепина М.Б., М., |
|  | Мозаика – Синтез, 2010г. |
|  |  |
| Физическое | - Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; |
| развитие | Мозаика – Синтез, 2016г. |
|  | - Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 года, С. Н. Теплюк,М.; Мозаика – Синтез, 2016г. |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении** Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность пребывания

детей в группе 10, 5 часов: с 07.30 до 18.00.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***холодный период*** |  |  |
| Режимные моменты | Время |  |
| Утренний приём, осмотр, игры. Самостоятельная |  |  |
| деятельность детей. Утренняя зарядка | 07.30-08.10 |  |
|  |  |  |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.10-08.40 |  |
| Подготовка к образовательной деятельности | 08.40-08.50 |  |
| Образовательная деятельность (в перерывах | 08.50-10.00 |  |
| самостоятельная игровая деятельность) |  |
|  |  |
| 2-ой завтрак | 10.00-10.25 |  |
| Подготовка к прогулке | 10.25-10.45 |  |
| Прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки | 10.45-11.20 |  |
| Подготовка к обеду | 11.20-11.40 |  |
| Обед.  Подготовка ко сну, водные процедуры | 11.40-12.00 |  |
| Дневной сон | 12.00-15.00 |  |
| Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и водные | 15.00-15.30 |  |
| процедуры, игры |  |
|  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |  |
| Подготовка к дополнительной деятельности во второй половине дня | 15.50-16.00 |  |
|  |  |  |
| Дополнительная образовательная деятельность | 16.00-16.15 |  |
|  |  |  |
| Игры, самостоятельная деятельность. Чтение | 16.15-16.50 |  |
| художественной литературы. |  |  |
| Подготовка к прогулке. | 16.50-17.10 |  |
| Прогулка, уход домой | 17.10-18.00 |  |

***Теплый период***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием и осмотр, игры на свежем воздухе, утренняя гимнастика на свежем воздухе | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку  Завтрак | 8.20-8.55 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка | 8.55-11.20 |
| Образовательная деятельность детей оздоровительно-эстетического цикла на свежем воздухе (в перерывах самостоятельная деятельность) | 9.00-9.40 |
| 2-ой завтрак | 10.20-10.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Водные процедуры, подготовка ко сну.  Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.55 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность | 15.55-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  Уход детей домой | 16.20-18.00 |

**Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом,

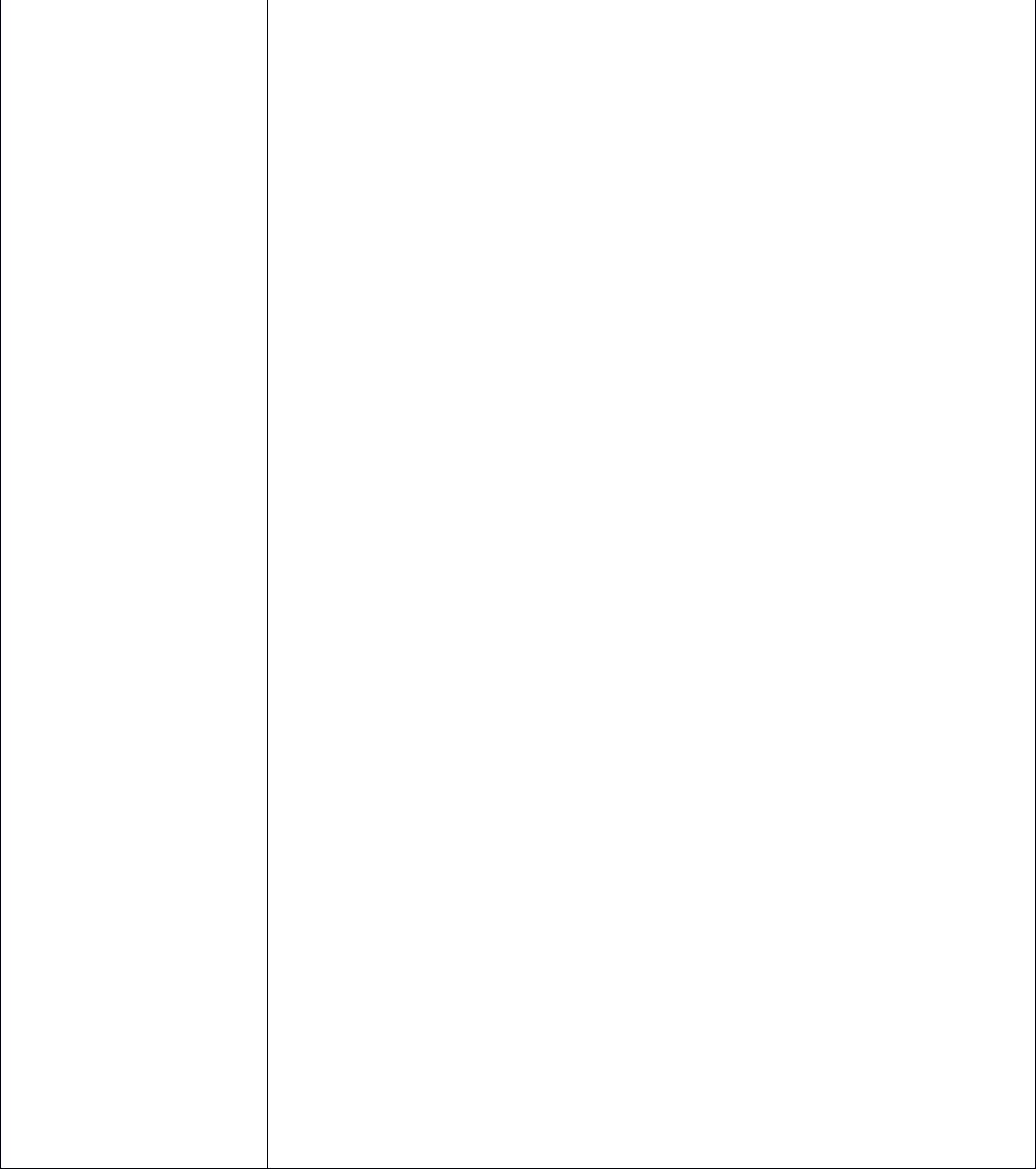
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| который утверждается заведующим детским садом: | |  |  |
|  |  |  |  |
| **Образовательные** | **Образовательная** | **Образовательная нагрузка (в** |  |
| **области** | **Деятельность** | **неделю)** |  |
| Социально- | Социализация | Интегрировано в ходе различных |  |
| коммуникативное | Труд | видов детской деятельности |  |
| развитие | Безопасность |  |  |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  | Формирование элементарных математических представлений | 1 |  |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 |  |
|  | Чтение художественной | Интегрировано в режимные |  |
|  | литературы | моменты |  |
| Художественно- | Рисование | 1 |  |
| эстетическое | Лепка | 1 |  |
| развитие |  |  |  |
| Музыка | 2 |  |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 |  |
| Итого |  | 110 мин. |  |

