**Приложение 1.**

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

**Пояснительная записка**

Организованная образовательная деятельность ***«Формирование элементарных математических представлений»*** с детьми от 6-7 лет ***реализуется*** 2 раза в неделю (72 часа в год)

Содержание направления «ФЭМП» направлено на достижение следующих **целей и задач:**

**Количество.**Развивать общие представления о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Знакомить со счётом в пределах 20.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой. Определять пропущенное число.

Формировать умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Формировать умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.**Закреплять умения считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Закреплять умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Формировать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее-легче) путём взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

Развивать представления о том, что результат измерения (длины. Веса. Объёма предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.**Уточнить знания о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

Формировать представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии.

Закреплять умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов-один большой прямоугольник; из частей круга-круг, из четырёх отрезков-четырёхугольник, из двух коротких отрезков-один длинный; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции по собственному замыслу.

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**. Формировать умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, спрва, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

**Ориентировка во времени**. Формировать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времён года.

Закреплять умение пользовать в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше. Позже. В одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута. 10 минут, 1 час).

Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема | Организованная образовательная деятельность | | |
| Месяц | Неделя | Программные задачи | Содержание работы.  Итоговое мероприятие. | Методическое оснащение |
| **Сентябрь** | 1 | Занятие 1  Повторение изученного материала.  Занятие 2  Повторение изученного материала. |  |  |  |
|  | 2 | Занятие 1  Порядковый счёт в пределах 10. Деление множества на части.  Занятие 2  Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Деление круга и квадрата на 2 и 4 равные части. | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед. За, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | Игра «Живая неделя», Дидактическая игра «Кто ушёл?», Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи», Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы».  Игровое упражнение «Сосчитай фигуры», Дидактическая игра «Составьте целое по его частям», Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы». | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»,стр.17, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»,стр.18, зан.№2. |
|  | 3 | Занятие 1  Количественный счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Цифры 1и 2.  Занятие 2  Цифра 3.  Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.  Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать умение 10 предметов (по длине, высоте, ширине), располагать их в возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | Игровое упражнение «Сосчитай грибы», Дидактическая игра «Найди столько же», Игровое упражнение «Сосчитай фигуры».  Игровое упражнение «Сосчитай звуки (предметы, движения)», Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число», Игровое упражнение «разложи и расскажи о длине и ширине полосок», Игровое упражнение «Поставим цилиндры в ряд», Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.20, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.21, зан.№4. |
|  | 4 | Занятие 1  Цифра 4.  Сравнение предметов по величине. Условная мера.  Занятие 2  Количественный состав числа 6.  Цифра 5. | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица.  Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры», Игровое упражнение «Составь число правильно», Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики», Игровое упражнение «Где расположен предмет?».  Игровое упражнение «На что похоже?», Игровое упражнение «Собираемся в поход», Игровое упражнение «Поставим цифры в ряд», Игровое упражнение «Назови день недели». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.24, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.25, зан.№6. |
| **Октябрь** | 1 | Занятие 1  Цифра 6. Деление круга на 2-4 и 8 равных частей.  Занятие 2  Состав чисел 7 и 8 из единиц. Цифра 7. Деление квадрата на 2, 4 и 8 равных частей. Треугольники и четырёхугольники. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.).  Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. | Игровое упражнение «Сбор урожая», Игровое упражнение «Раскладываем урожай», Игровое упражнение «Поможем шофёру привезти овощи и фрукты на плодоовощную базу», Игровое упражнение «Фруктовый пирог».  Игровое упражнение «Наведём порядок», Игровое упражнение «Поможем Незнайке разделить лист бумаги», Игровое упражнение «Сколько нас?», Игровое упражнение «Поможем Незнайке составить число», Игровое упражнение «Неделя, стройся». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.27, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.30, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Цифра 8. Дни недели.  Занятие 2  Состав числа 9 из единиц.  Цифра 9. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | Игровое упражнение «Соберём цветик-семицветик», Игровое упражнение «Назови день недели».  Дидактическая игра «Считай дальше», Игровое упражнение «План зоопарка», Игровое упражнение «Экскурсия в зоопарк». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.32, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.34, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Цифры от 1 до 9.  Вес предметов.  Занятие 2  Состав числа 10 из единиц  Цифра 0.  Вес предметов. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.  Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | Игровое упражнение «Весёлый счёт», Игровое упражнение «Составим числа», Игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?».  Игровое упражнение «Назови число», Игровое упражнение «Соберём разноцветные бусы», Игровое упражнение «Сколько осталось?», Игровое упражнение «Мишкина каша», «Игровое упражнение «Что сначала, что потом?», Дидактическая игра «Назови соседей». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.36, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.38, зан.№6. |
|  | 4 | Занятие 1  Обозначение числа 10.  Счёт в прямом и обратном порядке.  Многоугольник.  Занятие 2  Состав числа 3 из двух меньших чисел.  Цифры от 1 до 9. | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственные положение.  Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и складывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой».  Игровое упражнение «Составь число». Игровое упражнение «Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты», Дидактическая игра «Танграм», Игровое упражнение «Времена года», | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.41, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.44, зан.№8. |
| **Ноябрь** | 1 | Занятие 1  Состав числа 4 из двух меньших.  Форма предметов.  Занятие 2  Состав числа 5 из двух меньших чисел.  Образование чисел второго десятка. | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. | Игровое упражнение «По порядку рассчитайсь», Игровое упражнение «Заселим дом», Игровое упражнение «Разложи счётные палочки», Игровое упражнение «Найди отличия», Игровое упражнение «Собери картинку», Игровое упражнение «Собери неделю».  Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком», Игровое упражнение «Матроскин готовит салат», Игровое упражнение «Поможем Матроскину записать рецепт салата», Игровое упражнение «Матроскин расставляет баночки с мёдом по весу», Игровое упражнение «Раскладываем продукты в погребе». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.46, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.48, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Состав числа 6 из двух меньших чисел.  Измерение величин с помощью условной меры.  Занятие 2  Состав числа 7 из двух меньших чисел.  Измерение длины предметов с помощью условной меры. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Игровое упражнение «Играем с мячами», Игровое упражнение «Учимся измерять», Игровое упражнение «Составляем число», Игровое упражнение «Рисуем дорожку».  Игровая ситуация «Путешествие Белоснежки», | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.51, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.54, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Состав числа 8 из двух меньших чисел.  Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 15.  Ориентировка на листе бумаги в клетку.  Занятие 2  Состав числа 9 из двух меньших чисел.  Измерение высоты предметов с помощью условной меры. | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Игровое упражнение «Наведём порядок», Игровое упражнение «Измеряем беговую дорожку», Игровое упражнение «Сколько деток у осьминога», Игровое упражнение «Играем в прятки с осьминожками», Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей».  Игровое упражнение «Составим команду спортсменов», Игровое упражнение «На зарядку становись», Игровое упражнение «Кубы для гимнастов», Игровое упражнение «Рисуем план расположения кубов на площадке». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.55, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.58, зан.№6. |
|  | 4 | Состав числа 10 из двух меньших чисел.  Обозначение чисел цифрами в пределах 10.  Занятие 2  Количественный и порядковый счёт в пределах 10.  Моделирование предметов с помощью знакомых геометрических фигур. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Игровое упражнение назови число», Игровое упражнение «Передаём шифровку для скорой помощи».  Игровое упражнение «Крокодилья считалка», Дидактическая ирга «Конструктор», Игровое упражнение «Чудесное правило». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.61, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.64, зан.№8. |
| **Декабрь** | 1 | Занятие 1  Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  Занятие 2  Счёт по заданной мере.  Песочные часы. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. | Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами».  Игровое упражнение «Делаем покупки», Игровое упражнение «Считаем по-разному», Игровое упражнение «Сосчитай квадраты». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.67, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.69, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Счёт по заданной мере в пределах 20.  Занятие 2  Объём сыпучих веществ. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами. Учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | Дидактическая игра «Магазин», Игровое упражнение «Считаем быстро», Игровое упражнение «Узнай, сколько пар».  Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц», Игровое упражнение «Готовим корм для птиц», Игровое упражнение «Собираем скворечник», Игровое упражнение «Тик-так». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.71, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.73, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Объём сыпучих веществ.  Знакомство с часами.  Занятие 2  Измерение жидких впеществ.  Моделирование геометрических фигур. | Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | Игровое упражнение «Готовим муку для выпечки печенья», Игровое упражнение «Определяем время выпечки», Игровое упражнение «Определяем форму печенья».  Игровое упражнение «Построй цифры в ряд», Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину», Игровое упражнение «Моделируем фигуры». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.76, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.77, зан.№6. |
|  | 4 | Занятие 1  Конструирование геометрических фигур по словесному описанию.  Занятие 2  Ориентировка на листе бумаги в клетку.  Видоизменение геометрических фигур. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.  Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Игровое упражнение «Соберёмся вместе», Игровое упражнение «Покажи цифры», Игровое упражнение «Собираем год», Игровое упражнение «Мастерим геометрические фигуры».  Игровое упражнение «Игра с мячом», Игровое упражнение «Рисуем точки», Подвижная игра «Найди пару», Игровое упражнение «Измени фигуру», Подвижная игра «Живая неделя». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.80, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.83, зан.№8. |
| **Январь** | 1 | Занятие 1  Арифметические задачи на сложение.  Занятие 2  Арифметические задачи на вычитание. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение «Готовимся к школе», Игровое упражнение «Дорисуй предмет», Игровое упражнение «Закончи ряд».  Игровая ситуация «Поможем Буратино сделать уроки», Дидактическая игра «Поросята и серый волк». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.85, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.88, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Арифметические задачи на сложение и вычитание.  Занятие 2  Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  Арифметические задачи. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1. 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. | Игровое упражнение «Строим ледяную крепость», Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства крепости», Игровое упражнение «Рисуем узоры», Игровое упражнение «Найди пять отличий».  Игровая ситуация «Решаем задачи бабущки-Загадушки», Игровое упражнение «Узор для бабушки». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.90, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.93, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Знакомство с часами.  Занятие 2  Последовательность чисел в пределах 20.  Деление целого на 8 равных частей. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | Игровое упражнение «рыбки в аквариуме», Игровое упражнение «В гостях у гномиков», Игровое упражнение «Рисуем палочки».  Дидактическая игра «Стройся в ряд», Игровое упражнение «Угостим детей тортом», Игровое упражнение «Магазин игрушек», Игровое упражнение «Кто что видит». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.95, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.96, зан.№6. |
|  | 4 | Занятие 1  Геометрические фигуры.  Занятие 2  Части суток.  Понятия: сначала, потом, до, после. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенной цифрой.  Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. | Игровое упражнение «реши задачу», Игровое упражнение «Найдём похожие», Дидактическая игра «Найдём соседей числа», Игровое упражнение «Рисуем узор».  Дидактическая игра «Дополни предложение», Игровое упражнение «Реши задачу», Игровое упражнение «Какая машина едет быстрее», Дидактическая игра «Магазин открыток». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.98, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.100, зан.№8. |
| **Февраль** | 1 | Занятие 1  Счёт предметов по образцу.  Измерение длины отрезков.  Занятие 2  Состав числа из единиц. Составление тематических композиций из геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | Игровое упражнение «Реши задачу», Игровое упражнение «Считайка», Игровое упражнение «Измеряем дорожки для зайчиков», Игровое упражнение «Найди общее название».  Игровое упражнение «Письмо-загадка», Игровое упражнение Поздравляем друзей с праздником», Игровое упражнение «Собери картинку». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.101, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.103, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Понятия: раньше, позже, сначала, потом.  Занятие 2  Вес предметов.  Видоизменение геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | Игровое упражнение «Решим задачу», Дидактическая игра «Неделька», Игровое упражнение «Украшаем линии», Игровое упражнение «Мальчик с пальчик».  Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», Дидактическая игра «Сложи квадраты», Игровое упражнение «Изменяем форму предметов», Игровое упражнение «Рисуем узор». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.106, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.109, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Измерение высоты предметов с помощью условной меры.  Занятие 2  Рисование геометрических фигур в тетради в клетку. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление. | Игровое упражнение «Определяем время», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Посадим ели», Игровое упражнение «Расселим гномиков в трёхэтажном доме».  Игровое упражнение «Передай мяч», Игровое упражнение «ручеёк», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Нарисуй квадрат», Игровое упражнение «раскрась правильно». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.111, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.114, зан.№6. |
|  | 4 | Занятие 1  Счёт со сменой его основания.  Занятие 2  Количественное и порядковое значение числа.  Моделирование геометрических фигур. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | Игровое упражнение «Считаем по-разному», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Улицы нашего города».  Игровое упражнение «Считай по порядку», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Строим фигуры», Дидактическая игра «Путаница». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.116, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.118, зан.№8. |
| **Март** | 1 | Занятие 1  Решение арифметических задач в пределах 10.  Деление круга на 8 равных частей. Определение времени по часам.  Занятие 2  Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. | Игровое упражнение «Скажи наоборот», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Когда сова ложится спать?», Игровое упражнение «Чаепитие у совы», Дидактическая игра «Путаница».  Игровое упражнение «Назови число», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Продолжи узор», Дидактическая игра «Путаница». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.120, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.123, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Измерение длины предметов с помощью условной меры.  Занятие 2  Разложение числа на два меньших.  Ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | Игровое упражнение «Круглый год», Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы», Игровое упражнение «Собираемся в школу», Игровое упражнение «Рисуем фигуры».  Игровое упражнение «Составь число», Игровое упражнение «Магазин», Игровое упражнение «Весна пришла», Игровое упражнение «Рисуем узор», | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.126, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.128, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Объединение частей множества, сравнение целого и его частей на основе счёта.  Занятие 2  Дни недели.  Пространственное восприятие формы. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | Дидактическая игра «Назови предметы такой же формы», Игровое упражнение составим задачу», Игровое упражнение «Ставим кирпичики в ряд», Дидактическая игра «Сколько вместе?».  Игровое упражнение «Назови день недели», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.130, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.132, зан.№6. |
|  | 4 | Занятие 1  Конструирование объёмных геометрических фигуры.  Занятие 2  Счёт со сменой основания в пределах 20. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. | Игровое упражнение «Считай дальше», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак».  Игровое упражнение «Зверюшкины загадки», Игровое упражнение «Пальчики-пятёрки», Игровое упражнение «Рисуем смешариков». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.134, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.136, зан.№8. |
| **Апрель** | 1 | Занятие 1  Измерение длины предметов с помощью условной меры.  Занятие 2  Дни недели, месяцы и времена года. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Дидактическая игра «Найди различия», Игровое упражнение Составь задачу для друзей», Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии».  Игровое упражнение «Круглый год», Игровое упражнение «Числовая линейка», Игровое упражнение «Зажги лампу», Игровое упражнение «Живая неделя». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.138, зан.№1.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.140, зан.№2. |
|  | 2 | Занятие 1  Чтение графической информации.  Занятие 2  Ориентировка на листе бумаги в клетку. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение «Сделай картинки похожими», Игровое упражнение «Рисуем задачу», Игровое упражнение «Спрячь фигуры», Игровое упражнение «Ищем дорожку к домику».  Игровое упражнение «Найди пропущенные числа», Игровое упражнение «Петя в царстве Математики», Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры», Дидактическая игра «Составь картинку». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.143, зан.№3.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.145, зан.№4. |
|  | 3 | Занятие 1  Состав числа из двух меньших чисел.  Занятие 2  Объёмные и плоские геометрические фигуры. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Игровое упражнение «Отгадай число», Игровое упражнение «Составь задачу», Игровое упражнение «рисуем крепость», Игровое упражнение «Соедини предметы и числа».  Игровое упражнение «Найди своё место», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Море волнуется», Игровое упражнение «Весёлые фигуры». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.147, зан.№5.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.149, зан.№6. |
|  | 4 | Занятие 1  Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Занятие 2  Ориентировка в окружающем пространстве. | Продолжать учить самостоятельно и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | Игровое упражнение «Считай дальше», Игровое упражнение «Составим задачу», Игровое упражнение «Рисуем узор для бабушкиного фартука».  Игровое упражнять «Выполни задание», Игровое упражнение «Составим задачу», Слуховой диктант «Нарисуй отгадку», Игровое упражнение «Собери шарики». | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.151, зан.№7.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.153, зан.№8. |
| **Май** |  | Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием. |  |  |  |

**Раздел «Формирование целостной картины мира»**

**Пояснительная записка**

**Пояснительная**   **записка:**

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире. Ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношений человека с окружающей средой предусматривает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество, понимание взаимосвязей между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к окружающему миру природы и социальной действительности.

