МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЭВРИКА»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

392014, г. Тамбов, проезд Николая Островского, д. 8а (4752)73-44-96

evrika.68edu.ru

Утверждаю

Принята на заседании Заведующий

педагогического совета МБДОУ «Детский сад «Эврика»

МБДОУ «Детский сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Э. Захаржевская

«Эврика»

протокол №­­ 1 от28.08.2018 Приказ № 109 от28.08.2018

\_\_\_ \_\_\_\_\_

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Эврика»

г. Тамбова для детей от 4 до 5 лет

на 2018-2019 учебный год



Тамбов

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел………………………………………………………………………………… 3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………... 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы…………………………………………………….. | 3 |
| 1.3. | Основные задачи образовательных областей……………………………………………… | 4 |
| 1.4. | Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………... | 5 |
| 1.5. | Психофизические особенности……………………………………………………………..……. | 5 |
| 1.6. | Интеграцияразных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе……. | . 6 |
| 1.7. | Планируемые результаты усвоения программы………………………………………………… | 7 |

1. Содержательный раздел…………………………………………………………..................... 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………… | 7 |
| 2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………... | 9 |
| 2.3. | Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………................ | 12 |
| 2.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………………… | 13 |
| 2.5. | Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………….. | 16 |
| 2.6. | Развитие игровой деятельности…………………………………………………................ | 17 |

1. Организационный раздел……………………………………………………………………… 18
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания…………………………………………………………………………………... 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……………... | 20 |
| 3.3. | Организация образовательного процесса………………………………………............... | 21 |
| 3.4. | Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми………………... | 21 |
| 3.5. | Примерный перечень развлечений и праздников………………………………………... | 22 |
| 3.6. | Предметно-развивающая среда…………………………………………………………… | 22 |
| 3.7. | Педагогическая диагностика……………………………………………………………… | 27 |

1. Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное

развитие» (Приложение № 1)…………………………………………………………………. 28

1. Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»

(Приложение № 2)…………………………………………………………………………….... 42

1. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» (Приложение № 3)………………………………………………….. 48

1. Перспективное планирование по образовательной области «Социально-

коммуникативное развитие» (Приложение № 4)…………………………………………….. 56

1. Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие» (Приложение № 5)…………………………………--------------------------- …………….. 74
2. Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 6)…………………... 76
3. Диагностические карты (Приложение № 7)…………………………………………………... 78

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и «Законом об образовании в Российской Федерации» и с учётом общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольноговозраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4.создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7.обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет. Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи и целевые ориентиры детского развития.

**1.3 Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

* 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
  2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
  3. Развитие воображения и творческой активности.
  4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
  5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

1. Развитие речевого творчества.
2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
4. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**
   1. **Психофизические особенности**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит ких повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.6 Интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе.**

Проблемы качества дошкольного образования и связанные с этим вопросы его стандартизации обсуждаются на самых разных уровнях управления. При этом состояние практики в процессе реализации разных программ в системе до­школьного образования требует решения ряда задач, в том числе:  
— определение объема содержания;  
— соотношение программ и технологий;  
— организация целостности педагогического процесса;  
— преемственность между образовательными ступенями.  
Мы уверены, что независимо от того, какую программу воспитания и обучения реализует детский сад, содержание дошкольного образования должно быть направлено на решение трех важных задач: сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности и предоставление равных стартовых возможностей. Однако увлечение расширением объема содержания в разных областях знаний педагогического процесса приводит к перегруженности, что в первую очередь, отражается на ребенке. Складывается своего рода противоречие между желанием «больше дать ребенку» и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста. Благодаря интеграции образовательных областей в различные виды детской деятельности возможно избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника. В настоящее время перед педагогами и специалистами нашего детского сада стоит совершенно иная задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Интеграция социально-коммуникативного и художественно – эстетического развития позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой. Интеграция социально - коммуникативного и художественно – эстетического развития как путь личностного развития дошкольников предоставляет ребенку возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности (художественной или речевой). Мы опираемся на известные положения о том, что в основе любой деятельности вне зависимости от ее предметной ориентации (художественная, коммуникативная, спортивная) лежат мотивы: желания, потребности, склонности, интересы, непосредственно связанные с содержанием деятельности.   
Поэтому при отборе содержания занятий мы четко ориентируемся на интересы, склонности, желания и способности детей, т.е. выделяем основной мотив детской деятельности. Мотивированная таким образом детская деятельность более результативна, она способствует развитию тех или иных способностей каждого ребенка.  
Интеграция происходит по тематическому принципу. В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», — на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждое занятие является подтемой основной темы. В группах с 4 до 5 лет тематическое и календарное планирование по социально-коммуникативному развитию строится по сезонам, которое интегрируется с разделами по развитию речи, ознакомлению с окружающим и продуктивной деятельностью. Занятия включают задания с решением проблемных ситуаций, создание в подгруппах собственных проектов в рамках одной темы, что далее используется в сюжетно-ролевых играх.   
В ходе работы мы пришли к выводу, что интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах занятий, экскурсий, вечеров-развлечений, праздников, тематических концертов и др.  
Ведь эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Важно, что педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному контакту всех специалистов . Интегрированное содержание не только объединяет педагогов, но и развивает способности детей в комплексе.