**Примерное комплексно-тематическое**

**планирование работы с детьми**

Тематическое планирование составлено на основе образовательной программы ДОУ, а так же обеспечивает взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду (тематические недели).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** |
|  |  |  |
| сентябрь | 1. | День знаний. Безопасность. ППД |
|  | 2. | Пожарная безопасность |
|  | 3. | Безопасность. «Я вырасту здоров» |
|  | 4. | Детский сад. 27 сентября-День воспитателя |
| Октябрь | 1. | Осень. Деревья. Международный день музыки |
|  | 2. | Осень. Овощи. Всемирный День животных |
|  | 3. | Осень. Фрукты. Международный день врача |
|  | 4. | Осень. Сад-огород. Международный день анимации (мультфильмов) |
| ноябрь | 1. | Семья. День народного единства |
|  | 2. | Игрушки. Книги |
|  | 3. | Неделя вежливости и доброты. Всемирный день приветствий |
|  | 4. | Одежда и обувь. День матери |
| декабрь | 1. Домашние птицы. Международный день инвалидов | |
|  | 2. | Домашние животные. Всемирный день футбола |
|  | 3. | Животные и их детёныши |
|  | 4. | Новый год |
| январь | 2. | День заповедников и национальных парков |
|  | 3. | Зима. Всемирный день «спасибо» |
|  | 4. | Дикие животные |
| февраль | 1. | Зимующие птицы. День доброты |
|  | 2. | Посуда. Международный день родного языка |
|  | 3. | День защитника отечества |
|  | 4. | Мебель |
| Март | 1. | «Международный женский день» |
|  | 2. | Весна. Перелётные птицы. Обычаи, традиции, праздники. Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов |
|  | 3. | Транспорт и ПДД. День рождения открытки |
|  | 4. | «Театр». Международный день театра. Международный день кукольника |
| апрель | 1. | «Инструменты». Международный день птиц |
|  | 2. | «Профессии». Международный день детской книги |
|  | 3. | «Рыбы». Всемирный день здоровья. День космонавтики |
|  | 4. | «Животные жарких стран и севера». |
| Май | 1. | День победы. Праздник весны и труда |
|  | 2. | «Цветы». Международный день семьи |
|  | 3. | «Насекомые». День музеев |
|  | 4. | «Лето». Европейский день |



**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Сентябрь** – «Праздник взросления», «Азбука дорожного движения»,

Кукольный театр «Теремок и уголёк» (взрослые детям),

Развлечение «Наши дети всё умеют от того и здоровеют»

**Октябрь - -** День открытых дверей, «Мой любимый детский сад»

Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.

Праздник «Осень».

**Ноябрь** Досуг: «Путешествие в страну сказок».

Чаепитие с родителями.

Праздник народной игрушки.

Беседы о добрых поступках и делах, прослушивание песен о дружбе.

**Декабрь** Чтение художественной литературы по тематике «Домашние птицы».

Продуктивная деятельность «Ферма кота Матроскина», «Пушистые животные».

«Загородка для телят и жеребят!

«Всем котятам по клубочку» (художественное рисование)

Новогодний утренник

**Январь** Развлечение «Будем беречь и охранять природу»

Беседа о зиме

Рисование «Моё любимое животное»

**Февраль**Наблюдение за птицами на участке, подкормка птиц, вывешивание кормушек

Музыкально-театрализованный досуг.

Творческая гостиная, разговоры о прекрасном.

Утренник посвящённый Международному женскому дню.

Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка».

**Март**праздник-экспериментирование (с водой т землёй)

Праздник «Да здравствует вода!»

26 марта – парад открыток (День рождения открытки)

**Апрель**выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование)

Развлечение – «Птичьи голоса».

Международный день детской книги, выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей).

Спортивный праздник (развлечение)

**Май**День победы. Беседы с детьми на тему «Защитники Родины».

Музыкальное развлечение «Весна красна»

«Трудовой десант» (уборка территории)

Беседа «Лето красное пришло».

**Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна,

трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами,

в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)

обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с

доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей

детей.

1. Полифункциональность материалов предполагает:
   * возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм и т. д.;

* + наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в

детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

* + наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения
* пр.), а также разнообразных материалов, игр,

игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется

образовательный процесс;

* свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению

надёжности и безопасности их использования.