**Задачи по ознакомлению с природой:**

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Расширять представления детей о диких животных, их повадках, о птицах, пресмыкающихся, насекомых.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы, значение солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать уме­ние самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

**Безопасность.**Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Занятия проводятся 1 раз неделю. Длительность занятий 30 минут.**

**Используемая литература:**

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа».

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Тема | Организованная образовательная деятельность | | |
| Месяц | Неделя | Программные задачи | Содержание работы.  Итоговое мероприятие | Методическое оснащение |
| Сентябрь | 1 | **Школа** | Познакомить с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Воспитывать чувство признательности , уважения к труду учителя , вызвать интерес к школе , желание учиться в школе. | Рассмотреть школьные принадлежности ; чтение литературных произведений о школе ; игры. | О.В. Дыбина « ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| 2 | **Предметы помощники**  ( какие предметы необходимы пожарным при работе) | Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | . Загадки о бытовых приборах, инструментах. Изготовление книжки-малышки «Помощники человека» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. |
|  | 3 | **Удивительные предметы**  ( какие предметы придумал человек ,чтоб лечить людей ) | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | Выставка детских рисунков «Учимся у природы»  Д.И. «Что на что похоже» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Как хорошо у нас в саду** | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | Экскурсия по детскому саду.  С.Р. игра «Детский сад» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа |
| Октябрь | 1 | **Знатоки природы** | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников | Игры: «Составь цветок»,  «Сравни и разложи»;  «Найди похожую картинку» | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа |
| 2 | **Служебные собаки** | Расширять представления о служебных собаках. О помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том . что человек должен ухаживать за животными , которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные знания о профессии кинолога. | Рассматривание иллюстраций о собаках разных пород и о других домашних животных. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
|  | 3 | **К дедушке на ферму.** | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых деятельностях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве; тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | Рассматривание колосков ржи, овса, пшеницы.  Пословицы о хлебе.  Оформление коллективного панно «Осенняя страда» | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Дары осени** | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах и фруктах, грибах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу. | Дидактические игры; рисование, лепка, аппликация. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| Ноябрь | 1 | **Дружная семья** | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | С/р. игра «Семья»  Составление родословного дерева. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа |
| 2 | **Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...** | Расширять представления об осенних изменениях в природе в осенние месяцы. Учить замечать приметы осени. Воспитывать доброе и бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. | Сбор осенних листьев ; природного материала для поделок. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 3 | **На выставке кожаных изделий** | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | Выставка изделий из кожи.  С/р игра «Ателье» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Наблюдение за живым объектом.** | Расширять представления о животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. | Беседы ; рассматривание декоративных животных на иллюстрациях. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| Декабрь | 1 | **Путешествие в прошлое счетных устройств.** | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Виртуальное путешествие в прошлое: в мире счётных устройств. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 2 | **Животные водоёмов . морей и океанов** | Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов. Морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | Чтение рассказов о морских животных; рисование на тему «Морское животное». | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
|  | 3 | **Знатоки** | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. | Энциклопедия «Рукотворный мир» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Путешествие в прошлое книги** | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам | Экскурсия в библиотеку. Выставка детских книг. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| Январь | 1 | **День заповедников и национальных парков.** | Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах. В том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | Рассматривание иллюстраций заповедников и парков, также растений и животных , занесённых в Красную книгу. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 2 | **В мире материалов** | Закреплять знания детей о различных материалов. Воспитывать бережное отношение к вещям. Умение выслушивать товарищей. | Изучение материалов (дерево, пластмасса, металл, стекло). Чтение произведений по теме. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 3 | **Животные зимой.** | Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | Рассматривание картин о животных в зимний период года. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| Февраль | 1 | **Птицы нашего края.** | Расширять представления детей о разнообразии мира пернатых, зимующих птицах родного края. Учить по внешнему виду узнавать и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им.Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц.  Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц),развивать эмоциональную отзывчивость. | П\игра «Перелет птиц»  Д\игра «Перелетные и зимующие  птицы». | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 2 | **Две вазы** | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета | Выставка детских рисунков «Изделия из стекла и керамики». | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 3 | **Защитники Родины** | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формирование умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. | Рассматривание иллюстраций на тему «Отечества»  Чтение стихов о Родине. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Мое Отечество – Россия** | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Д.И. «Рода войск»  Д,И. «Что нужно моряку, пограничнику, танкисту»  Чтение: Е. Благинина «Шинель», А.Л. Барто «На заставе», О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу»  П.И «Переправа». | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| Март | 1 | **Экологическая тропа в здании детского сада.** | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. | Чтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?»  Правила ухода за комнатными растениями.  Игры: «Угадай цветок?»;  «Почему я так называюсь «Расскажи про меня» | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 2 | **Полюбуйся : весна наступает.** | Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно- творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность. | Наблюдения за сезонными изменениями в природе; заучивание стихов о весне; зарисовка весенней природы. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 3 | **Всемирный день водных ресурсы.** | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Игра «Ручей»  Д\игра «Кто живет в реке?»  Игра «Море волнуется»  Д\игра «Сложи водоем»  Создание плаката «Берегите  воду!» | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Огород на окне** | Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. | Наблюдение и уход за растениями ; посев семя цветов на рассаду. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| Апрель | 1 | **Почва и подземные обитатели** | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения , проверять их и делать выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | Чтение сказки « Дюймовочка»; беседы о подземных животных; опыты с песком ; лепка из глины; наблюдения за дождевыми червями и жуками. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 2 | **Космос**  . | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса | Просмотр слайдов о Гарине, рассматривание фотографий летчиков-  космонавтов. Рисование ракеты. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 3 | **Международный день Земли ( 22 апреля)** | Расширять представления о том , что Земля –наш общий дом. Повести к пониманию того , что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха , почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями . Развивать познавательную активность. | Беседа о планетах; отгадывание загадок; участие в благоустройстве участка детского сада. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Путешествие в типографию** | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их | Изготовление книжек - малышек. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| Май | 1 | **Библиотека** | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Экскурсия в библиотеку. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |
| 2 | **Прохождение экологической тропы** | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность . Развивать любознательность, активность, воспитывать бережное отношение к природе. | Наблюдения в природе; изображение природы в рисунках; работа в цветнике. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 3 | **Цветочный ковёр** | Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учит видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям. | Наблюдения в природе; разучивание стихов; рисование, аппликация на тему « Цветы». | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. |
| 4 | **Путешествие в прошлое светофора** | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Игры с использованием мобильного автогородка, рисование светофора. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. |

**Приложение№2**

Образовательная область «Речевое развитие»

**Раздел «Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

Организованная образовательная деятельность по ***«Развитию речи»*** с детьми от 6-7 лет ***реализуется*** 2 раза в неделю (72 часа в год).

Содержание направления «Развитие речи» направлено на достижение следующих **целей и задач:**

**Формирование словаря.** Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Поощрять проявление интереса к смыслу слов.

Совершенствовать умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

**Звуковая культура речи**. Совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами. Глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Учить детей правильному построению сложноподчинённых предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Формировать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части.

Формировать умение составлять слова из слогов (устно).

Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | Тема занятия | Задачи |  | Источник |
| 1. | Сентябрь | Подготовишки | *Речевое развитие*:  Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 19 Зан. №1 |
| 2. | Сентябрь | Летние истории | *Речевое развитие*:  Помогать детям составлять рассказы  из личного опыта, учить подбирать существительные к  прилогательным.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении. |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 20 – 21, З.№2 |
| 3. | Сентябрь | Звуковая культура речи (проверочное) | *Речевое развитие*:  Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 21 – 22.З.№3 |
| 4 | Сентябрь | Лексико-грамматические упражнения | *Речевое развитие*:  Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр 22 З.№ 4 |
| 5. | Сентябрь | Для чего нужны стихи? | *Речевое развитие*: Побеседовать с детьми о том, зачем люд сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 23-24. З№ 5 |
| 6. | Сентябрь | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» | *Познавательное развитие:* Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал».  *Речевое развитие*: Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существительных пропусков и повторов.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 24. З.№6 |
| 7. | Сентябрь | Работа с сюжетной картиной | *Речевое развитие*: Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 25. З.№7 |
| 8. | Сентябрь | Беседа о А. С. Пушкине | *Познавательное развитие:*Рассказать детям о великом русском поэте;  *Речевое развитие*: вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэтов  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 25-26.З.№8 |
| 1 | Октябрь | Лексико-грамматическое упражнение | *Речевое развитие*: Обогащать и активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 26-27. З.№1 |
| 2 | Октябрь | Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…» | *Речевое развитие*: Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…»  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 27-28.З.№2 |
| 3 | Октябрь | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | *Познавательное развитие:*Учить определять количество и порядок слов в предложении.  *Речевое развитие*:  Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 28-30. З.№3 |
| 4 | Октябрь | Русские народные сказки | *Речевое развитие*:  Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 30-31. З.№4 |
| 5 | Октябрь | Вот такая история! | *Речевое развитие*:  Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 31-32.З.№5 |
| 6 | Октябрь | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Д/И. «Я –вам, вы-мне» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 32-33.З.№6 |
| 7 | Октябрь | На лесной поляне | *Познавательное развитие:*Развивать  воображение и творческие способности детей, активизировать речь.  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 33-34.З.№7 |
| 8 | Октябрь | Небылицы-перевертыши | *Познавательное развитие:*Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 34-35.З.№8 |
| 1 | Ноябрь | Сегодня так светло кругом! | *Познавательное развитие:*Развивать  воображение и творческие способности детей. Познакомить детей со стихам об осени, приобщая их к поэтической речи.  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 35-36. З.№2 |
| 2. | Ноябрь | Осенние мотивы | *Познавательное развитие:* Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Развивать  воображение и творческие способности детей.  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 36-37.З.№2 |
| 3 | Ноябрь | Звуковая культура речи. Работа над предложением. | *Речевое развитие:*Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 37-38.З.№3 |
| 4 | Ноябрь | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко  рассвет» | *Речевое развитие*: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.  Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 39-40.З.№4 |
| 5 | Ноябрь | Лексические игры и упражнения | *Речевое развитие*: Совершенствовать  фонематическое восприятие детей.  Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 40-41.З.№5 |
| 6 | Ноябрь | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» | *Познавательное развитие:* Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 41.З.№6 |
| 7. | Ноябрь | Подводный мир | *Речевое развитие*: Совершенствовать  дилогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.  Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 41-42.З.№7 |
| 8 | Ноябрь | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | *Речевое развитие*: Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 42-44.З.№8 |
| 1 | Декабрь | Лексические игры | *Речевое развитие*: Обогащать активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 44-45.З.№1 |
| 2 | Декабрь | Работа с иллюстрированными изданиями сказок | *Речевое развитие*: Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 45-46.З.№2 |
| 3 | Декабрь | Звуковая культура речи | *Речевое развитие*: Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 46-47.З.№3 |
| 4. | Декабрь | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | *Речевое развитие*: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 47-48.З.№4 |
| 5 | Декабрь | Тяпа и Топ сварили компот | *Речевое развитие*: Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 48-49.З.№5 |
| 6 | Декабрь | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 49.З.№6 |
| 7. | Декабрь | Лексические игры и упражнения | *Познавательное развитие:*Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».  *Речевое развитие*: Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 49-51.З.№7 |
| 8. | Декабрь | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц модой» | *Речевое развитие*: Активизировать речь детей. Повторить с детьми любимые стихотворения.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 51-52.З.№8 |
| 1 | Январь | Новогодние встречи | *Речевое развитие*: Активизировать речь дошкольников. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 54.З.№1 |
| 2. | Январь | Произведения Н. Носова. | *Речевое развитие*: Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 54.З.№2 |
| 3 | Январь | Творческие рассказы детей | *Речевое развитие*: Активизировать фантазию и речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении  *Физическое развитие*: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 55.З.№3 |
| 4 | Январь | Здравствуй, гостья-зима! | *Познавательное развитие:*Познакомить детей со стихотворениями о зиме.  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 55-56.З.№4 |
| 5 | Январь | Лексические игры и упражнения | *Речевое развитие*: Активизировать словарный запас детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 56-57.З.№5 |
| 6 | Январь | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 57-58.З.№6 |
| 1 | Февраль | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».  *Речевое развитие*: Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 58. З.№1 |
| 2 | Февраль | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | *Речевое развитие*: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 58-59.З.№2 |
| 3 | Февраль | Работа по сюжетной картине | *Речевое развитие*: Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие  речи в детском саду.  Подготовительная к школе  группа. М.:МОЗАИКА-  СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 59-60.З.№3 |
| 4 | Февраль | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца  *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие  речи в детском саду.  Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 60-61.З.№4 |
| 5 | Февраль | Лексические игры и упражнения | *Речевое развитие*: Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 61-62.З.№5 |
| 6 | Февраль | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | *Речевое развитие*: Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 62.З.№6 |
| 7 | Февраль | Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | *Речевое развитие*: Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 62-63.З.№7 |
| 8 | Февраль | Повторение пройденного материала  (По выбору воспитателя) | *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 63.З.№8 |
| 1 | Март | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» | *Речевое развитие*: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 63-64.З.№1 |
| 2 | Март | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | *Речевое развитие*: Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 64-65.З.№2 |
| 3 | Март | Чтение сказки В. Даля « Старик-годовик» | *Речевое развитие*: Совершенствовать диалогическую речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 65-66.З.№3 |
| 4 | Март | Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «День и ночь»;  *Речевое развитие*: Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 66-67.З.№4 |
| 5 | Март | Лексические игры и упражнения | *Речевое развитие*:  Активизировать речь детей, учить их импровизировать.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 67-68.З.№5 |
| 6 | Март | Весна идет, весне дорогу! | *Речевое развитие*: Чтением детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 68-70.З.№6 |
| 7 | Март | Лохматые и крылатые | *Познавательное развитие:* Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы и животных и птицах.  *Речевое развитие*: Активизировать речь дошкольников  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 70.З.№7 |
| 8 | Март | Чтение былины «Садко» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей с былиной «Садко»  *Речевое развитие*: Активизировать речь дошкольников  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 71.З.№8 |
| 1 | Апрель | Чтение сказки «Снегурочка» | *Познавательное развитие:*Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.  *Речевое развитие*: Активизировать речь дошкольников  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 71.З.№1 |
| 2 | Апрель | Лексико-грамматические упражнения | *Речевое развитие*: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 71-72.З.№ |
| 3 | Апрель | Сочиняем сказку про Золушку | *Речевое развитие*: Помогать детям составлять творческие рассказы  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 72-73.З.№3 |
| 4 | Апрель | Рассказы по картинкам | *Речевое развитие*: Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно  развивающимся действием  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 73-74.З.№4 |
| 5 | Апрель | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | *Речевое развитие*: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 74.З.№5 |
| 6 | Апрель | Пересказ сказки «Лиса и козел» | *Речевое развитие*: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 75-76.З.№6 |
| 7 | Апрель | Сказки Г. Х. Андерсена | *Речевое развитие*: Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 76.З.№7 |
| 8 | Апрель | Повторение | *Речевое развитие*: Активизировать речь дошкольников  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 76.З.№ |
| 1 | Май | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | *Речевое развитие*: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»)  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 76-77.З.№1 |
| 2 | Май | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | *Познавательное развитие:*Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.  *Речевое развитие*: Совершенствовать фонематическое восприятие.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 78-79.З.№2 |
| 3 | Май | Весенние стихи | *Речевое развитие*: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 79.З.№3 |
| 4 | Май | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | *Познавательное развитие:*Учить детей воспринимать книжные люстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.  *Речевое развитие*: Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 79-80.З.№4 |
| 5 | Май | Лексико-грамматические упражнения. | *Речевое развитие*:  Активизировать речь детей  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 80.З.№5 |
| 6 | Май | Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 81.З.№5 |
| 7-8 | Май | Повторение | *Речевое развитие*: Активизировать речь детей.  С*оциально-коммуникативное развитие*: формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении |  | Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2014. – 112с.  Стр. 81.З.№5 |