**1.7 Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей ксоциокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

* Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика;

* одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
* Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
* Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
  1. Ребенок в семье и сообществе:
* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
* Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
* Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
* Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с

традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива,

развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в

оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

3.Воспитание самообслуживания, самостоятельности, трудолюбия:

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

4.Формирование основ безопасности:

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственных растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами

их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

3.Формировать элементарные математические представления:

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,

например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

-Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

-На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

4.Знакомить с миром природы:

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персики др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения:

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер,листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимнийпейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышкостало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистоенебо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основеовладения литературным языком русского народа.

**Задачи:**

1.Создание развивающей речевой среды:

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

2.Формирование словаря:

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

3.Звуковая культура речи:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

4.Грамматический строй речи:

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в

именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

5.Связная речь:

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

6.Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,

Е. Чарушиным.

**2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1.Приобщение к искусству:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружении (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

2.Развитие навыков изобразительной деятельности в рисовании:

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием

краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3.Развитие навыков изобразительной деятельности в лепке:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

4.Развитие навыков изобразительной деятельности в аппликации:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

5.Развитие конструктивных навыков:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

6.Развитие музыкально-художественной деятельности:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

2.Формирование представлений о физической культуре:

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. - Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности детей.

**Задачи:**

1.Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. -Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;

-Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

2.Подвижные игры.

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

3.Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,

средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

4.Дидактические игры.

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программно-методическое обеспечение** |
| Познавательное развитие | 1.И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»., Мозаика – Синтез, Москва, 2014г.  2.Рабочие тетради «Математика для малышей» для детей от 4 до 5 лет, Денисова Д. М., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  3. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»., Мозаика – Синтез, Москва, 2014г.  4.О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»., Мозаика – Синтез, Москва, 2014г.  5.С.Н.Николаева «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  6.Л.Ю. Павлова «Сборник дидактический игр по ознакомлению с окружающем миром. Для занятий с детьми 4-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  7.Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  8. Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. |
| Речевое развитие | 1.В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа»., Мозаика – Синтез, Москва, 2014г.  2. Рабочие тетради «Развитие речи у малышей» для детей от 4 до 5 лет, Денисова Д. М., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  3.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 4-5 лет., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  4.О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2016г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»., Мозаика – Синтез, Москва, 2015г. |
| Физическое развитие | 1.Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  2.М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  3.Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.  4.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2014г.  2.Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет»., Мозаика – Синтез, Москва, 2014г. |

**3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность пребывания детей в группе 10, 5 часов: с 07.30 до 18.00.

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, осмотр, игры. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика. | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-8.55 |
| Образовательная деятельность (в перерывах самостоятельная игровая деятельность) | 8.55-10.15 |
| 2 завтрак | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке | 10.25-10.40 |
| Прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки | 10.40-12.15 |
| Подготовка к обеду, дежурство | 12.15-12.25 |
| Обед | 12.25-12.45 |
| Подготовка ко сну, водные процедуры | 12.45-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к дополнительной деятельности во второй половине дня | 15.20-15.35 |
| Дополнительная деятельность во второй половине дня | 15.35-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, дополнительная образовательная деятельность | 16.15-17.00 |
| Подготовка к прогулке | 17.00-17.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки | 17.20-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой | 18.00-19.00 |