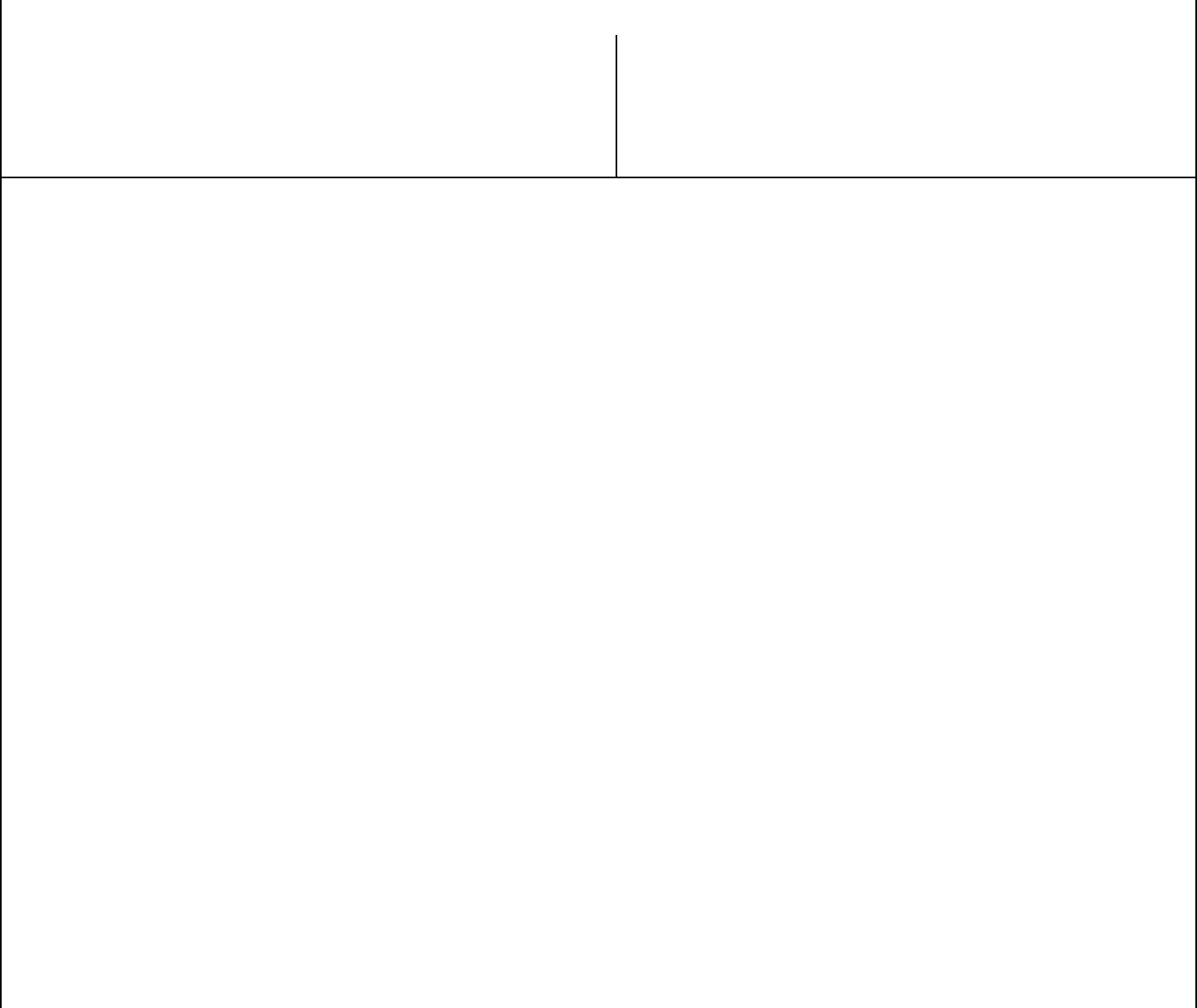
Помещение группы условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы», «Уголок уединения».

Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |
| --- | --- |
| Основная часть |  |
| содержание ППРС | Условия |
| (пособия, материалы, оборудование) |  |
|  |  |
| 1 | 2 |



«**Центр познания»** (познавательно-исследовательской деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Набор для экспериментирования с водой: | Соответствующая высота размещения |
| емкости 2-3 размеров и разной | оборудования. |
| формы, предметы - орудия для переливания и | Располагается рядом или вместе с |
| вылавливания - черпачки, сачки, плавающие | «Лабораторией», а также в |
| и тонущие игрушки и предметы (губки, | непосредственной близости от «Центра |
| дощечки, металлические предметы, | познания» и «Центра природы» |
| предметы из резины, пластмассы и т. д.), |  |
| различные формочки; рыбки, черепашки, |  |
| дельфинчики, лягушки - мелкие и средних |  |
| размеров (надувные, пластмассовые, |  |
| резиновые, простые, заводные).  Набор для экспериментирования с песком: |  |
| песочница, формочки разной |  |
| конфигурации, емкости разного размера, |  |
| предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки. |  |
| **«Центр природы**» |  |

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая кукла с набором одежды по |  | |
| временам года. | Свободный доступ к объектам и | |
| Оборудование для игр с песком на прогулке | материалам. | |
| (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, | Подбираются растения, не требующие для | |
| ситечки и т. д.). | содержания много времени и сложного | |
| Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», | оборудования. | |
| «В лесу». | Растения размещают по принципу тене- и | |
| Коллекции камней, ракушек, семян. | солнцелюбия. | |
| Картины-пейзажи по времени года. | Крупномасштабные пособия можно | |
| Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, | | материалом. |
| морковь, яблоко). | | Создание ситуаций для активного поиска. |
| Календарь погоды. | |  |
| Календарь природы. | |  |
| Материал для развития трудовых навыков | |  |
| (маленькие деревянные лопатки для уборки | |  |
| снега, пластмассовые ведерки). | |  |
| Зелёный огород (выращивание корма для | |  |
|  | |  |
| животных. (в виде презентации) | |  |
| Иллюстрации растений различных мест | |  |
| произрастания (комнатных, сада, огорода, | |  |
| цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, | |  |
| трав. (в виде презентации) | |  |
| Иллюстрации зверей (домашних и диких), | |  |
| птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, | |  |
| жуков, мух, комаров, лягушек. (в виде презентации) | |  |
| Растения , характерные для времен года. | |  |
| Серии картинок среднего размера | |  |
| «Животные и их детеныши»(собака со | |  |
| щенком, кошка с котятами, корова с | |  |
| теленком, лошадь с жеребенком; коза с | |  |
| козленком ;овца с ягненком; курица с | |  |
| цыплятами ;утка с утятами). | |  |
| Серия картинок «Зоопарк» | |  |
| (реалистическое изображение | |  |
| животных и птиц: слон, тигр, обезьяна, зебра, верблюд.,жираф, дельфин, попугай, крокодил, черепаха) | |  |
|  | |  |
| Наглядно-дидактические пособия ,серия«Рассказы по картинкам»: (зима, весна ,  лето , осень) | |  |
| **«Центр конструирования** (конструктивной деятельности)»  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |

Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». Располагать возле уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Рядом расставляются машины.

Конструкторы разного размера.

Фигурки людей и животных.

Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д.)

Крупные объемные геометрические формы.