**Приложение № 3**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Рисование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | тема | Организованная образовательная деятельность | | |
| Программные задачи | Содержание работы | Методическое оснащение |
| сентябрь | 1 | Рисование «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | 1.Прочитать стихи, вспомнить песенки о лете. 2.Спросить, как они провели лето, что видели, (работали в саду, на огороде, с какими видами сельскохозяйственного труда познакомились.) 3.Предложить нарисовать картинку о лете.  4.Объяснить, располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем пространстве листа: выше, ниже, слева, справа). 5.Напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре.  6.Поощрять изображение труда людей летом.  7. Выбрать самые интересные рисунки, а их авторам – рассказать о том, что они нарисовали. | Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова С..34 |
|  | 2 | Декоративное рисование на квадрате | Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Беседа «декоративная композиция на квадрате» (уточнить, что кистью можно рисовать не только концом)  2.Предложить подумать и показать ,что можно изобразить  3.Беседа о том, с чего начнут работу и какой прием кистью выберут для рисования..  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о смешения красок и оттенков  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин лета и рассказ по ним о лете | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.35 |
|  | 1 | Рисование «Кукла в национальном костюме» | . Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время. | 1. Беседа «наша многонациональная страна (национальная одежда)   2.Предложить нарисовать куклу в национальной одежде(детали одежды)  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов рисования красками и карандаши, напомнить о смешения красок и оттенков  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин лета и рассказ по ним о лете | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..37 |
|  | 2 | Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»[[1]](#footnote-1) | . Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | 1.Беседа «Ващи путешествия » (уточнить, что дети видели, когда ездили в поезде (как выглядит поезд)  2.Предложить нарисовать поезд с вагонами  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о смешения красок и оттенков  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ и рассказ ней | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..38 |
|  | 1 | Рисование «Золотая осень» | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно‑коричневый, темно‑серый, черный, зеленовато‑серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. | 1.Беседа «осень » (уточнить, что дети видели в по дороге в детсад ,какие деревья ,кустарники  2.Предложить заранее тонировать лист изобразить картину «Осень золотая»  3.Беседа о том, с чего начнут работу, какие приемы кистью знают.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о смешения красок и оттенков,,прочитать стихи об осени.  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин лета и рассказ по ним о лете | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..38 |
|  | 2 | . Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | . Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | 1.Беседа «Осенний листик» (уточнить, во чтодети могли бы превратить в листик)  2.Предложить обвести листики на листе бумаги ,заранее составив из них изображение.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о смешения красок и оттенков  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.40 |
|  | 1 | Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | 1.Беседа «на чем люди ездят» (уточнить на чем ездили они)  2.Предложить нарисовать каждому какой- либо один вид транспорта  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о смешения красок и оттенков  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.40 |
| Октябрь | 2 | . Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество | 1.Беседа «игрушки»  2.Предложить нарисовать каждому свою любимую игрушку.(Заранее ее рассмотреть и рисовать по памяти)  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с карандашами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..41 |
|  | 1 | Рисование с натуры «Ветка рябины»[[2]](#footnote-2) | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | 1.Беседа «Натюрмот»  2.Предложить нарисовать веточку Рябины с натуры.(как можно точнее)  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с акварелью  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..42 |
|  | 2 | Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | 1.Беседа «Портрет»  2.Предложить нарисовать фигурки ребенка и взрослогое ,уточняя размеры пропорции.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с карандашами.  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..45 |
|  | 1 | 17 Рисование «Город (село) вечером» | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы | 1.Беседа « Вечерний пейзаж»  2.Предложить нарисовать город .( 3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с гуашью на темной бумаге  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..47 |
|  | 2 | Декоративное рисование «Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки | 1.Беседа «Декоративная роспись»  2.Предложить покахать рисовальные движения в воздухе.(Ветки -завитки)  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с карандашами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..47 |
| октябрь | 1 | Рисование «Поздняя осень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно‑серый, светло‑серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | 1.Беседа «Пейзаж поздняя осень»  2.Предложить вспомнить как выглядят деревья в дождливую погоду)  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..48 |
|  | 2 | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | . Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение | 1.Беседа «самое интересное в вашей жизни»  2.Предложитьподумать ,как это можно нарисовать, для полного решения замысла  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..49 |
|  | 1 | Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»[[3]](#footnote-3) | . Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | 1.Беседа «праздник в городе»  2.Предложить вспомнить как выглядят идущий человек во время ходьбы, с флагом в руке(пропорции человека)  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..49 |
| Ноябрь | 2 | Занятие «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина‑Сибиряка „Серая Шейка“» | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них | 1.Беседа сказка«Серая шейка»  2.Предложить вспомнить имя писателя , как выглядят персонажи сказки,погоду .  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными графическими материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..52 |
|  | 1 | . Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду») | . Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | 1.Беседа «мои любимые игры в детском саду»  2.Предложить вспомнить как вы играет в саду,и какие еще игры вы знаете  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными карандашами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..55 |
|  | 2 | . Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи[[4]](#footnote-4) | . Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | 1.Беседа «Городецкая роспись»  2.Предложить выделить основные особенности росписи ,элементов и композиции.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.58 |
|  | 1 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | . Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно‑прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре. | 1.Беседа «городецкая роспись»  2.Предложить вспомнить как выглядят элемнты росписи и композиция  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..58 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Рисование «Наша любимая подвижная игра». («Кошки‑мышки») | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество | 1.Беседа «Животные в играх»  2.Предложить вспомнить какие подвижные игры они любят  3.Беседа о том, что рисовать не детей а тех персонажей игры, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения на листе изображения, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных картин и рассказ по ним | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.59 |
| декабрь | 1 | . Декоративное рисование | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | 1.Беседа «декоративна роспись глиняной игрушки»  2.Предложить вспомнить как выглядят игрушка ,которую мы лепили.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения элементов на образце, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..60 |
|  | 2 | Рисование «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | 1.Беседа «волшебная птица»  2.Предложить вспомнить как выглядят сказочные птицы ,которую вы лепили, какие вы знаете сказки?.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..61 |
|  | 1 | . Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»[[5]](#footnote-5) | . Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения | 1.Беседа «как мы танцуем на празднике»  2.Предложить вспомнить как выглядит одежда для праздника ,в которую вы одеваетесь, какие движения мы выполняем во время танца?.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения фигур человека, его танцевальные позы и пропорции , напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.64 |
|  | 2 | . Рисование «Сказка о царе Салтане»[[6]](#footnote-6) | . Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | 1.Беседапо сказке «сказка о царе Салтане»  2.Предложить вспомнить как выглядят сказочные персонажи ,кто является главным персонажем вы лепили.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..65 |
|  | 1 | . Рисование «Сказка о царе Салтане»[[7]](#footnote-7) | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | 1.Беседа «волшебная птица»  2.Предложить вспомнить как выглядят сказочные птицы ,которуювы лепили.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..65 |
|  | 2 | Рисование «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | 1.Беседа «зимний пейзаж »  2.Предложить вспомнить песни о зиме обсудить, как можно изобразить сюжет песни ,которую вы знает о зиме.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..67 |
|  | 1 | . Рисование героев сказки «Царевна‑лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | 1.Беседа «волшебная птцаи»  2.Предложить вспомнить как выглядят сказочные птицы ,которуювы лепили.  3.Беседа о том, с чего начнут работу.  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..68 |
| январь | 1 | Рисование «Новогодний праздник в детском саду»[[8]](#footnote-8) | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | 1.Беседа «Новогодние праздники»  2.Предложить вспомнить какие еще праздники существуют, чему они посвящены  3.Беседа о Новогодних украшения убранствах, как и с чего начинать составление композиции  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..68 |
|  | 2 | Рисование «Новогодний праздник в детском саду»[[9]](#footnote-9) | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | 1.Беседа «Новогодние праздники»  2.Предложить вспомнить какие еще праздники существуют, чему они посвящены  3.Беседа о Новогодних украшения убранствах, как и с чего начинать составление композиции  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о правилах работы с разными материалами  5.Самостоятельная работа  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..68 |
|  | 1 | . Декоративное рисование «Букет цветов»[[10]](#footnote-10) | . Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно‑прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства | 1.Беседа «декоративная роспись»на павловских платках, «Жостовские подносы»  2.Предложить вспомнить, как выглядят декоративные цветы, которые вы видели на платках и подносах, как составлены букеты  3.Беседа о том, с чего начнут составлять букеты .  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о цветовой гамме , правилах работы с разными материалами инструментами  5.Самостоятельная работа.  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..70 |
|  | 2 | Рисование декоративно‑сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | .Беседа «декоративное творчество», «Декоративно-сюжетная композиция»,  2.Предложить составить свою композицию с сюжетом из декоративных(Упрощенных, ,условных)животных  3.Беседа о том, с чего начнут составлять композицию, какие приемы использовать при рисовании фигурок .  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о цветовой гамме , правилах работы с разными материалами инструментами  5.Самостоятельная работа.  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..71 |
|  | 1 | . Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»[[11]](#footnote-11) | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | .Беседа «декоративная роспись»на павловских платках, «Жостовские подносы»  2.Предложить вспомнить, как выглядят декоративные цветы, Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..77которые вы видели на платках и подносах, как составлены букеты  3.Беседа о том, с чего начнут составлять букеты .  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о цветовой гамме(холодной) , правилах работы с разными материалами инструментами  5.Самостоятельная работа.  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..72 |
|  | 2 | Рисование «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью‑белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие | . | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..73 |
|  | 1 | . Рисование «Сказочный дворец»[[12]](#footnote-12) | . Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков | .Беседа «Сказочные дворцы»  2.Предложить вспомнить, как выглядят дворцы в разныхсказках, которые вы видели на платках и подносах, как составлены букеты  3.Беседа о том, с чего начнут составлять букеты .  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о цветовой гамме , правилах работы с разными материалами инструментами  5.Самостоятельная работа.  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..74 |
|  | 2 | . Рисование «Сказочный дворец»[[13]](#footnote-13) | . Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков | .Беседа «декоративная роспись»на павловских платках, «Жостовские подносы»  2.Предложить вспомнить, как выглядят декоративные цветы, которые вы видели на платках и подносах, как составлены букеты  3.Беседа о том, с чего начнут составлять букеты .  4.Показ разных способов размещения элементов на композиции, напомнить о цветовой гамме , правилах работы с разными материалами инструментами  5.Самостоятельная работа.  6. Рассматривание всех рисунков.  7.Выбор наиболее  интересных работ | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..74 |
| февраль | 1 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | . Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы | .  1. Беседа «Хохломская роспись». Проанализировать строение бордюров – ритмичное расположение одинаковых элементов.  2.Показать прием проведения волнистой линии и завитка концом кисти.  3.Предложить детям сначала поупражняться в рисовании волнистых линий на отдельном листе, а затем выполнить бордюр на бумажной полосе. 4.Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью.  5.Уточнить последовательность работы.  Все готовые работы вывесить на доску, рассмотреть с детьми, обратить внимание на их яркость, красоту. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..77 |
|  | 2 | . Рисование «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | 1.Беседа о дворцах,которые описанны в сказках А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне…», Г.-X. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались эти сказочные царства.  2.Предложить подумать, какое царство он хочет нарисовать, и взять бумагу подходящего цвета. 3.В процессе работы помогать детям советами в выборе композиционного решения, подборе и подготовке нужных цветов.  4.Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить их разнообразие | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..78 |
|  | 1 | Рисование «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | 1.Вспомнить с детьми стихотворение С. Михалкова «Наша армия родная», уточнить, о чем говорится в каждом четверостишии.  2.Предложить каждому ребенку подумать, что он хочет нарисовать. 3.В процессе работы помогать детям (советом, напоминанием и т. п.) наиболее полно выразить задуманное.  4.По окончании работы рассмотреть с детьми все рисунки, обратить их внимание на то, как по-разному изображен один и тот же эпизод | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..79 |
|  | 2 | Рисование «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками | 1.Беседуя напомнить детям о зимних явлениях природы, предложить прочитать стихи о зиме(рассматривая репродукции зимних пейзажей).  2.Предложить каждому ребенку подумать, какую картинку о зиме он хочет нарисовать, как положит лист и разместит на нем изображения.  3.В процессе работы обращать внимание детей на выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями.  4.По окончании работы все рисунки выставить на доске, предложить детям выбрать наиболее выразительные решения картины зимы | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..80 |
|  | 1 | . Рисование «Конек-Горбунок»[19] | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество | 1. Напомнить детям, что недавно им читали сказку П. Ершова «Конек-Горбунок».  .2Предложить каждому ребенку подумать, какой эпизод сказки он хочет изобразить;  3.Выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось на листе и картинка получилась красивой.  4.Наиболее выразительные рисунки вместе с детьми отобрать для украшения группы и вестибюля. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..81 |
|  | 2 | Рисование с натуры «Ваза с ветками»[20] | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. | .1. Рассмотреть с детьми вазу с ветками, ( предложить изобразить форму вазы руками в воздухе.) 2.Обратить внимание на строение веток, их расположение в пространстве.  3.Предложить детям показать руками в воздухе направление веток, затем карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, а далее рисовать красками.  4.Если в качестве натуры будет выбрана ветка лиственницы, нужно дать детям не краски, а угольный карандаш.  5.Важно следить за тем, чтобы дети рисовали крупное изображение, во весь лист.  6.По окончании работы сравнить рисунки с натурой, выбрать вместе с детьми наиболее полно отражающие характер натуры рисунки. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.82 |
| март | 1 | . Рисование «Уголок групповой комнаты | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку | 1.Рассмотреть с детьми групповую комнату, все предметы, находящиеся у той или другой стены.  2. Указать величину, уточнить, что выше, ниже и т. д (выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать.)  3.Графитным карандашом наметить на листе, части композиции; Затем аккуратно закрасить рисунок: короткими штрихами у краев контуров предметов и более размашисто в середине крупных изображений,.  4.Проверять в процессе работы, верно ли дети передают пространственные и величинные отношения.  5.Напоминать приемы рисования карандашами. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..84 |
|  | 2 | Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» | . Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | . 1. Беседа о том, что значит «красивое», назвать что-либо красивое, описать, кто что хочет нарисовать красивое.  2.Выбрать, каким материалом он будет рисовать.  3Рассказать с чего лучше начать рисовать.  4 По окончании работы все рисунки рассмотреть с детьми, предложить рассказать о наиболее интересных рисунках, выразительных решениях темы. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..85 |
|  | 1 | . Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»[23 | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | 1.Вспомнить эпизод из сказки «Мальчик с пальчик» (братья идут по дремучему лесу).  2Уточнить место действия, соотношение персонажей по величине.  3.Композиция ,начать рисовать (с фигур детей). Сказать, что простым карандашом надо рисовать самое главное в фигурке (основные части).  4. Напоминать детям, что нужно соблюдать соотношения по величине, рисовать карандашом легко, передавать оттенки цветов (в рисовании карандашами – используя разный нажим, в рисовании красками – смешивая основной цвет с белилами).  5.Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..85 |
|  | 2 | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | 1.Беседа «кем ты хочешь быть». 2Правильное размещении изображения на листе.  3.Напоминать о способах рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами.  4.По окончании работы все рисунки рассмотреть с детьми, предложить выбрать наиболее интересные; спросить у авторов выбранных рисунков, что им нравится в их работах, что не удалось. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..88 |
|  | 1 | Рисование «Мой любимый сказочный герой» | . Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | .1. Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, какие персонажи нравятся им больше всего.  2.Предложить нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать.  3. Предложить тем, кто не может сразу рисовать красками, наметить карандашом контур.  4.Все готовые работы рассмотреть с детьми, предложить выбрать наиболее выразительные. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..90 |
|  | 2 | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | 1Вспомнить с детьми созданные ими ранее композиции по мотивам народной росписи. 2.Предложить создать декоративную композицию в теплой или холодной гамме. 3.Устроить выставку декоративных изделий с изображениями цветов и птиц (хохломская, мезенская, городецкая роспись, изделия народных мастеров данного региона и др.). 3.Рассмотреть с детьми выставленные изделия.  4.В процессе рассматривания готовых работ отобрать наиболее удачные и сделать из них фризы, которыми затем оформить группу (один фриз в теплой, другой – в холодной гамме). | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.92 |
|  | 1 | Рисование «Обложка для книги сказок»[27] | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество | 1.Рассмотреть с детьми различные по оформлению обложки книг сказок, обратить внимание на расположение рисунка, на сочетание цветов.  2.Предложить каждому ребенку выбрать бумагу для обложки. 3.Спросить у нескольких ребят, что они хотят нарисовать и как это сделают.  4.Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета). | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..92 |
|  | 2 | . Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | 1.Спросить у детей, на каких изделиях народного и современного искусства они видели завитки. (напомнить о хохломской росписи),.  2.Предложить детям нарисовать изогнутую веточку-завиток и украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками и т. п. 3.Вызвать ребенка для показа приема рисования основного завитка и боковых веточек-завитков.  4.Предложить каждому ребенку выбрать бумагу, подумать, краски каких цветов будут хорошо сочетаться с фоном.  5.Напомнить, что нужно рисовать крупно, во весь лист.  6.Рассмотреть с детьми готовые рисунки, лучшие работы отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..93 |
|  | 1 | Рисование «Субботник» | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | . Побеседовать с детьми о субботниках. Предложить создать рисунки на эту тему. Обсудить, что ребята будут рисовать, как расположат фигуры на листе. В ходе занятия поощрять наиболее полное отражение темы в рисунке.  По окончании работы все рисунки рассмотреть, предложить выбрать те, на которых изображены интересные виды труда, фигуры людей в рабочих позах. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..94 |
|  | 2 | Рисование «Разноцветная страна» | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). | 1.Предложить детям создать иллюстрации к книге «Радуга». 2.Уточнить их знания о цветовых эталонах.  3.Предложить каждому ребенку подумать, на какой цвет радуги он хотел бы выполнить картинку  4.Подсказать возможные изображения. На каждый цвет радуги выполняется своя картинка.  5.Из созданных рисунков можно собрать книги и подарить детям старшей группы. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.96 |
|  | 1 | . Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом | .1. Поговорить с детьми о том, как город украшен во время праздника; напомнить о праздничном салюте.  2.Уточнить представления о том, что дома в городе разные по пропорциям, по-разному украшены. 3.Отметить такие виды украшений, которые могут нарисовать дети: флаги, разноцветные ленты, огни и т. п.  4.Предложить ребятам подумать, как можно нарисовать разлетающиеся огни салюта. 5.Подсказать, что композиция рисунка может быть разной (по горизонтали, по вертикали).  6.Рассмотреть с детьми все готовые работы, выбрать наиболее интересные. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..85 |
|  | 2 | Рисование «Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | . 1.Рассмотреть и обследовать с детьми натуру – 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. 2. Определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы; движением рук показать направление стеблей, подумать над композицией рисунка.  3.Уточнить последовательность рисования:  4.Раскрасить рисунок акварелью.  5.Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..98 |
|  | 1 | Рисование «Весна» | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | 1.Вспомнить особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится).  2.Показать приемы размывки.  3.Стимулировать детей к использованию приема размывки, рисованию по сырой бумаге, передаче характерных особенностей весны.  4.При рассматривании готовых работ предложить детям рассказывать о том, какой момент весны изображен, и оценивать, как это сделано.  5.Предложить отобрать наиболее интересные, выразительные работы и повесить их в группе, в вестибюле детского сада. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..99 |
|  | 2 | . Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)[30] | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа | 1.Побеседовать с детьми о месяцах года, прочитать соответствующие стихотворения. Отметить характерные особенности каждого месяца.  2Предложить ребятам подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. (помнить об особенностях того месяца, о котором рисуешь, и нарисовать так, чтобы было похоже.)  3.Все готовые рисунки рассмотреть вместе с детьми, уточняя у детей, о каком месяце тот или иной рисунок. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С..101 |
|  | 1 | Рисование по замыслу «Родная страна» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | 1.Рассказать как можно в рисунках рассказать о нашей Родине(направляя внимание детей на отражение впечатлений о родном городе, о полях и лесах нашей страны, о труде людей).  2.Предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше всего нравится,  3.Самостоятельно выбрать для рисунка бумагу подходящего размера и цвета, краски или карандаши (а можно и то и другое).  4. В конце занятия все рисунки выставить на доске, рассмотреть их с детьми и выбрать наиболее интересные  . 5.Организовать экскурсии по выставке родителей, воспитанников детского сада, сотрудников. Экскурсоводами должны быть сами дети. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.102 |