**(теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр, игры на свежем воздухе, утренняя гимнастика на свежем воздухе | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 8.55-12.15 |
| Образовательная деятельность детей оздоровительно-эстетического цикла на свежем воздухе (в перерывах самостоятельная игровая деятельность) | 9.00-9.30 |
| 2 завтрак | 10-35-10.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятель­ность | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимна­стика пробуждения, воздуш­ные, водные процедуры | 15.00-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-16.00 |
| Игры, труд, самостоятель­ная деятельность детей. | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |

20

**3.3 Организация образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** | | |  | **Непосредственно-** | |  | **Образовательная нагрузка (в неделю)** | | |  |
| **области** | | |  | **образовательная** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **деятельность** | |  |  |  |  |  |
| Социально- | | | Социализация | |  | Интегрировано в ходе различных видов детской | | | |
| коммуникативное | | | Труд Безопасность | |  | деятельности | | | |
| развитие | | |  | |  |  | | | |
|  | | | Формирование | |  |  | | | |
|  | | | элементарных | |  | 1 | | | |
| Познавательное | | | математических | |  |  | | | |
| развитие | | | представлений | |  |  | | | |
|  | | | Формирование целостной картины | |  | 1 | | | |
|  | | | мира | |  |  | | | |
|  | | | Развитие речи | |  | 1 | | | |
| Речевое развитие | | | Введение в | |  |  | | | |
|  | | | художественную | |  | Интегрировано в режимные моменты | | | |
|  | | | литературу | |  |  | | | |
| Художественно- | | | Рисование | |  | 1 | | | |
| эстетическое | | | Лепка | |  | 0.5 | | | |
| развитие | | |  | |  |  | | | |
| Аппликация | |  | 0.5 | | | |
|  | | | Музыка | |  | 2 | | | |
| Физическое развитие | | | Физическая культура в помещении | | | 1 | | | |
|  | | | Физическая культура на воздухе | |  | 1 | | | |
| Плавание | |  | 2 | | | |
| Итого | | |  | |  | 220 мин. | | | |

**3.4 Примерное комплексно-тематическое** **планирование работы с детьми**

Тематическое планирование составлено таким образом, чтобы обеспечить взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** |
|  |  |  |
|  | 1. | День знаний. Безопасность, ПДД. |
| сентябрь | 2. | Пожарная безопасность. |
|  | 3. | Безопасность «Я вырасту здоров». |
|  | 4. | Детский сад. День воспитателя. |
|  | 1. | Осень. Деревья. |
| октябрь | 2. | Осень. Овощи. |
|  | 3. | Осень. Фрукты. |
|  | 4. | Осень. Сад – огород. |
|  | 1. | Семья. День народного единства. |
| ноябрь | 2. | Игрушки. Книги. |
|  | 3. | Неделя вежливости и доброты. |
|  | 4. | Одежда и обувь. День матери. |
| декабрь | 1. | Домашние птицы. Международный день инвалидов. |
| 2. | Домашние животные. |
|  | 3. | Животные и их детёныши. |
|  | 4. | Новый год. |
|  | 2. | День заповедников и национальных парков. |
| январь | 3. | Зима. Всемирный день «Спасибо». |
|  | 4. | Дикие животные. |
| февраль | 1. | Зимующие птицы. День доброты. |
|  | 2. | Посуда. Международный день родного языка. |
| 3. | День защитника Отечества. |
| 4. | Мебель. |
|  | 1. | Международный женский день. |
| март | 2. | Весна. Перелётные птицы. |
|  | 3. | Транспорт и ПДД. День открытки. |
| 4. | Театр. Международный день театра. |
| апрель | 1. | Инструменты. Международный день птиц. |
| 2. | Профессии. Международный день детской книги. |
| 3. | Рыбы. День космонавтики. |
| 4. | Животные жарких стран и севера. |
| май | 1. | День Победы. Праздник весны и труда. |
| 2. | Цветы. Международный день семьи. |
| 3. | Насекомые. День музеев. |
| 4. | Лето. Европейский день парков. |

**3.5 Примерный перечень развлечений и праздников**

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления: По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок-смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество: «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты: «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения: «Спорт-это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы: «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы: «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**3.6 Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда в группе создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна

и безопасна.

1)Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)

обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3)Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений ДОУ, где осуществляется образовательный процесс;

свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».

Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр творчества», «Центр безопасности».

Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная часть | | |
| содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) | | условия |
| 1 | | 2 |
| **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| |  | | --- | | Геометрические плоскостные фигуры.  Лото, домино в картинках.  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки ,транспорт , профессии). | | Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). | | Картинки с изображением частей суток.  Мелкая геометрическая мозаика.  Наборы разрезных картинок. | | |  | | --- | | Настольно- печатные игры разнообразной | | тематики и содержания. | | | |  | | --- | | Цветные счетные палочки, логические | | блоки. Пазлы. | | | |  | | --- | | Развивающие игры: «логические кубики», | | «Уголки», «Составь куб», «Сложи узор». | | | |  | | --- | | Пособия по краеведению (символика | | города, страны, книги ,альбомы) | | |  | |  | | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.   |  | | --- | | Размер предметов должен быть удобен для | | манипулирования. Максимальный уровень размещения оборудования свободный доступ. Располагается вблизи света (окна).  Центр познания требует частичной изоляции.  Необходимо наличие нескольких пособий и  игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.  Наличие заданий различной степени сложности.  Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.  Материалы должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка.  Материал размещается мозаично в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.  Материал в наличии на подгруппу детей. | | |
| **«Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие». | | |
| |  | | --- | | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ | | и ПДД.  Макет светофора, дорожных знаков. | | |  | | --- | | Иллюстрации и предметы, изображающие | | опасные предметы. | | | |  | | --- | | Наглядно-дидактические пособия, серия | | «Мир в картинках» (водный транспорт, | | автомобильный транспорт, авиация, | | космос). | | | | |  | | --- | | Рекомендуется создавать условия как для | | самостоятельной работы, так и для занятий | | со взрослыми. | | Располагается рядом с «Центром игры», | | «Центром конструирования». | |
| **«Центр** **экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| Камни, земля, глина, песок. Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, гречка). Волшебный мешочек. Мыльные пузыри. Маленькие зеркала. Магниты. Увеличительное стекло.  Микроскоп. | | Размещается подальше от игровых зон. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый -в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  Располагается вблизи источника света.  Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». |
| **«Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| |  | | --- | | Оборудование для игр с песком на прогулке | | |  | | --- | | (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, и т. д.). | | |  | | --- | | Иллюстрации зверей (домашних и диких), | | птиц (перелетных, зимующих, кочующих). | | | | Коллекции камней, ракушек, семян. | | Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, | | морковь, яблоко и т.д.). | | Календарь природы. | | |  | | --- | | Серии картинок среднего размера | | «Животные и их детеныши». | | | |  | | --- | | Наглядно-дидактические пособия, серия | | «Рассказы по картинкам»: (Зима, Весна, Лето, | | Осень).   |  | | --- | | Серия картинок «Обитатели леса» (силуэты животных и птиц).  Наглядно-дидактические пособия, серия  «Мир в картинках» (Животные жарких  стран, средней полосы, насекомые, Арктика и Антарктика). | | | | | |  | | --- | | Располагается вблизи «Центра экспериментирования». | | Свободный доступ к объектам и материалам. | | |  | | --- | | Пособия должны обеспечивать максимальный | | для данного возраста развивающий эффект. | | |  | | --- | | Целесообразно разделить весь материал на | | несколько функционально равнозначных | | комплектов и периодически в течение года  менять их, чтобы вызывать у детей интерес | | к новым или немного забытым материалом. | | Создание ситуаций для активного поиска. | | |  | |  | |  | | |  | |
| **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| Конструкторы разного размера.  Фигурки людей и животных.  Игрушки бытовой тематики.  Крупные объемные геометрические формы.  Настольный конструктор (мелкий строительный материал), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки. Машинки, светофор.  Мелкий лего. | Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». Располагать возле уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.  Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах. Рядом расставляются машины.  Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали.  Конструкторы лучше разместить в открытых коробках. | |
| **«Центр двигательной активности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Массажные коврики, мешочки с песком.   |  | | --- | | Оборудование для прыжков: шнур короткий | | плетеный, обруч. |   Оборудование для катания, бросания,   |  | | --- | | ловли: корзины для метания мячей, мячи | | резиновые, шарики пластмассовые. | | Кегли, султанчики. | | |  | | --- | | Атрибутика к подвижным играм. | | |  | | --- | | Оборудование для общеразвивающих | | упражнений: мячи массажные, палка  гимнастическая короткая (60-80 см). | | | | Детские тренажёры: беговая дорожка, велосипед, силовой. | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Периодическая сменяемость пособий.  Свободное пространство для двигательной  деятельности.  Максимальный уровень размещения  пособий.  Располагать вдали от зоны малой активности.   |  | | --- | | С целью увеличения двигательной | | активности любимые игрушки следует | | расставлять на крупном оборудовании.  Мелкие пособия нужно держать в открытых | | ящиках, чтобы дети могли ими пользоваться. | |  | | | |  | | | |