|  |
| --- |
| крупные транспортные игрушки (машинки) |
| Настольный конструктор (мелкий |
| строительный материал из дерева). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности. | | |
| Иллюстрации, изображающие взрослых | | Зеркала располагаются на небольшом |
| людей и детей, их действия по отношению | | расстоянии от пола, чтобы дети могли |
| друг к другу.(кормят, одевают, заботятся). (в виде презентации) | | увидеть себя в полный рост. |
| Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным | | В изголовье кроватки можно закрепить |
| эмоциональным состоянием.(смех, слезы, | | фото родных для поддержания |
| радость). | | эмоционально-психологического |
| **Фото детей.** | | комфорта. |
| Сюжетные картинки знакомого | | Необходимо предусмотреть наличие |
| содержания(кошка играет с мячом, мальчик | | одинаковых материалов, чтобы дети могли |
| играет с машинкой). | | подражать друг другу в действиях с |
| Кукла-мальчик, кукла-девочка. | | материалами и пособиями и не ссорились |
| Уголок мальчиков, уголок девочек. | | из-за них. |
| Сюжетные картины (работа врача, повара, | | Обеспечение свободного доступа к |
| шофера и т .д.). | | материалам. |
| Система зеркал разной величины и формы. | | Знакомить детей с разными пособиями |
|  | | постепенно, по очереди. |
| **«Центр ряженья»** | |  |
| Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | |
| Одежда для ряжения- узорчатые воротнички, | Рядом с уголком «Ряжения» рационально | |
| юбки, платья, фартучки, косынки и т.д. | расположить «Центр театра», «Центр | |
| . | игры» и набор «Парикмахерская». | |
| Аксессуары сказочных персонажей, шапочки. | Эстетичность и разнообразие костюмов | |
|  | для ряжения. | |
| **«Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (180х40 см), шнур длинный, мешочки с песком. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оборудование для прыжков: мини-мат (д. 60 см, ш.60, в. 7), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский, цветной (диаметр 40 – 50 см), шнур короткий плетеный (75 см) ( В спортивном зале).  Оборудование для катания, бросания, ловли: корзины для метания мячей, мяч резиновый (д. 10-15 см), мяч – шар надувной (д 40 см), обруч малый (д 54-65 см), шарик пластмассовый (д 4 см). Оборудование для ползания и лазания:  лесенка – стремянка двухпролетная (в 103см,   * 80 – 85см), лабиринт игровой, ящики для влезания.   Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (6-8 см), мяч резиновый (20 – 25 см), обруч (20 – 25 см), палка гимнастическая короткая (90 см). Атрибутика к подвижным играм.  Плоскостные дорожки.  Дуги, кегли, воротца | Периодическая сменяемость пособий.  Свободное пространство для двигательной деятельности.  Максимальный уровень размещения пособий.  Располагать вдали от зоны малой активности.  Рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. Некоторые мелкие пособия расположить на подвесной полке, под полкой поставить устойчивый ящик (высота 10 – 15 см), на который можно встать, чтобы достать интересующий предмет.   * целью увеличения двигательной активности любимые игрушки следует расставлять на крупном оборудовании. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках, чтобы дети могли ими пользоваться | |
| **«Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | |
| Сюжетные игрушки , изображающие | | Использования приема одушевления кукол  в кукольном уголке.  Организация прогулок и целевых  наблюдений, способствующих  возникновению самостоятельных игр  детей.  Игрушки размещаются по тематическому  принципу, в свободном доступе.  Включать игровые персонажи в режимные  моменты.  воспроизводящие детали предметов),  предметы-заместители.  Игрушки- предметы оперирования  должны быть довольно крупными. |
| животных и их детенышей. | |
| Игрушки транспортные. | |
| Игрушки изображающие предметы труда и | |
| быта. | |
| Предметы-заместители | |
| Ролевые атрибуты к сюжетно-ролевым играм.  (кухня, посудка, стол обеденный) | |
| Дидактическая кукла (40-50см), снабженная | |
| всеми предметами верхней и нижней | |
| одежды, для разных сезонов. | |
| Русские народные игрушки. | |
| Модули –макеты игрового пространства. | |
| Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр. | |
|  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кукольный уголок: стол, кроватка. Коляска. | | пространства-протопические, крупные. | | |
| чайный сервиз , | | Существенным требованием к кукле | | |
| столовая посуда. Куклы с подвижными | | является возможность придавать ей | | |
| частями тела- мальчик, девочка, голыш. | | функциональные позы(сидеть , лежать, | | |