**Раздел«Лепка (аппликация)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | тема | Организованная образовательная деятельность | | |
| Программные задачи | Содержание | Методическое оснащение |
| сентябрь | 1 | Лепка «Фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | 1.Рассмотреть с детьми выбранные в качестве натуры фрукты (груша, банан, яблоко или другие фрукты). 2.Уточнить названия исходных форм для лепки (шар, цилиндр).  3.Предложить детям вспомнить и пояснить приемы лепки, а затем приступить к работе.  4.В процессе лепки обращать внимание ребят на необходимость точно передавать натуру.  5.Вместе с детьми сравнить вылепленные изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.34 |
|  | 2 | Лепка «Корзина с грибами» | . Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата | 1.Предложить детям вспомнить, какие грибы они знают, назвать их,  2. Вылепить из пластилина разные грибы и корзину для них.  3.Уточнить приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.  4.В процессе работы стимулировать детей к лепке грибов разной формы. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.36 |
|  | 3 | Аппликация «Осенний ковер»[3] | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | 1.Предложить детям вспомнить, как можно расположить узор на квадрате.  2.Вызвать 2–3 ребят для показа приемов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.  3.В ходе занятия направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету, на расположение деталей узора; поощрять вырезывание разнообразных элементов. 4.Напоминать о необходимости соблюдать аккуратность в процессе работы.  5.Все готовые работы рассмотреть вместе с детьми, предложить выбрать лучшие композиции и украсить ими вестибюль детского сада | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.39 |
| октябрь | 1 | Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)[5] | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | 1.Сообщить детям, что сегодня они будут создавать красивые картины, вырезывая и наклеивая вазы, а потом цветы, овощи, фрукты. 2.Предложить вспомнить, как нужно вырезывать вазы.  3. Первом занятии каждый ребенок должен вырезывать 2–3 разные по форме вазы, а затем на другом занятии вырезывать ветки, цветы, овощи, фрукты, расставить и разложить их в вазы так, чтобы было красиво. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.43 |
|  | 2 | Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)[5] | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | 1.Сообщить детям, что сегодня они будут создавать красивые картины, вырезывая и наклеивая вазы, а потом цветы, овощи, фрукты. 2.Предложить вспомнить, как нужно вырезывать вазы.  3. На втором занятии каждый ребенок должен вырезывать ветки, цветы, овощи, фрукты, расставить и разложить их в вазы так, чтобы было красиво. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.43 |
|  | 3 | Лепка «Девочка играет в мяч» | . Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | . 1.Рассмотреть с детьми какую-либо девочку из группы с мячом в руках, в разных позах; уточнить пропорции тела и его частей.  2.Предложить детям вспомнить приемы лепки. 3.Объяснить, что вылепленную фигуру нужно будет установить на подставку.  4.По окончании работы рассмотреть с детьми все вылепленные фигурки, выбрать наиболее выразительные. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.44 |
|  | 4 | . Лепка «Петушок с семьей»[6] (по рассказу К. Д. Ушинского)  *(коллективная композиция)* | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке | . 1.Напомнить детям, что летом на даче они видели кур, петухов, цыплят. Вспомнить кратко содержание рассказа К. Д. Ушинского «Петушок с семьей».  2.Предложить детям подумать, кого и как нужно лепить; распределить, кто каких птиц вылепит. 3.  В процессе работы обращать внимание на отчетливую передачу формы, частей, пропорций и т. п.  4.Вылепленные фигуры дети располагают на общей подставке. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.46 |
| ноябрь | 1 | Занятие Аппликация «Праздничный хоровод» | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | 1. Уточнить представления детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении,  2.Вспомнить приемы вырезывания.  3.Предложить детям подобрать яркую бумагу, чтобы вырезывать нарядные платья – тогда хоровод получится красивым.  4.Каждый ребенок вырезывает и склеивает одну фигуру в нарядном платье, затем из фигур составляется коллективная композиция | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.51 |
|  | 2 | . Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции | 1.Уточнить с детьми форму тела рыбки, предложить каждому ребенку обвести рыбку (игрушку) по контуру,  2. Нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку и объясняя, какую часть он изображает.  3.В процессе вырезывания рыбок надо внимательно следить за тем, как режут ножницы. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.51 |
|  | 3 | Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | 1.Поговорить с детьми о том, что они будут лепить сценку: ребенок играет с животным. Спросить, какое животное хотел бы слепить каждый ребенок, в какой позе он хочет его изобразить.  2.Вспомнить с детьми стихотворения, песни о животных.  3.Предложить вспомнить последовательность лепки фигуры ребенка, животных. 4.В процессе работы обращать внимание на передачу пропорций фигур, использование правильных приемов лепки.  5.В конце занятия рассмотреть с детьми все работы, отметить разнообразные решения. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.54 |
|  | 4 | Лепка по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | 1. Рассмотреть картинки в книжке А. Барто «Игрушки».  2.Предложить детям создать изображение в лепке по собственному замыслу. 3.Напомнить некоторые способы лепки.  4.В процессе занятия следить за тем, чтобы дети доводили задуманное до конца, добивались точности в передаче образа.  5.Вместе с детьми рассмотреть все готовые работы, выбрать наиболее интересные. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.56 |
|  |  | . Лепка «Дымковские барышни» | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | 1.Рассмотреть и обследовать с детьми фигурки нескольких дымковских барышень.  2.Уточнить приемы лепки барышни. Предложить приступить к работе. Добиваться тщательной отделки формы.  3.Все вылепленные фигуры выставить на подставке, рассмотреть с детьми, обсудить, отметить разнообразие. Обратить внимание на сходство и различия фигурок по форме, содержанию (няня, водоноска, барышня на прогулке и др.; узоры на юбках, кофтах, кокошниках). | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.57 |
| декабрь | 1 | Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) | . Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие | 1.Рассмотреть с детьми красивую глиняную птицу, созданную дымковскими мастерами, отметить ее характерные особенности.  2.Предложить ребятам вылепить подобных птиц. 3.Уточнить приемы и последовательность лепки.  4.Все готовые работы выставить на подставку и рассмотреть с детьми | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.60 |
|  | 2 | Лепка «Девочка и мальчик пляшут»[11] | Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. | 1.Дети работают коллективно – в парах (объединяются в пары по своему выбору).  Рассмотреть с детьми скульптуру, изображающую пляшущих мальчика и девочку, уточнить движения фигур, вспомнить приемы лепки. Предложить вылепить подобные фигурки.  В процессе работы обращать внимание на точность передачи движения. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.63 |
|  | 3 | Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») | . Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | 1.Рассмотреть 5–6 разных игрушек так, чтобы их хорошо было видно всем детям.  2.Сказать, что эти игрушки знакомы ребятам, они любят с ними играть  3.Спросить какую игрушку он вырежет и наклеит. 4.Приемы вырезывания уточнять индивидуально и по мере необходимости. Напомнить,  5.Все готовые работы вывесить на доску, рассмотреть их с детьми. 6.Предложить ребятам выбрать наиболее интересные аппликации, объяснить, что понравилось и почему. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.64 |
|  | 4 | Лепка «Дед Мороз» | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | 1.Напомнить ребятам о приближающемся новогоднем празднике.  2.Рассмотреть с детьми игрушечного Деда Мороза, уточнить форму и строение фигуры, детали одежды, атрибуты (палка, мешок с подарками; их можно изобразить из прутиков, гофрированной бумаги). 3.Предложить вспомнить приемы лепки и приступить к работе.  4.В процессе занятия обращать внимание на точную передачу образа Деда Мороза.  5.Все готовые работы выставить на общую подставку, предложить детям выбрать наиболее выразительные и объяснить свой выбор. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.66 |
|  | 5 | Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» | . Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | .1. Предложить детям создать аппликацию на тему сказки «Царевна-лягушка».  2.В процессе работы напомнить приемы вырезывания, следить за соблюдением техники безопасности при работе ножницами.  3. Предложить подумать, как можно украсить, дополнить работу, используя карандаши, краски, фломастеры, мелки.  4.В конце занятия педагог рассматривает с детьми созданные работы. Обращает внимание на интересные творческие находки; поощряет ребят, проявивших творчество, придумавших особенно интересные решения. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.67 |
| январь | 1 | . Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. | 1.Познакомить детей с творчеством Е. Чарушина в процессе ежедневного чтения, включенного в режим дня.  2.Обследовать с детьми керамические фигурки животных, выбранные в качестве натуры.  3.Уточнить приемы лепки, задавая детям вопросы.  4.В процессе работы направлять внимание на передачу характера животного. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.102 |
|  | 2 | Лепка «Лыжник» | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | 1.Рассмотреть с детьми фигурку лыжника (скульптура) или ребенка в лыжном костюме.  2.Обратить внимание на положение тела и его частей при ходьбе на лыжах.  3.В процессе работы напоминать о точности передачи движения. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.102 |
|  | 3 | Лепка «Как мы играем зимой» | . Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | 1.Беседа с ребятами о том, как они играют зимой на прогулке.  2.Предложить вспомнить (вызывая для этого детей) позы и движения, а затем приступить к лепке. 3.Поощрять интересно задуманные изображения.  4.По окончании работы предложить детям выбрать наиболее выразительные фигурки, объяснить выбор, рассказать об изображенном движении. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.72 |
|  | 4 | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе | 1.Предложить детям вырезать и наклеить кто что захочет.  2.Поощрять разнообразие замыслов.  3.Напоминать о подборе цветов в соответствии с замыслом, красивом расположении изображений на листе.  4.Все готовые работы рассмотреть с детьми, предложить выбрать наиболее выразительные аппликации и рассказать о них. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.73 |
|  | 5 | Аппликация «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.  Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | Напомнить детям о том, что они рассматривали картинки, на которых нарисованы разные корабли. (Иллюстрации можно выставить на доске или мольберте, чтобы дети могли еще раз рассмотреть их перед началом работы.) Сообщить, что сегодня они будут вырезывать и наклеивать общую картину «Корабли на рейде». Каждый ребенок должен вырезать и склеить корабль, а затем поместить его на общий лист.  В процессе работы направлять внимание детей на правильную передачу основной формы. Оказать помощь в составлении общей композиции, не лишая детей самостоятельности. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.102 |
|  | 6 | Лепка «Петух» («Индюк»)[18] | Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие. | 1.Рассмотреть и обследовать с детьми игрушку – дымковского петуха. 2.Уточнить характер формы и особенности деталей, привлекая детей к образному описанию деталей: «волнистые края хвоста», «веерообразный гребешок».  3.Уточнить пропорции фигурки, приемы лепки. Предложить вылепить только петуха.  4.В конце занятия рассмотреть все готовые работы, предложить детям выбрать наиболее похожие на игрушку-образец. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.75 |
| Февраль | 1 | Лепка «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | 1.Вспомнить с детьми о службе пограничников, об использовании в ней собак. 2.Предложить вылепить пограничника с собакой. Напомнить приемы лепки, задавая вопросы.  3.В процессе работы следить за правильным изображением фигур человека и животного, за соблюдением пропорций. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.76 |
|  | 2 | Аппликация по замыслу | . Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | 1.Предложить каждому ребенку подумать, какую картинку он хочет вырезать и наклеить (тему ребенок выбирает самостоятельно).  2.Напомнить, что нужно подбирать бумагу, цвет которой хорошо сочетается с фоном.  3.Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.79 |
|  | 3 | Лепка «Конек-Горбунок» | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями | 1.Поговорить с ребятами о том, как описывается в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок», чем он отличается от обычного коня.  2.Предложить каждому ребенку слепить такого Конька-Горбунка, каким он ему представляется.  3.В процессе работы добиваться выразительности решений.  4.Все готовые работы рассмотреть с детьми, отметить их разнообразие. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.81 |
|  | 4 | Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности | 1.Показать детям несколько художественных открыток.  2.Предложить каждому ребенку решить, какую картинку он вырежет и наклеит на свою поздравительную открытку. 3.Напомнить, что картинка должна быть подходящего размера и красиво расположена на открытке. 4.Напомнить о возможности создать изображение в какой-то определенной гамме (теплой, холодной, в разных тонах одного цвета).  5.Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С82 |
|  | 5 | . Рисование с натуры «Ваза с ветками»[20] | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. | 1.Рассмотреть с детьми вазу с ветками, уточнить знание формы вазы; предложить изобразить форму вазы руками в воздухе. 2.Обратить внимание на строение веток, их расположение в пространстве.  3.Предложить детям показать руками в воздухе направление веток, затем карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, а далее рисовать красками.  (Если в качестве натуры будет выбрана ветка лиственницы, нужно дать детям не краски, а угольный карандаш.)  4.Важно следить за тем, чтобы дети рисовали крупное изображение, во весь лист.  5.По окончании работы сравнить рисунки с натурой, выбрать вместе с детьми наиболее полно отражающие характер натуры рисунки | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.82 |
| март | 1 | Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | 1.Вспомнить с детьми кратко содержание сказки «По щучьему велению», отобрать некоторые сценки, которые можно передать в лепке.  2.Предложить детям изобразить любую из названных сценок. Напомнить о точности передачи движений фигур.  3.В ходе занятия направлять внимание детей на выразительную передачу образов.  4.Все готовые работы рассмотреть с детьми, предложить выбрать наиболее выразительные. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.83 |
|  | 2 | Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»[22 | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. | 1. Вспомнить с детьми эпизод из сказки «Царевна-лягушка», который они будут изображать.  2.Уточнить форму тела, одежду, действия персонажей. Уточнить приемы лепки  3. Все готовые работы рассмотреть, предложить детям выбрать наиболее выразительные, в которых хорошо переданы характерные позы и внешний вид героев сказки. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.85 |
|  | 3 | . Лепка «Декоративная пластина» | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. | . 1.На изготовленных заранее педагогом глиняных пластинах показать и объяснить детям, как следует наносить узор стекой.  2.Затем предложить каждому ребенку изготовить свою декоративную пластину. 3.Напомнить, что глину надо нанести на дощечку ровным слоем и разгладить с помощью воды.  4.После этого можно приступать к рисованию узора стекой. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.87 |
|  | 4 | Аппликация «Новые дома на нашей улице»[24 | . Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие | Поговорить с детьми о том, какие новые дома они видели. Предложить подумать, как можно изобразить новый район города, какие там дома, как создать картину нового города, как расположить изображения на листе. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей.  При рассматривании работ вместе с детьми выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.87 |
|  | 5 | Аппликация «Радужный хоровод»[25] | . Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения | Показать детям вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой. Затем показать и объяснить, как можно вырезывать несколько стоящих рядом людей: сложить полоску бумаги гармошкой, а затем еще пополам.  Предложить сначала поупражняться в вырезывании на любой бумаге, а когда будет получаться, взять полоски розовой бумаги.  В ходе работы напоминать о подборе цветов в соответствии с цветами спектра и их последовательностью.  На первом занятии дети вырезывают и наклеивают хоровод, на втором – платья и платочки для фигурок. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С88 |
| апрель | 1 | Лепка «Персонаж любимой сказки»[26] | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | 1.Предложить каждому ребенку вылепить персонаж любимой сказки.  2.Уточнить приемы лепки, последовательности работы. 3.Вызвать детей для напоминания приемов лепки из целого куска глины.  4.Поощрять самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажа. 5.Объяснить детям, что для устойчивости фигуры они могут использовать палочки. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.90 |
|  | 2 | Аппликация «Полет на Луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение | 1.До занятия рассмотреть с детьми фотографии, иллюстрации с изображением ракет, Луны, земного шара. 2.Подобрать цвета бумаги для вырезывания.  3.Побеседовать с детьми об их замыслах, показать разные способы вырезывания ракеты, космонавта в скафандре (симметричные предметы вырезывать из бумаги, сложенной вдвое, держа листок за линию сгиба). 4.Предложить каждому ребенку подумать, куда летит его ракета (на Луну, на другие планеты, вокруг Земли), где находятся космонавты (на Луне, в космическом пространстве). 5.Поощрять дополнения основного изображения.  6.Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы, отобрать наиболее интересные и повесить в группе, в зале или вестибюле. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С90 |
|  | 3 | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. | Предложить детям вырезать и наклеить то, что они сами захотят (направляя их на изображение несложного сюжета), отобрав бумагу нужного цвета.  Напомнить, что, прежде чем наклеивать, нужно подумать, как лучше расположить изображение на листе.  Все готовые работы рассмотреть с детьми, выбрать самые интересные (предлагая ребятам обосновать свой выбор), украсить ими групповую комнату, вестибюль. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова 91 |
| май | 1 | Лепка по замыслу | . Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. | 1.Предложить детям вылепить по замыслу группу людей (животных). 2.Напомнить о необходимости правильно передавать соотношение фигур по величине, добиваясь сходства вылепленных людей (животных) с реальными.  3.В конце занятия рассмотреть все работы, предложить детям выбрать наиболее интересные и обосновать выбор. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.94 |
|  | 5 | Лепка «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. | .1. Вспомнить с детьми доктора Айболита, его друзей.  2.Предложить каждому ребенку вылепить 1–2 фигуры (по его выбору). .  3.В ходе занятия направлять внимание детей на передачу сходства изображения с литературным персонажем, более точное соблюдение пропорций. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.97 |
|  |  | . Аппликация с натуры «Цветы в вазе»[29 | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. | 1.Рассмотреть с детьми натуру – цветы в вазе.  2. Обратить их внимание на то, что цветы очень красивые, у них крупные ярко-желтые лепестки.  3.Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков  .4. Предложить вспомнить, как надо вырезывать цветы, вазу.  5. Напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги.  6.Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы, отметить сходство с натурой. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.98 |
|  |  | Лепка с натуры «Черепаха» | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). | 1.Рассмотреть с детьми черепаху (животное, игрушка или скульптура),  2.Уточнить форму тела, форму и величину отдельных частей, их положение.  3.Предложить детям рассказать, какими приемами они будут пользоваться при лепке черепахи.  4.В конце занятия предложить сравнить вылепленные изображения с натурой, отобрать наиболее удачные. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.99 |
|  |  | Аппликация «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. | 1.Прочитать детям отрывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом…»  2.Предложить создать аппликацию на эту тему. Спросить, как дети будут вырезывать елку.  3.Уточнить приемы вырезывания. Ребятам, испытывающим затруднения в процессе работы, помочь, показав некоторые приемы на отдельном листе.  4.Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы, отметить наиболее выразительные изображения. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.100 |
|  |  | Лепка по замыслу | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | 1.Предложить каждому ребенку подумать, что он хочет слепить, и решить, как лучше это сделать, чтобы можно было сразу догадаться, кто что слепил.  2.В процессе занятия направлять внимание детей на более тщательную отделку, передачу характерных особенностей задуманного образа. 3.Помогать советом, напоминанием.  4.Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы, отметить наиболее интересные, выразительные решения. | Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С.Комарова С.102 |