| **«Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | | |
| |  | | --- | | Сюжетные игрушки, изображающие | | животных и их детенышей. | | Игрушки транспортные. | | Игрушки изображающие предметы труда и | | быта. | | Ролевые атрибуты к сюжетно-ролевым играм. | | |  | | --- | | Разнообразная посуда, телефоны, часы. Куклы разных размеров. Коляски для кукол. | | Кроватка спостельными принадлежностями по размеру кроватки. Куклы-младенцы. | | Кухня деревянная, плита, холодильник, утюг, микроволновка, магазин деревянный, набор овощей и фруктов, сумки, корзинки, кассы.  Наборы для парикмахерской, больницы. | | Различные машины, наборинструментов, гараж. | | | |  | | --- | | Использования приема одушевления кукол в | | кукольном уголке. | | Воссоздание обстановки, похожей на настоящую. | | |  | | --- | | Включать игровые персонажи в режимные | | моменты. | | | |  | | --- | | Все игрушки и материалы должны быть | | доступны детям. | | | Игрушки размещаются по тематическому | | принципу, в свободном доступе. | | |  | | --- | | Игрушки- предметы оперирования должны | | быть довольно крупными. | | | |  | | --- | | Обогащение ролевого поведения и | | взаимодействия детей в игре. | | | |  | | --- | | Побуждение к совместному отклику на | | участие в совместной игре. | | | |
| **«Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Разные виды театра: теневой, пальчиковый.  Маски, шапочки.  Игрушки – забавы.  Ширма.   |  | | --- | | Наглядно-дидактические пособия, серия | | «Мир в картинках»: герои сказок. | | | |  | | --- | | Вовлечение детей в процесс проигрывания  роли. Располагать рядом с «Центром игры».  Эстетичность и разнообразие костюмов.  Безопасность пособий и оборудования.  Соответствие пособий и оборудования возрасту  детей и программе. | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр музыки»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». | | |
| |  | | --- | | Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, гармошка, деревянные ложки, гитара, металлофон, барабаны). Магнитофон. | | |  |  | | --- | --- | | Наглядно-дидактические пособия, «Мир в |  | | картинках»: музыкальные инструменты. |  | | | |  | | --- | | Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты | | классических музыкальных произведений, | | произведений народной музыки. | | | |  | | --- | | Групповая комната, спальня могут быть | | оформлены звуковым дизайном, например, | | записями колыбельных песен, плеска воды, | | пения птиц и т. д.  Музыкальное сопровождение можно использовать во время режимных моментов. | | |  | | --- | | Дудочки, свистульки, рожки используются | | индивидуально каждым ребенком и моются | | после каждого использования. | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр книги»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | |
| |  | | --- | | Детские книги: частушки ,потешки, песенки, сказки о животных, стихи современных авторов, небылицы, загадки. | | Иллюстрации к детским произведениям. | | Сюжетные картинки. | | Портреты писателей и поэтов. | | Подборка иллюстраций по темам: | | «Сезоны», «Семья», «Животные», | | «Птицы». | |  | | |  | | --- | | Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. | | Размещать около источников света. | | Вечером обеспечивать дополн-ое освещение. | | Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. | | Пополняемость книгами по мере изучения. | | Наличие 4-5книг : одна – две новые, остальные | | знакомы детям. | | |
| |  |  | | --- | --- | | **«Центр творчества»** |  |   Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре-творчества»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре - творчества»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». | | |
| |  | | --- | | Цветная бумага, цветной картон. | | Цветные карандаши (6 ц.), гуашь (6 ц.) | | Круглые кисти, подставка под кисти. | | Цветные, восковые мелки. Магнитная доска. | | Альбомы для раскрашивания. Ножницы, клей. | | Произведения живописи (натюрморт, пейзаж, портрет и их виды). | | |  | | --- | | Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. | | Наличие в группе множества разнообразных и  очень простых в использовании материалов. | | Все экспозиции располагаются на уровне | | глаз ребенка. | |  | | |

|  |
| --- |
| **3.7 Педагогическая диагностика**  Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:  -коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);  -игровой деятельности;  -познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);  -проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);  -художественной деятельности;  -физического развития.  Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:  1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  2)оптимизации работы с группой детей.  В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. |