| Пеленки и одежда для кукол (летняя и | | Все игрушки и материалы должны быть | | |
| зимняя). | | доступны детям. | | |
| Кухня :кухонный стол, стулья, кран, плита, | |  | | |
| набор овощей и | |  | | |
| фруктов. | |  | | |
| Гараж: различные машины, набор | |  | | |
| инструментов. | |  | | |
|  | |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр театра»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| Разные виды театра: настольный, магнитный, | | В первой младшей группе, сказки – | | |
| теневой, пальчиковый и т.д. | | спектакли, ставятся взрослым. | | |
| Игрушки – забавы. | | Располагать рядом с «Центром ряжения» и | | |
| Маски, шапочки. | | с «Центром игры». | | |
| Декорации, театральные атрибуты. | | Безопасность пособий и оборудования. | | |
| Ширмы. | | Соответствие пособий и оборудования | | |
| Наглядно – дидактические пособия, серия. | | возрасту детей и программе | | |
| «Рассказы по картинкам» (Колобок, Теремок, | |  | | |
| Репка, Курочка) | |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр музыки»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область в «Центре музыки»:  «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| Игрушки- музыкальные инструменты(бубен, | Групповая комната , спальня могут быть | | | |
| колокольчик, погремушки, свистульки,  Гитара, дудочки, саксофон, деревянные ложки).  Картинки к песням исполняемым на  музыкальных занятиях. (в виде презентации)  Магнитофон.  Народные игрушки.   |  | | --- | | Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты | | классических музыкальных произведений, | | произведений народной музыки, | | время режимных моментов. | | | |
| Дудочки, свистульки, рожки используются | | | |
| индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования. | | | |
|  | | | |
| **«Центр Книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»:  «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| Детские книги: частушки, потешки, песенки,  сказки о животных, стихи современных  авторов, народные сказки.3-4 экземпляра  одинаковых по содержанию книг в толстом  переплете, к ним по содержанию сюжета  игрушки для обыгрывания.  Иллюстрации к детским произведениям.  Сюжетные картинки.  Портреты писателей и поэтов.  Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны»,  «Семья», «Животные», «Птицы». | | | Периодическая сменяемость  художественных произведений в  зависимости от сезонных изменений,  тематических праздников.  Размещать около источников света.  Вечером обеспечивать дополнительное  освещение.  Располагать рядом с «Центром театра»,  вдали от шума и игровых уголков.  Каждая книга в 2-5 экземплярах, так как  детям свойственна подражательность.  Наличие 3-4 книг : одна – две новые ,  остальные знакомы детям. | |
| **«Центр ИЗО- деятельности»** или **«Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО- деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»:«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| Произведения народного искусства:  глиняные игрушки, деревянные матрешки,  альбомы с рисунками декоративно-  прикладного искусства.  Репродукции картин, иллюстраций по  запланированной теме. (Из дома)  Заготовки для рисования , заготовленные по  какой-либо форме.  Цветная бумага, цветной картон.  Цветные карандаши (6 ц.), гуашь (6 ц.)  Круглые кисти, подставка под кисти.  Цветные, восковые мелки; доски для  рисования мелом.  Магнитная доска | | | | Высота размещения: рост ребенка + |
| согнутая в локте рука. |
| Располагать вблизи окна. |
| Соседствует со спокойной зоной |
| деятельности детей. |
| Все экспозиции располагаются на уровне |
| глаз ребенка. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Уголок уединения»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»:«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Большой домик, рассчитанный на 1-2 детей.  Диван.  Книги | Определенная изолированность от  остальных центров.  Спокойный музыкальный фон. |

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

* ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие (Приложение № 1).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие (Приложение № 2).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Приложение № 3).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Приложение № 4).**

**Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие (Приложение № 5).**

**Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 6).**

**Диагностические карты (Приложение № 7).**

**Работа по оздоровительной деятельности (Приложение № 8).**