**Раздел «Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | | | | Компонент ДОУ |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |
| Сентябрь | 1-я-4-я недели  «День знаний»  «Безопасность»  «Мой дом, моя семья» | «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова  «Танец дикарей» музыка Ё. Нако  «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова | «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.  «Ёжик и бычок»  «Осень « - музыка Арутюнова  «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко | «Большие крылья» - АРМ. мелодия  «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Парная пляска» - карельская мелодия  «Теремок» - р.н.п.  «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского | «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька  «Гусеница»  «Горн» | Музыкально дидактические игры:  «Громко – тихо запоём» |
| Октябрь | 1-я-4-я недели  «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»  «Дарите людям радость» | «Марш гусей» музыка Б. Канэда  «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского  «Осень» - музыка А.Вивальди  «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной | «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой  «Моя Россия» - музыка Г.Струве | «Марш» - музыка М.Робера  «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой  «Приставной шаг» - р.н.м.  «Парный танец» - хорватская мелодия  «Плетень» - р.н.м.  «Подарки Осени» -  «Осенний парк» - музыка Е.Дога | «Хвостатый – хитроватый»  «Весёлые палочки»  «Аты – баты»  Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова | «Песня – танец – марш» |
| Ноябрь | 1-я-4-я-недели  «С чего начинается Родина»  «Неделя здоровья»  «Путешествие в страну знаний»  «При солнышке тепло, при матери добро» | Русские наигрыши  «Колыбельная» - В.Моцарта  «Снежинки» - музыка А.Стоянова  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского  «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига  «Шествие гномов» - музыка Э.Грига | «Хорошо у нас в саду» В. Герчик  «Ручеёк» - р.н.м.  «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве  «Как пошли наши подружки» р. н. п.  «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца | «Прыжки» - музыка Л.Шитте  «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.  «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта  «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия  «Танец утят» - финская полька  «Алый платочек» - чешская мелодия  «Мячик» - музыка М.Минкова  «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой | «Ручеёк»  «Андрей – воробей» - р.н.п.  «Латвийская полька» | «Угадай, какая матрёшка поёт?» |
| Декабрь | 1-я-4-я-недели  «Идёт волшебница Зима»  «Город мастеров»  «Новый год» | «У камелька» - музыка П. Чайковского  «Пудель и птичка» - музыка Лемарка | «Труба» - музыка Е.Тиличеевой  «В просторном светлом зале» -музыка А.Штерна  «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко  «Горячая пора» А. Журбина  «Василёк» - р.н.м.  «Зимняя песенка»  Музыка М.Красева  «Сапожник» франц. н. п. | Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой  «Боковой галоп» - музыка А.Жилина  «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия  «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича  «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко  «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова | «С барабаном ходит ёжик»  «Гусеница»  «Аты – баты»  «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича | «Назови композитора» |
| Январь | 2-я-4-я недели  «Зимние забавы» | «Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида  «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова | «Маленькая Юлька» распевка  «Два кота» - польская нар. Мелодия  «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова  «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия  «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия  «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой.  «Полька» - музыка И.Штрауса  «Как на тоненький ледок» - р.н.п. | «Загадка»  «эхо»  «Две гусеницы»  «Три весельчака» | «Узнай произведение по музыкальному фрагменту» |
| Февраль | 1-3-я недели  «День защитника Отечества» | «Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского  «Жаворонок» -музыка М.Глинки | «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко  «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского | «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта  «Ручеёк» - р.н.м.  «Медведи» - музыка М.Красева  «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова  «Ищи» –музыка Т.Ломовой  «Танец моряков» - музыка О.Газманова | «Изучаем длительности»  «Работа с ритмическими карточками»  «Горошина»  Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки |  |
| Март | 1-я-3-я недели  «Самая родная»  4-я-неделя  «Культура и традиции нашего народа» | «Марш Черномора» музыка М. Глинка  «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова | «Идёт весна» В. Герчик | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки  «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта  «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок»  «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова  «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»  «Заря – заряница» | «Комар»  «Сделай так»  «Эхо»  «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича | «Собери букет» |
| Апрель  Май | 1-я-2-я недели  «Весна пришла – отворяй ворота!»  3-я-4-я недели  «Славный День Победы»  1-я неделя  «Славный День Победы»  2-я-4- недели  «До свидания, детский сад!» | «Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой  «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс  «Лягушки» - музыка Ю.Слонова  «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина  «Во поле берёза стояла» - р.н.м.  «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского | «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Солнечная капель» -музыка С.Соснина  «Долговязый журавель» р. н. п.  «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко  «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой  «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова  «Солнечный зайчик» В. Голикова | «Дождик» - музыка Н.Любарского  «Разучивание шага польки» - чешская мелодия  «Упражнение с цветами» - «Вальс»  «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.  «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского  «Московская кадриль» - музыка В.Темнова  «Бездомный заяц» - р.н.м.  «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот  «Ходьба с остановкой на шаге»  - венгерская мелодия  «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля  «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева  «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского  «Светит месяц» - р.н.м.  «Замри» - анг. Мелодия  «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца | «Две гусеницы»  «Дирижёр»  «Ворота»  «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта  «Ритмические карточки»  «Сорока»  «Аты – баты»  «В нашем оркестре»  «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова | «Определи по ритму»  «Букеты» |
| Июнь  Июль  Август |  | «Менуэт» - музыка И.С.Баха  «Менуэт» - музыка С.Майкопара  «Лето» - музыка А.Вивальди  «Камаринская» - музыка П.И.Чайковского | «А я по лугу» - р.н.м.  «Зелёные ботинки» С. Гаврилова  «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова  «Как мне маме объяснить?»- нем. н. п. | «Упражнение с лентами» - шведская мелодия»  «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова  «Если б я был» - финская мелодия  «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м.  «Танец с ложками» - р.н.м.  «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.  «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко  «Байновская кадриль» Т.Суворова  «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви |  |  |

**Приложение 4**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программные задачи |
| Сентябрь | **«Как стать большим»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Расширять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать трудолюбие (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения, способность отождествлять себя с персонажем литературного произведения. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Кто умнее?»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать усвоению морально-нравственных норм, принятых в обществе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить инсценировать литературное произведение (образовательная область «речевое развитие») |
| **«Долог день до вечера, когда делать нечего»** (ситуативная беседа в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия, привычку играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своём восприятии поступков литературного персонажа. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Поможем малышам полюбить детский сад»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать представление о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к произведениям русского фольклора и художественной литературы (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы любим наш детский сад»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать интерес к учебной деятельности(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Приучать к самостоятельности суждения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Новая жизнь старых вещей»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение следовать в своих поступках положительному примеру. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом. Приучать к самостоятельности суждений (образовательная область речевое развитие). Продолжать учить детей создавать в аппликации предметное изображение (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Чтобы не было беды»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами (образовательная «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать самостоятельность в выборе темы рисунка (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Я один дома»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новыми литературными произведениями. Развивать чувство юмора (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы живём в саду дружной семьей»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Поможем новичку освоиться в группе»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать навыки вежливого общения с окружающими (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе . Учить высказывать предположения, излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Безопасность во время игры»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять правила безопасного поведения во время игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| Октябрь | **«У нас везде порядок»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Побуждать участвовать в коллективной трудовой деятельности. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым литературным произведением (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Что можно приготовить из овощей»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение слушать сверстника, не перебивать его (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации. Развивать интерес к познавательной литературе (образовательная область «познавательное развитие»). Расширять представления о рациональном питании (образовательная область «физическое развитие»). |
| **«Готовим я овощной салат»** (совместная деятельность взрослого и детей). | Формировать трудовые навыки. Побуждать участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать друг другу помощь (образовательная деятельность «социально-коммуникативное развитие»). Учить сравнивать предметы по назначению и материалу, из которого они изготовлены (образовательная область «познавательное развитие»). |
| **«Мой любимый мультфильм»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Побуждать детей делиться впечатлениями от просмотренных мультфильмов. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).развивать творческую самостоятельность в передаче образа. Учит использовать средства выразительности (мимика, жесты и т. п.) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Игрушки из овощей»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления об овощах. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»). Учить творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Игрушки из овощей»** (продолжение) (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать природный материал для изготовления игрушек (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к профессии экскурсовода (образовательная область «познавательное развитие»). |
| **«Тульский пряник»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Знакомить с произведениями живописи. Продолжать развивать декоративное творчество детей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Что можно приготовить из фруктов»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления о фруктах (образовательная область «познавательное развитие»). Учит излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Мы готовим фруктовый салат»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать развивать трудовые навыки. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать друг другу помощь (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представление детей о рациональном питании (образовательная область «физическое развитие»). |
| **«Внимательны ли мы к старшим»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать умение изображать предметы по памяти (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Почему нужно слушаться старших»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать умение ограничивать свои желания (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в процессе рисования движения людей. Продолжать формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| Ноябрь | **«Что значит быть отзывчивым»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать у детей отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к смыслу слова; способность излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Что такое скромность»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать скромность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная деятельность «речевое развитие»). Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять (образовательная деятельность «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Когда бывает обидно»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Легко ли говорить правду»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Поощрять проявление такого качества, как справедливость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать способность сочувствовать герою рассказа. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы заботимся о своих близких»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение подбирать цвета и оттенки бумаги при изготовлении сувениров (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Зачем нужно знать свой адрес»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Наряд для бумажной куклы»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение объединяться для совместной игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с трудом модельера (образовательная область «познавательное развитие»). Учить чувствовать переходы оттенков цвета при регулировании нажима на карандаш (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).развивать способность отождествлять себя с полюбившимся персонажем литературного произведения (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Когда бывает радостно»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать умение слушать собеседника (образовательная деятельность «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым стихотворением. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Я нашел игрушку»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение жестами, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы (образовательная область «речевое развитие»). Учить использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Что значит быть добрым»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым литературным произведение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать способность передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно»** (ситуативный разговор). | Воспитывать скромность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новой сказкой (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Что такое справедливость»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать желание быть справедливым (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать умение испытывать сочувствие к герою сказки (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Когда говорят «спасибо»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения. Воспитывать привычку использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение строить композицию рисунка (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Мы растем аккуратными»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, прическе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления о здоровом образе жизни (образовательная область «физическое развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Зачем нужны вежливые слова»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать навыки вежливого общения с окружающими (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Непослушные шнурки»** (общение в ходе подготовки к прогулке). | Закреплять умение самостоятельно одеваться. Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Вежливость»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать навыки вежливого общения с окружающими (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| Декабрь | **«День рукавичек»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения с детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представления о правах детей (образовательная область «познавательное развитие»). Продолжать развивать коллективное творчество, умение составлять узоры из геометрических фигур (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«В гостях у сказки»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать отзывчивость, заботливое отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новой сказкой. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет сказки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Одному, друзья жить никак нельзя»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Закреплять представления о семье (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к герою сказки (образовательная область «речевое развитие»). Учить детей передавать различия в величине изображаемых предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«В гостях у сказки «Баба-яга»**  (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми, помогать друг другу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать способность испытывать сочувствие к героине сказки. Развивать интерес к русским народным сказкам (образовательная область «речевое развитие»).Развивать творчество детей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Сделаем птицам новогодний подарок»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Поощрять желание подкармливать птиц зимой. Развивать интерес к труду в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать умение изображать предмет по памяти. Учить использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Готовимся к Новому году»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства, формировать умение эстетически оценивать окружающую среду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение подбирать цвета при изготовлении игрушек (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Как встречают Новый год»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление группы), формировать умение эстетически оценивать окружающую среду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение подбирать цвета при изготовлении игрушек (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Новогодние пожелания»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Что значит быть внимательным к людям»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Что значит быть настоящим другом»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Спешите делать добрые дела»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| Январь | **«Река замёрзла»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Закреплять правила безопасного поведения вовремя игр на льду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить создавать сюжетную композицию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать способность испытывать сочувствие к герою стихотворения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«В гостях у сказки Морозко»**  (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новой сказкой. Развивать способность испытывать сочувствие к героине сказки (образовательная область «речевое развитие»). Учит использовать ранее усвоенные приемы лепки для создания сказочных героев (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Зимние забавы»** (общение в ходе режимного момента). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой, уступать друг другу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учит излагать свои мысли понятно для окружающих. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека (образовательная область «физическое развитие»). |
| **«Мы лепим снеговика»** (общение в ходе прогулки). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Учить определять свойства снега (образовательная область «познавательное развитие»). |
| **«Что значит быть настоящим другом»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы убираем группу»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Приучать детей добросовестно выполнять свои обязанности. Формировать трудовые навыки. Воспитывать желание участвовать в коллективной трудовой деятельности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к произведениям русского фольклора (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Почему бывает скучно»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к герою рассказа (образовательная область «речевое развитие»). |
| Февраль | **«Зачем нужны прибаутки, потешки, докучные сказки»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение совместно развертывать игру, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с докучными сказками, побуждать использовать их в игре. Развивать чувство юмора (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Знакомимся с деревянной скульптурой»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Расширять представления о труде взрослых, о назначении их труда для общества (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Знакомить с творческими профессиями, с профессией скульптора (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать способность отождествлять себя с персонажем литературного произведения (образовательная деятельность «речевое развитие»). Учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Что мы знаем о профессии родителей»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в рисунке движения людей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Зимующие птицы»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжить приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать интерес к труду в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Поощрять желание подкармливать птиц зимой (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Я хочу порадовать друга»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учит излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **Игра «Доскажи словечко»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым литературным произведением (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы лепим снеговика вместе с малышами»** (общение в ходе прогулки). | Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Коллективная композиция»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Побуждать к участию в совместной деятельности. Привлекать к оформлению групповой комнаты (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Продолжить учить создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Воспитывать стремление действовать согласованно в процессе создания коллективной работы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Наша армия»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать уважение к защитникам Отечества (образовательная область «познавательное развитие»). Обогащать музыкальные впечатления детей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Художественный салон»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм. Учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать доброжелательность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (образовательная область «художественно-эстетическое развитие). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к познавательной литературе (образовательная область «познавательное развитие»). |
| **«Бабушкин сундучок»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Обучать приемам вышивания (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). Учить отождествлять себя с героем литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«О чем рассказала кукла»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Развивать творческую инициативу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представления детей об истории предметов (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к работе с тканью (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Мы делаем кукол»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Развивать творческую инициативу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить делать простейшие изделия из ткани (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Филимоновские игрушки»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать способность совместно развертывать игру. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение сочинять короткие сказки. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).Продолжать знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства ( образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Долог день до вечера, когда делать нечего»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| Март | **«Мы делаем декорации к сказке»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Сказочный герой»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).закреплять умение создавать поделки из природного материала, передавая выразительность образа. Развивать фантазию (образовательная область « художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Драматизация литературного произведения»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы выращиваем цветок»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать заботливое отношение к маме (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать технику рисования (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Познакомить с новым стихотворением. Приучать к самостоятельности суждений (образовательная область «речевое развитие»). Познакомить со способом вегетативного размножения комнатных растений (образовательная область «познавательное развитие»). |
| **«Приглашаем малышей в гости»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к профессии экскурсовода (образовательная область «познавательное развитие»). |
| **«В гостях у сказки «Волшебное кольцо»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать отзывчивость, умение проявлять заботу об окружающих (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет народной сказки. Развивать доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Познакомить детей с новой сказкой. Развивать умение отождествлять себя с героем сказки. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Покажем малышам музей»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать способность излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы рисуем портрет мамы»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять радость близким (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение отождествлять себя с героями рассказа. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Салфетка для мамы»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать уважительное отношение к маме. Развивать стремление доставлять радость близким (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить вдевать нитку в иголку. Обучать приемам вышивания. Развивать фантазию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«К чему приводит упрямство»** (ситуативный разговор в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение ограничивать свои желания (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новой пословицей. Развивать интерес к произведениям фольклора (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Создаем игрушки в технике оригами»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать стремление доводить начатое дело до конца. Развивать способность совместно развертывать игру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к творческой деятельности. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Мой любимый сказочный герой»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение в своих поступках следовать положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») . Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Мы сочиняем сказку»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в рисунке сюжет сказки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Делаем малышам игрушки для настольного театра»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать умение доводить начатое дело до конца (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении игрушек (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| Апрель | **«Поручения»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать умение действовать по плану, предложенному взрослым (образовательная деятельность «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое общение»). |
| **«Поможем малышам отремонтировать книги»** (совместная деятельность детей младшей и подготовительной групп в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать умение оказывать помощь младшим дошкольникам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Сочиняем сказку»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение сочинять сказки на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«В гостях у сказки»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение испытывать сочувствие к героям произведений (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать способность передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов. Учить активно использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Ремонтируем книги»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Побуждать участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда. Продолжать учить детей ремонтировать книги (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым литературным произведением (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы создаём библиотеку»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать учить детей брать на себя роль в соответствии с сюжетом игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение ограничивать свои желания (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с профессией библиотекаря (образовательная область «познавательное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы любим трудиться»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать трудолюбие (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Умеем ли мы шутить»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом. Развивать у детей чувство юмора (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Хорошие ли мы хозяева?»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Поощрять желание поддерживать порядок в группе. Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру ( образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Почему бывает скучно»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к герою рассказа (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Мы друзья природы»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать основы экологической культуры; понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Познакомить с новым рассказом (образовательная область «речевое развитие»). Учить свободно использовать в лепке разнообразные приемы, усвоенные ранее (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Мы помогаем птицам»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать основы экологической культуры; понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| **«Как вести себя в природе»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать основы экологической культуры. Закреплять умение правильно вести себя в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать стремление действовать согласованно в ходе выполнения коллективной работы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
| **«Наш огород»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представление детей о рациональном питании (образовательная область «физическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать стремление действовать согласованно в ходе выполнения коллективной аппликации (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
| Май | **«Братья и сестры – дружные ребята»**  (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Закреплять представления о семье и ее членах (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить активно и творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Игра в подарок малышам»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать обучать формам речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Играем в подвижную игру»** (общение в ходе прогулки). | Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с новой считалкой. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить организовывать подвижные игры (образовательная область «физическое развитие»). |
|  | **«Я заблудился»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
|  | **«Наша безопасность»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступков литературного персонажа. Развивать способность отождествлять себя с героем стихотворения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Наша дружная семья»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Закреплять представления детей о семье (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать учить детей передавать различия в величине изображаемых предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Мы умеем дружить»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Познакомить с новой сказкой (образовательная область «речевое развитие»). |
|  | **«Мы дарим друг другу улыбку»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские отношения между детьми; заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Что значит быть чутким»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать чуткость и отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новым стихотворением. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Как себя вести с незнакомыми людьми»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях (образовательная область «речевое развитие»). Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Мы учимся преодолевать трудности»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать монологическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Арифметика»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать интерес к школе, желание учиться. Воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение при работе с бумагой, картоном делать разметку с помощью шаблона (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Как вести себя в лесу»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать знакомить с правилами поведения на природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить творчески использовать ранее усвоенные приемы лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Никто не забыт, ничто не забыто»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять знания о государственных праздниках. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интерес к художественной литературы (образовательная область «речевое развитие»). |
|  | **«Мы умеем радоваться»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать диалогическую форму речи. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение строить композицию рисунка (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Сажаем семена в огороде»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать трудолюбие, развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать способность отождествлять себя с героями рассказа (образовательная область «развитие речи»). |
|  | **«Мы идем в лесную школу»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать интерес к школе, желание учиться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить делить на части двух- и трехсложные слова; составлять слова из слогов. Совершенствовать фонематический слух. Воспитывать способность излагать свои мысли понятно для окружающих. Побуждать к участию в инсценировках (образовательная область «речевое развитие»). |
|  | **« Как вести себя во время грозы»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представление о таком природном явлении, как гроза (образовательная область « познавательное развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать знакомить с произведениями живописи (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). |
|  | **«Скоро в школу»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Развивать интерес к школе, желание учиться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |
|  | **« Что мы оставим детскому саду на память о себе»** (общение в ходе самостоятельной деятельности). | Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру; проявлять заботу об окружающих (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение отстаивать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). |

**Используемая литература:**

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа».

**Приложение 5**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Раздел «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятий | | | Основные виды движений | | | Задачи | Общеразвивающие упражнения | | | | Подвижная игра | | | | Малоподвижная игра | | | | Методическое обеспечение | |
| 1 | | | 1.Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку од­ной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно балан­сируют, помогая сохранять устойчивое равновесие.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6—8 шнуров, расстояние меж­ду шнурами 40 см). Повторить 3—4 раза.  3. Перебрасывание мяча (диаметр 20—25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми в шеренгах 3 м) по 12-15 раз | | | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении пере­ходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег);  бег врассыпную;  бег с нахождением своего места в ко­лонне по сигналу воспитателя.  Перестроение в колонну по три.. По сигналу переход к бегу колонной по одному с нахождением своего места. Перестроение в колонну по три | | | |  | | | | «Ловишки» | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.10 Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.9) | |
| 2  На  Возду  Х  е | | | Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. По сигналу воспитателя первая шеренга выполняет задание, затем вторая и так поочередно 2—3 раза;  ходьба врассыпную.  Ходьба в колонне по одному. | | | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижени­ем вперед |  | | | | «Ловкие ребята»  «Пингвины»  «Догони свою пару» | | | | «Вершки и корешки». | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр. 11) | |
| 3 | | | Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс) и сохранением дистанции между детьми.  Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны. | | | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его | Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. Выполняется с небольшого разбега (5—6 раз подряд)  2.Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы). Расстояние между детьми 4 м.  3.Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его (3—4 раза подряд). Повторить 2—3 раза. | | | | «Не оставайся на полу». | | | | «Летает — не летает». | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр. 11) | |
| 4  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами,  в прока­тывании обручей друг другу;  развивать внимание и быстроту движений. |  | | | | «Совушка». | | | | «Великаны и гномы». | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.14) | |
| 5 | | | Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах за­ла (площадки) по ориентирам.  Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля);  развивать ловкость в упраж­нениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие;  по­вторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | Общеразвивающие упражнения с малым мячом | | | | «Удочка». | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.15) | |
| 6  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному;  бег — 20 м;  ходьба — 10 м.  Ходьба и бег между предметами. | | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега;  развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между пред­метами. |  | | | | «Быстро передай».  «Пройди — не задень».  Подвижная игра « Совушка». | | | | «Летает — не летает». | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.16) | |
| 7 | | | Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя.  Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу.  1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков  3.Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать пра­вильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. | | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита­теля;  в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях;  в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. | Общеразвивающие упражнения с палками  1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами.  2.Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.  3.Прыжки из обруча в обруч. | | | | «Не попадись». | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.16) | |
| 8  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег со сигналу воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу.  Построение в круг. | | | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитате­ля, упражнения в прыжках и с мячом;  разучить игру «Круговая лапта». |  | | | | «Прыжки по кругу».  «Проведи мяч».  «Круговая лапта». | | | | «Фигуры». | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.18) | |
| Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, поставленными по двум сторонам зала (кегли, кубики или набивные мячи — 6—8 шт.; расстояние между предметами 0,5 м). | | | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами;  упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках;  развивать ловкость в упражнении с мячом. | 1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голо­ву; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти даль­ше. Сойти со скамейки, не прыгая.  2.Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала  3.Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. | | | | «Перелёт птиц». | | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.20) |
| 2  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий — перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка. | | | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом;  повторить задание в прыжках. | «Перебрось — поймай».  «Не попадись». | | | | «Фигуры» | | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.22) |
| 3 | | | Ходьба с изменением направления движения по сигналу вос­питателя;  бег с перешагиванием через предметы.  Ходьба в колонне по одному, по сигналу’ воспитателя дети с помощью ведущего изменяют направление движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием че­рез препятствия (бруски, кубики, набивные мячи). | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движе­ния по сигналу;  отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражне­ниях с мячом. | Общеразвивающие упражнения с обручем.  1. Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат или коврик.  2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).  3.Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») в прямом направлении (4—5 м). | | | | «Не оставайся на полу». | | | | | «Эхо». | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.22) |
| 4  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении;  бег в среднем темпе | | | Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска;  упражнять в прыжках | «Кто самый меткий?»  «Перепрыгни — не задень». | | | | «Совушка». | | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.24) |
| 5 | | | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе). При этом темп ходьбы замедляется, шаги становятся более четкими, фиксиро­ванными («как петушки»);  бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), переход на обычную ходьбу.  Перестроение в три колонны. | | | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании;  упражнять в со­хранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры | Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках  1.Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант).  2.Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков).  3.Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками | | | | « Удочка» | | | | | «Летает **—** не летает» | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.24) |
| 6  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу. | | | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя;  развивать точность в упражнениях с мячом. |  | | | | «Успей выбежать».  «Мяч водящему»  «Не попадись». | | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.26) |
| 7 | | | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя смена темпа движения. На редкие удары в бубен — ходьба широким шагом, с энергичной работой рук. На частые удары в бубен — короткие, семеня­щие шаги, руки на поясе, и так попеременно.  Бег врассыпную, исполь­зуя все пространство зала. | | | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения.  Уп­ражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнитель­ным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по­вышенной опоре. | Общеразвивающие упражнения с мячом  1.Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50 см), под­талкивая мяч вперед (дистанция 5 м). Повторить 2 раза.  2.Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5—6 шт.; рас­стояние между предметами 0,5 м) по двум сторонам зала. 3.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ла­доши перед собой и за спиной на каждый шаг | | | | «Удочка» | | | | |  | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.27) |
| 8  На  Возду  Х  е | | | Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу. | | | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе;  упражнять в прыжках и переброске мяча. |  | | | | «Лягушки» «Не попадись» «Ловишки с ленточками». | | | | | «Эхо» | | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.28) |
| Ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Главное — в ходьбе и беге соблюдать равномерную дистанцию друг от друга | | | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу;  упражнять в ходь­бе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталки­вании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | | | 1.Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате.  2.Прыжки на двух ногах через шнуры (6—8 шт.) подряд без паузы (3—4 раза).  3.Эстафета с мячом «Мяч водящему». | | | | | «Догони свою пару». | | | | | «Угадай чей голосок?» | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.29) |
| 2  На  Возду  Х  е | | На одной стороне площадки ставят кегли (5—6 шт., расстояние между кеглями 0,5 м); на другой стороне раскладывают шнуры (5—6 шт., расстояние между шнурами 40 см) и, наконец, на третьей стороне раскладывают бруски (4—5 шт., расстояние между брусками 70 см). | | | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками | | | Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики). | | | | | «Мяч о стенку».  «Будь ловким»  «Мышеловка». | | | | | «Затейники». | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.32) |
| 3 | | Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя;  с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления дви­жения;  прыжках через короткую скакалку;  бросании мяча друг другу; | | | Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой  1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.  2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­шочком на спине.  3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ — двумя руками из-за головы | | | | | «Фигуры». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.32) |
| 4  На  Возду  Х  е | | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика);  бег с перепрыгиванием через предметы (кубики, набивные мячи, бруски; ходьба в колонне по одному. | | | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | | | Игровые упражнения:  1.Передача мяча по кругу в одну и другую сторону.  2. «Не задень». | | | | | «Не оставайся на полу». | | | | | «Затейники» | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.34) |
| 5 | | Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (6—8 шт.), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании. | | | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; по­вторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. | | | Общеразвивающие упражнения с кубиком  1.Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5—6 шт.; расстояние между предметами 1 м).  2.Лазанье под дугу.  3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6—8 шт.) Выполняется двумя колоннами. | | | | | «Перелет птиц». | | | | | «Летает — не летает» | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.34) |
| 6  На  Возду  Х  е | | Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег врассыпную; переход на обычную ходьбу. | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | | | 1.Играющие строятся в 3-4 шеренги у исходной черты (шнур, верев­ка). Расстояние между детьми в шеренгах один шаг. Перед каждой ше­ренгой на расстоянии 2—2,5 м стоит водящий (можно увеличить рассто­яние между водящими и игроками в шеренгах, если позволяет физиче­ская подготовленность детей). По сигналу воспитателя водящий броса­ет мяч игроку, стоящему первым в шеренге, тот бросает мяч обратно и садится на пол , затем водящий бросает мяч второму иг­року и так далее. Получив мяч от последнего игрока в шеренге водящий поднимает мяч над головой, а все дети быстро встают. | | | | | «По местам». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.37)  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.36) |
| 7 | | Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построение в 3 колонны. | | | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость;  разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие | | | 1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).  2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.  3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше.  4.Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. | | | | | «Фигуры» | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.37) |
| 8  На  воздухе | | Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врассыпную. | | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения;  упражнять в поворотах прыжком на месте;  повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | | | Игровые упражнения:  1.«Передай мяч»  2. «С кочки на кочку». | | | | | «Хитрая лиса». | | | | | Игра малой подвижности по выбору детей. | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.39) |
| Декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1.Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи.  2.Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами.  3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. | | | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную;  в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием.  Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | | | | Общеразвивающие упражнения в парах | | | «Хитрая лиса». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.40) |
| 2  На  воздухе | | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остановки, затем переход на обычную ходьбу. | | | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя;  упражнять детей в продолжительном беге (про­должительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Пройди — не задень».  2. «Пас на ходу». | | | «Совушка». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.42) |
| 3 | | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. | | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | | | | | 1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (расстояние 6 м).  2.Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».  3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2—3 раза). | | | «Салки с ленточкой». | | | | | «Эхо!». | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.42) |
| 4  На  воздухе | | Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал педагога «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; переход на обычную ходьбу. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками «как крылышками». Ходьба и бег проводятся в чередовании. | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнени­ем заданий по сигналу воспитателя;  повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | | | | | Игровые упражнения:  1.«Пройди — не урони».  2. «Из кружка в кружок».  3. Игровое упражнение «Стой!». | | |  | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.43) |
| 5 | | Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя;  бег врассыпную;  чередование ходьбы и бега | | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | | | | | Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его дву­мя руками.  2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с бо­ков (2—3 раза).  3.Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2—3 раза). | | | «Попрыгунчики-воробышки». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.45) |
| 6  На  воздухе | | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходь­бе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мя­чом, упражнения в прыжках, на равновесие. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Пас на ходу».  2. «Кто быстрее».  3. «Пройди — не урони». | | | «Лягушки и цапля». | | | | | Игра малой подвижности по выбору детей | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.46) |
| 7 | | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал воспитателя «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. | | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие | | | | | 1.Ползание по гимнастической  скамейке на ладонях и ступнях.  2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.  3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. | | | «Хитрая лиса». | | | | | «Эхо». | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.47) |
| 8  На  воздухе | | Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. | | | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | | | | | Игровые упражнения:  1.«Точный пас».  2. «Кто дальше бросит?»  3. «По дорожке проскользи». | | |  | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.48) |
| Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, п ворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с оста­новкой по сигналу воспитателя. | | | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя;  упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | | | | | Общеразвивающие упражнения с палкой.  Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.  2. Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергич­ным взмахом рук.  3. Проведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии. | | | «День и ночь». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.49) |
| 2  На  воздухе | | Игровое упражнение «Между санками». По кругу ставят санки (расстояние между санками 1 м). Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. Соблюдать дистанцию друг от друга и не задевать санки (не сдвигать). | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». | | | | | Игровые упражнения:  1.«Кто быстрее».  2. «Проскользи — не упади». | | | «Два Мороза». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.51) |
| 3 | | Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную | | | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | | | | | Общеразвивающие упражнения с кубиком  1.Прыжки в длину с места (на мат).  2.«Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2 м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удается, то дети меняются ролями (рис. 9).  3.Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5—6 м. | | | «Совушка». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.52) |
| 4  На  воздухе | | Ходьба в умеренном темпе между постройками.  Игровое упражнение «Снежная королева | | | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | | | | | Игровые упражнения:  1. «Кто дальше бросит?»  2. «Веселые воробышки». | | | «Два Мороза». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.54) |
| 5 | | Ходьба в колонне по одному в обход зала. По сигналу воспитателя перешагивание через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6-8 шнуров; расстояние между шнурами один шаг ребенка) | | | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость, глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур | | | | | Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  1.Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками  2. Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики | | | «Удочка» | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.55) |
| 6  На  воздухе | | «Хоккеисты». Играющие строятся в две шеренги. В руках у каждого игрока шайба и клюшка. На исходную линию выходит первая шеренга; дети свободно располагаются в 2-3 шагах друг от друга. Задание: провести шайбу с одной стороны площадки на другую, стараясь не отрывать клюшку от шайбы, а затем забить шайбу в ворота | | | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках | | | | | Катание друг друга на санках (пары образуются из детей, примерно равных по физическим возможностям)  Ходьба в колонне по одному между снежками | | | «Два мороза» | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.56) |
| 7 | | Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны | | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках | | | | | Общеразвивающие упражнения со скакалкой 1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­шочком на спине (2 раза).  2.Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.  3.Прыжки через короткую скакалку различными способами | | | «Паук и мухи». | | | | | Игра малой подвижности по выбору детей. | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.57) |
| 8  На  воздухе | | Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную | | | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | | | | | Игровые упражнения:  1. «По ледяной дорожке».  2. «По местам».  3. «Поезд | | |  | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.58) |
| Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». | | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках;  повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер | | | | | Общеразвивающие упражнения с обручем.  1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая че­рез набивные мячи (4—5 шт.; расстояние между мячами два шага ребенка).  2.Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля дву­мя руками.  3.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы | | | «Ключи». | | | | |  | |  |
| 2  На  воздухе | | **«**Быстро по местам». Игровое задание. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Точная подача».  2. «Попрыгунчики». | | | «Два Мороза». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.60) |
| 3 | | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). | | | | | Общеразвивающие упражнения с палкой.  1. Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, про­двигаясь вперед.  2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди.  3. Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком. | | | «Не оставайся на земле». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.61) |
| 4  На  воздухе | | Игра «Фигуры». | | | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий;  повто­рить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой | | | | | Игровые упражнения:  1.«Гонки санок».  2. «Пас на клюшку». | | | «Затейники». | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.62) |
| 5 | | Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. | | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения;  упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | | | | | 1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. 2.Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. В конце скамейки опустить руки и сойти, не прыгая (2 раза).  3.«Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2—2,5 м от детей. | | | «Не попадись» (с прыжками). | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.63) |
| 6  На  воздухе | | «Снежинки». Дети образуют круг. Ходьба по кругу; на сигнал воспитателя «Ветер!» дети-снежинки ускоряют шаг и переходят на бег в умеренном темпе. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Гонка санок».  2. «Загони шайбу». | | | «Карусель | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.64) |
| 7 | | Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | | | | Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр).  1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.  2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.  3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. | | | Жмурки». | | | | | «Угадай, чей голосок?». | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.65) |
| 8  На  воздухе | | Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | | | | | Игровые упражнения:  1.«Не попадись | | | «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»). | | | | |  | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.66) |
| Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками (по одной стороне зала расставлены кегли, по другой — кубики; расстояние между предметами 40 см); | | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | | | | | Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равно­весие и не упасть со скамейки.  2. Прыжки. Выполняется шеренгами.  3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». | | | «Ключи». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.72) |
| 2  на  воздухе | «Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По ко­манде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м) | | | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | | | | | Игровые упражнения:  1.Игра «Лягушки в болоте».  2. «Мяч о стенку». | | | «Совушка». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.73) |
| 3 | Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.  Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную. | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | | | | | Общеразвивающие упражнения с флажками.  1.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.  2.Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли).  3.Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»). | | | «Затейники». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.74) |
| 4  На  воздухе | Игра с бегом «Мы — веселые ребята». | | | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в за­даниях с мячом. | | | | | Игра «Охотники и утки». | | | «Тихо — громко». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.75) |
| 5 | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полу-приседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную. | | | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | | | | | Общеразвивающие упражнения с палкой.  1.Метание мешочков в горизонтальную цель.  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»).  3.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс). 1.Метание мешочков в горизонтальную цель.  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»).  3.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс). | | | «Волк во рву». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.76) |
| 6  На  воздухе | «Кто скорее до мяча». | | | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Пас ногой».  2. «Ловкие зайчата». | | | «Горелки». | | | | | «Эхо». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.78) |
| 7 | Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную. | | | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания;  упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | | | | 1.Лазанье на гимнастическую стенку (2—3 раза).  2.Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набив­ные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попере­менно правой и левой ногой, руки за голову (2—3 раза).  3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, на­бивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см). | | | «Совушка». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.79) |
| 8  На  воздухе | Игровое упражнение «Салки — перебежки». | | | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом | | | | | Игровые упражнения:  1.«Передача мяча в колонне».  2. Игра «Удочка» (с прыжками). Игровые упражнения:  1.«Передача мяча в колонне».  2. Игра «Удочка» (с прыжками). | | | «Горелки». | | | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.80) |
| Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Игра «Быстро возьми». Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков (кубиков на два меньше количества детей); бег; переход на ходьбу. | | | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом | | | | | Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.  2.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед.  3.Переброска мячей в шеренгах. | | | | | «Хитрая лиса». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.81) |
| 2 на  воздухе | Игровое задание «Быстро в шеренгу». | | | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Перешагни — не задень».  2. «С кочки на кочку». | | | | | «Охотники и утки». | | | «Великаны и гномы». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.82) |
| 3 | Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!»; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | | | | | Общеразвивающие упражнения с обручем  1.Прыжки в длину с разбега.  2.Броски мяча друг другу в парах.  3.Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика». | | | | | «Мышеловка». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.83) |
| 4  На  воздухе | «Слушай сигнал». | | | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Пас ногой».  2. «Пингвины». | | | | | «Горелки». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.84) |
| 5 | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу педагога перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную. | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. | | | | | 1.Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит».  2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешоч­ком на спине.  3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, переша­гивая через предметы.  4.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до пред­мета» | | | | | «Затейники». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.84) |
| 6  На  воздухе | Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному.  «Перебежки». | | | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | | | | | Игровые упражнения:  1.«Пройди — не задень».  2. «Кто дальше прыгнет».  3. «Пас ногой».  4. «Поймай мяч». | | | | |  | | | «Тихо — громко». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.86) |
| 7 | Игровое задание «По местам».  1.Бросание мяча в шеренгах.  2.Прыжки в длину с разбега.  3.Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5—6 предметов; расстояние между предметами 40 см). | | | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | | | | | Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. | | | | | «Салки с ленточкой». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.87) |
| 8 на  воздухе | Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед | | | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Передача мяча в колонне»  2. Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками). | | | | | «Горелки» | | | «Великаны и гномы». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.88) |
| Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную. | | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | | | | | Общеразвивающие упражнения с обручем  1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая.  2.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).  3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополни­тельным заданием. | | | | | «Совушка». | | | «Великаны и гномы». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.88) |
| 2    На  Воздухе | Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег. | | | Упражнять детей в продолжительном беге, развивая вынос­ливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повто­рить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. | | | | | Игровые упражнения:  1.«Пас на ходу».  2. «Брось — поймай». | | | | |  | | | Игра по выбору детей | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.90) |
| 3 | Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом | | | | | Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр).  1.Прыжки в длину с места.  2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м).  3.Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча (3—4 раза). | | | | | «Горелки». | | | «Летает — не летает». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.90) |
| 4  На  воздухе | Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную | | | Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Ловкие прыгуны».  2. «Проведи мяч».  3. «Пас друг другу». | | | | | «Мышеловка». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.92) |
| 5 | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии | | | | | 1.Метание мешочков на дальность.  2.Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.  3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках (2 раза). | | | | | «Воробьи и кошка» | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.92) |
| 6  На  воздухе | Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой стороне — бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) — в чередова­нии (2—3 раза). Ходьба и бег врассыпную. | | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками | | | | | Игровые упражнения:  1. «Мяч водящему».  2. «Кто скорее до кегли». | | | | | «Горелки». | | |  | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.93) |
| 7 | Ходьба в колонне по одному; Ходьба и бег врассыпную  1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. Хват за рейку двумя ру­ками: все пальцы вместе сверху, большой палец вниз; ноги ставить на рейку серединой стопы. 2.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка (руки за головой или на пояс).  3.Прыжки на двух ногах между кеглями (5—6 шт.; расстояние между кеглями 40 см), поставленными в две линии (руки произвольно). | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  . | | | | | Общеразвивающие упражнения с палками. | | | | | «Охотники и утки». | | | «Летает — не летает». «Летает — не летает». | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.95) |
| 8  На  воздухе | «По местам». | | | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | | | | | Игровые упражнения:  1. «Кто быстрее».  2. «Пас ногой».  3. «Кто выше прыгнет». | | | | | «Не оставайся на земле». | | | по выбору детей. | | | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (стр.96) |

**Раздел «Плавание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| Сентябрь | Рассказать детям о значении плавания для их здоровья. Мониторинг на воде. Вспомнить упр. на задержку дыхания, упр. для рук, передвижения в разных направлениях.  - свободное плавание; | Напомнить правила поведения в воде. Выполнять быстро и точно все задания инструктора.  Мониторинг на воде.  - упр. «Переправа»;  - упр. «Веселые пузыри»;  - упр. «Стрела»;  - упр. «Медуза»;  - свободное плавание; | Лежать на спине  лежать на груди  упражнение на дыхание  прыжок в воду с бортика  игра «Поплавок», «Море волнуется»  Индивидуальная работа | Лежание на груди скольжение на спине  упражнение на дыхание «Дровосек в воде»  свободное плавание  Индивидуальная работа |
| ОКТЯБРЬ | Лежать на спине, на груди  упражнение на дыхание  прыжок в воду с бортика  игра «Поплавок», «Море волнуется»  Индивидуальная работа | Лежание на груди скольжение на спине  упражнение на дыхание «Дровосек в воде»  свободное плавание  Индивидуальная работа | Лежание на груди, скольжение на спине  упражнение на дыхание  прыжок в воду с бортика (страховка)  игра «Тюлени», «Покажи пятки»  Индивидуальная работа | Лежание на груди.Скольжение на спине с различным положением рук  Скольжение на груди  Упражнение на дыхание  Игра «Водолазы» |
| НОЯБРЬ | Скольжение на груди  работа ногами на груди и спине у бортика  упражнение на дыхание  прыжки в воду с бортика  игра «Волны на море» | Скольжение на груди  упражнение на дыхание  свободное плавание  игры (по желанию)  Индивидуальная работа | Скольжение на спине с различным положением рук  упражнение на дыхание  работа ног у бортика  игра «Смелые ребята»  Индивидуальная работа | Скольжение на груди  прыжки в воду с бортика  упражнение на дыхание  игра «Сердитая рыбка»  Индивидуальная работа |
| ДЕКАБРЬ | Работа ног на спине с опорой и без  упражнение на дыхание  спад в воду  игра «Поймай воду»  свободное плавание  Индивидуальная работа | Работа ног на груди с опорой и без  скольжение на груди с работой рук в разных положениях  лежание на спине с опорой и без  игра «Водолазы»  Индивидуальная работа | Лежание на спине  упражнение «Медуза»  плавание на спине, координируя движения упражнение на дыхание  спад в воду  Игра «Фонтан»  Индивидуальная работа | Лежание на спине без опоры  плавание на сине, координируя движения  игра «Караси и щука»  свободное плавание  Индивидуальная работа |
| ЯНВАРЬ | Упражнение «Медуза»,«Звездочка»  плавание на спине в координации движения  упражнение на дыхание  игра «Коробочка» | Лежание на груди  скольжение на спине  игра «Мы ребята смелые»  свободные игры с мячом  Индивидуальная работа | Лежание на груди  скольжение на спине  работа ног на груди  плавание на спине  упражнение на дыхание  свободное плавание | Лежание на груди с опорой и без  скольжение на спине с опорой и без  скольжение на груди с опорой и без  игра «Веселые подводники»  Индивидуальная работа |
| ФЕВРАЛЬ | Работа ног на спине без опоры  скольжение на груди без опоры  упражнение на дыхание  игра «Карусели», «Сердитая рыбка»  Индивидуальная работа | Работа ног на груди без опоры  упражнение «Медуза»  движение рук на спине  прыжок в воду с бортика  игра «Футбол на воде» | Работа ног в скольжении на груди  упражнение «Поплавок», «Медуза», «Звезда»  прыжок вниз головой  игра «Море волнуется»  Индивидуальная работа | Плавание на груди с движениями рук  упражнение на дыхание  работа ног с опорой и без  свободные игры с мячом  Индивидуальная работа |
| МАРТ | Плавание на груди с различными положениями рук  упражнение на дыхание  движение ног  прыжки в воду  игра «Футбол на воде» | Плавание на спине с различным положением рук  упражнение на дыхание  движение ног  прыжки в воду  игра «Водное поле» | Упражнение «Медуза», «Звезда», «Поплавок»  скольжение на груди и на спине с работой ног  свободное плавание  Индивидуальная работа | Обучение  игры «Водное поло»  свободные передвижения  Индивидуальная работа |
| АПРЕЛЬ | Скольжение на спине с работой рук  прыжки в воду  упражнение на дыхание  игра «Водолазы» | Скольжение на спине с работой ног  прыжки в воду  упражнение на дыхание  игра «Мы ребята смелые» | Скольжение на груди и на спине на дальность проплывания  свободные передвижения в воде  Индивидуальная работа | Плавание на груди в координации  упражнение на дыхание  прыжки в воду  игра «Море волнуется» |
| МАЙ | Плавание на спине в координации  упражнение на дыхание  прыжки в воду  игра Водное поло» | Упражнение на дыхание  прыжки в воду  плавание, координируя движения  свободное плавание | Плавание на груди  плавание на спине (контрольные нормативы)  игры с мячом  Индивидуальная работа | Свободные игры по выбору  Индивидуальная работа |

**Раздел «Оздоровительная гимнастика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | |  | Организованная образовательная деятельность | | |
| Месяц | Неделя | Тема | Программные задачи | Содержание работы  Итоговое мероприятие | Методическое оснащение |
| Сентябрь | 1 | Комплекс №1 без предметов | Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, подняться на носки;  3 – руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу.  1 – руки в стороны;  2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, руки на поясе;  1–2 – присесть, руки вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – шаг вправо, руки в стороны;  2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;  3–выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – правую ногу назад на носок, руки за голову;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  6. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;  2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 62) |
|  | 2 | Комплекс №2 (с малым мячом) | Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи). | 1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке.  1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку;  3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.  1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол;  3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).  5. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.  Ходьба в колонне по одному | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 63) |
|  | 3 | Комплекс №3 | Игра «Фигуры».Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. На сигнал воспитателя (удар в бубен) все останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает наиболее удачные фигуры. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – руки за голову, правую (левую) ногу назад на носок;  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (4–6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой.  1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону;  2 – исходное положение (6 раз).  4. И. п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища.  1–2 – сесть справа (слева) на бедро, руки вперед;  3-4-вернуться в исходное положение (4–6 раз).  5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади.  1 – поднять вперед-вверх прямые ноги – угол;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8, затем пауза и снова прыжки (2–3 раза).  7. Игра «У кого мяч?»  Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга, а остальные дети плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6–8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки!» – и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, становится водящим. Игра повторяется. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 64) |
|  | 4 | Комплекс №4 (с палкой) | Игровое задание «Быстро возьми!». Дети образуют круг. По сигналу воспитателя ходьба, затем бег вокруг кубиков, которых должно быть на один или два меньше, чем детей. На сигнал: «Быстро возьми!» каждый играющий должен взять кубик и поднять его над головой. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок;  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  2. И. п. – основная стойка, палка на груди.  1 – присесть, палку вынести вперед;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  4. И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).  5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой.  1 – прогнуться, поднять палку вперед;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  6. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – вернуться в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.  Ходьба в колонне по одному с палкой в руках. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 65) |
| Октябрь | 1 | Комплекс №5 | Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).  2. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе.  1 – наклон вправо (влево);  2 – исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1–2 – присесть, руки вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги;  3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 66) |
|  | 2 | Комплекс №6 (с обручем) | Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого. | 1. И. п. – основная стойка, обруч вниз.  1 – обруч вперед;  2 – обруч вверх;  3 – обруч вперед;  4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ш/п, обруч на груди, хват рук с боков.  1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые;  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди.  1 – присесть, обруч вынести вперед;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.  1 – обруч вверх;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, обруч вверх;  4 – исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно.  Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в  чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.  Игра «Автомобили». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 66) |
|  | 3 | Комплекс №7 (с обручем) | Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого. | 1.И. п. – основная стойка, обруч вниз.  1– обруч вперед;  2– обруч вверх;  3– обруч вперед;  4– вернуться в исходное положение (4–5 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков.  1– поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые;  2– вернуться в исходное положение (6 раз).  3.И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди.  1 – присесть, обруч вынести вперед;  2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.  1 – обруч вверх;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, обруч вверх;  4 – исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.  Игра «Автомобили». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 67) |
|  | 4 | Комплекс  № 8 | Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную. | 1.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1– руки в стороны;  2– сгибая руки к плечам, подняться на носки;  3– опуститься на всю ступню, руки в стороны;  4– вернуться в исходное положение (5–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1– поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону;  2– вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверху.  1-2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед;  3-4– вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1– руки в стороны;  2– наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;  3– выпрямиться, руки в стороны;  4– исходное положение (4–6 раз).  5.И. п. – основная стойка, руки внизу.  1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;  2 – прыжком ноги вместе, руки вниз.  Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.  6. И. п. – основная стойка, руки вниз.  1–2 – руки через стороны вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 67) |
| Ноябрь | 1 | Комплекс №9 (с флажками) | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную. | 1.И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1 – флажки вперед;  2 – флажки вверх;  3 – флажки в стороны;   1. – исходное положение (6–7 раз).   2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди.  1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону;   1. – исходное положение (6 раз).   3И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1–2 – присесть, флажки вынести вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – наклон вперед к левой (правой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;   1. – исходное положение (4–6 раз).   5И. п. – основная стойка, флажки внизу.  На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.  6И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 68) |
|  | 2 | Комплекс №10 (с гимнастической палкой) | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу.   1 – палку вверх;  2 – опустить за голову, на плечи;  3 – палку поднять вверх;  4 - исходное положение (6–8 раз).   2И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, руки вперед;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  И. п. – основная стойка, палка внизу.  1–2 – присесть, палку вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).  4.И. п. – о/с., палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.  5.И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  Игровое упражнение «Фигуры». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 69) |
|  | 3 | Комплекс№ 11 (с обручем) | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги на ш/с., обруч в правой руке.   1 – махом обруч вперед;  2 – махом обруч назад;  3 – обруч вперед;  4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (5–6 раз).  2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.  1–обруч вверх;  2 – наклониться вправо (влево), руки прямые;  3 – прямо, обруч вверх;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты.  1–2 – присесть, обруч вперед;  3–4 – исходное положение.  4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди.  1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом носка правой ноги;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5. И. п. – основная стойка, руки произвольно, обруч на полу.  Прыжки на двух ногах вокруг обруча на счет 1–7, на счет 8 прыгнуть в обруч. Повторить 2–3 раза.  Игра «Великаны и гномы».  Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Великаны!» ходьба на носках, руки вверх, затем обычная ходьба; на сигнал: «Гномы!» ходьба в полуприседе. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 69-70) |
|  | 4 | Комплекс №12 (с флажками) | Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога: «Пчелки!» дети переходят на бег, помахивая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются. | 1.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – флажки вверх, руки прямые;  3 – флажки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – наклон вперед, скрестить флажки;  3 – выпрямиться, флажки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – ноги на ширине ступни, флажки у плеч.  1–2 – присесть, вынести флажки вперед;  3–4 – исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – ноги слегка расставлены, флажки внизу.  Прыжки на двух ногах на счет 1–8 в чередовании с небольшой паузой.   Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке). | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 70) |
| Декабрь | 1 | Комплекс №13 (с кубиком) | Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой. | 1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке.   1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).  3. И. п. – стойка ноги на ш/с., кубик в правой руке.  1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку;  2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке.  1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног;  2 – выпрямиться, руки на пояс;  3 – поворот вправо, взять кубик;  4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).   5.И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу.  Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза. Игровое упражнение «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 71) |
|  | 2 | Комплекс №14 | Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу. | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.   1 – руки в стороны;  2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх;  3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу.  1 – руки за голову;  2–поворот вправо;  3–выпрямиться;  4–исходное положение. То же влево (6 раз).  3.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (6 раз).  5.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом;  2 – исходное положение (6–8 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 72) |
|  | 3 | Комплекс №15 (с мячом большого диаметра) | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться, поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны, продолжение ходьбы. На сигнал: «Лягушки!» остановиться, присесть, положить руки на колени. Бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу.   1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой.  1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать двумя руками (по 3–4 раза в каждую сторону). Темп произвольный.  3.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди.  1 – присесть, уронить мяч, поймать его;  2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз)  4.И. п. – сидя ноги врозь, мяч внизу.  1 – поднять мяч вверх;  2 – наклониться вперед, коснуться мячом пола;  3 – выпрямиться, поднять мяч вверх;  4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – лежа на спине, мяч за головой, руки прямые.  1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх, коснуться мячом;  2 – исходное положение (5–6 раз).  Игровое упражнение «Передай мяч!»  Дети распределяются на несколько групп (по 5–6 человек). У одного из игроков мяч большого диаметра, и он перебрасывает его игрокам поочередно (построение – в круг, полукруг, шеренгу). | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 72) |
|  | 4 | Комплекс №16 | Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – руки в стороны;  2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки;  3 – руки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).   2.И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – шаг правой ногой вправо;  2 – наклон туловища вправо;  3 – выпрямиться;  4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).  3.И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.  1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.   Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу).  Игра «Угадай, кто позвал»  Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 73) |
| Январь | 1 | Комплекс №17 (с палкой) | Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч.   1 – палку вверх, потянуться;  2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;  3 – палку вверх;  4 – палку вниз, вернуться в и.п. (4–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – основная стойка, палка на груди.  1 – шаг вправо, палку вверх;  2 – наклон вправо;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – исходное положение (6 раз).  4.И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – исходное положение (6–8 раз).  5.И. п. – основная стойка, палка на плечах.  1 – прыжком ноги врозь;  2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.  Игровое упражнение «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 73-74) |
|  | 2 | Комплекс №18 (с мячом) | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу.   1–мяч на грудь;  2 – мяч вверх, руки прямые;  3 – мяч на грудь;  4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).   2.И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди.  1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой;  4 – исходное положение (5–6 раз).  3.И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу.  1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу.  1 – присесть, мяч вынести вперед;  2 – исходное положение (5–6 раз).   5.И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.   6.И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.  Игра «Эхо». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 74) |
|  | 3 | Комплекс №19 | Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе. Бег в колонне по одному, бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову;  2 – приставить ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (6–8 раз)   1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед;   4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/п., руки вдоль туловища.   1 – согнуть руки перед грудью;  2 – поворот вправо, руки в стороны;  3 – выпрямиться, руки перед грудью;  4 – исходное положение. То же влево (6 раз)   1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – руки в стороны;  2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом;  3 – опустить ногу, руки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).   1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.   1 – шаг вправо;  2 – наклон вправо;  3 – выпрямиться;  4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).   1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1–8 прыжки на правой ноге, небольшая пауза и снова на счет 1–8 прыжки на левой ноге. Повторить 2 раза.  Игровое упражнение «Мяч водящему».  Дети распределяются на тройки, один из них водящий. Водящий поочередно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. В ходе игры ребята могут меняться местами. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 75) |
|  | 4 | Комплекс №20 (с короткой скакалкой) | Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен – лошадки; обычная ходьба; легкий бег – руки в стороны, как птицы. | 1. И. п. – о.с., скакалка, сложенная вдвое, внизу.   1–2 – поднимаясь на носки, скакалку вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).  2 И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу.  1 – шаг вправо, скакалку вверх;  2 – наклон вправо;  3 – выпрямиться, скакалку вверх;  4 – исходное положение (6–8 раз).  3.И. п. – основная стойка, скакалка внизу.  1–2 – присесть, скакалку вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ш/п., скакалка на плечах.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  5. И. п. – ноги слегка расставлены, скакалка сзади внизу. Прыжки на двух ногах на месте с вращением скакалки вперед в чередовании с небольшой паузой. (Если дети недостаточно хорошо владеют умением прыгать через короткую скакалку, упражнение можно заменить.)  Игра «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 75-76) |
| Февраль | 1 | Комплекс №21 (с обручем) | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – о.с., внутри обруча, руки вдоль туловища.   1 – присесть;  2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса;  3 – присесть, положить обруч;  4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди.  1 – поворот туловища вправо;  2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).  3.И. п. – о.с., обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху.  1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад;  3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  4.И. п. – стойка ноги на ш/ с., обруч в согнутых руках на груди.  1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  5.И. п. – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза.  Игровое упражнение «Великаны и гномы». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 76) |
|  | 2 | Комплекс №22 | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя. | 1. И. п. – основная стойка, руки внизу.   1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  2.И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).  4.И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1 – мах правой ногой вперед;  2 – мах правой ногой назад;  3 – мах правой ногой вперед;  4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).  Игра «Удочка». Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 77) |
|  | 3 | Комплекс №23 (с большой веревкой) | Ходьба на носках между предметами (кубики, кегли), поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см). Бег с перешагиванием через шнуры.  Веревка лежит по кругу, дети располагаются по кругу на расстоянии двух шагов друг от друга. | 1. И. п. – о.с., лицом в круг, веревка хватом сверху обеими руками.   1 – веревку вверх, правую ногу отставить назад на носок;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). То же левой ногой.  2.И. п. – стойка ноги врозь, веревка в обеих руках внизу.  1 – веревку вверх;  2 – наклониться вниз, коснуться пола (по возможности);  3 – выпрямиться, поднять веревку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).   3И. п. – о.с., веревка хватом обеими руками сверху у груди. 1–2–присесть, веревку вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на коленях, веревка внизу хватом сверху.  1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой пятки левой ноги;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  5.И. п. – стоя боком к веревке, лежащей на полу.  На счет 1–8 прыжки на двух ногах через веревку справа и слева, продвигаясь вперед, небольшая пауза и повторение прыжков (2–3 раза).  Игра «Угадай, кто позвал». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 77-78) |
|  | 4 | Комплекс №24 (с мячом) | Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) в произвольном темпе.   2.И. п. – стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих согнутых руках перед собой. Поворот туловища вправо, бросить мяч о пол, поймать его. То же с поворотом влево (по 3–4 раза в каждую сторону).  3.И. п. – стойка в упоре на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Прокатить мяч вокруг себя вправо, помогая руками. То же выполнить влево (по 3 раза).  4.И. п. – лежа на спине, ноги прямые, мяч за головой.  1–2 – поднять ноги вверх медленным движением, коснуться их мячом;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  5.И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой, руки прямые.  1–2 – повернуться на живот, мяч в обеих руках;  3–4 – повернуться обратно на спину, вернуться в исходное положение (5–6 раз).  6.И. п. – основная стойка, мяч внизу.  1–2 – правую ногу назад на носок, мяч вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение.  То же левой ногой (6–7 раз).Игра «Удочка». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 78) |
| Март | 1 | Комплекс №25 | Игра «Великаны и гномы». | 1. И. п. – о.с., руки согнуты перед грудью ладонями книзу.   1–3 – три рывка руками в стороны;  4 – исходное положение (5–6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой.  1 – наклон туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  3.И. п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища.  1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  4.И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.  1 – поднять правую ногу вперед-вверх;  2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх;  3 – левую ногу вниз, правую вверх;  4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза.  5.И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе.  1 – руки в стороны;  2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (левой) ноги;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  6.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).  Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего). | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 79) |
|  | 2 | Комплекс №26 (с обручем) | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, обруч внизу.   1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу.  1–2 – присесть, обруч вынести вперед;  3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз).  3.И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты.  1 – обруч вверх;  2 – шаг вправо с наклоном вправо;  3 – приставить ногу, обруч вверх;  4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).  4.И. п. – о.с., обруч вертикально на полу, хват руками сверху.  1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  5.И. п. – стойка ноги на ш/п., обруч вертикально за спиной, хват рук с боков.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6 раз).  6.И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно.  Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 79-80) |
|  | 3 | Комплекс №27 (со скакалкой) | Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – правую ногу назад на носок, скакалку вверх;   2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу.  1 – скакалку вверх;  2 – наклон вправо (влево);  3 – выпрямиться;  4 – исходное положение (6 раз).  3.И. п. – сидя ноги врозь, скакалку на грудь.  1 – скакалку вверх;  2 – наклониться вперед, коснуться скакалкой носков ног;  3 – выпрямиться, скакалку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).   4.И. п. – стойка в упоре на коленях, скакалка внизу.  1–2 – сесть справа на бедро, скакалку вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).   5И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.  1 – прогнуться, скакалку вперед;  2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  6.И. п. – основная стойка.  Прыжки на двух ногах через короткую скакалку, вращая ее вперед. Темп индивидуальный.  Игровое упражнение «Эхо». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 80) |
|  | 4 | Комплекс №28 (с кеглями) | Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом по команде воспитателя; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, кегли внизу.   1 – кегли в стороны;  2 – кегли вверх;  3 – кегли в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, кегли внизу.  1 – кегли в стороны;  2 – наклон вперед к правой ноге, поставить кегли у носка; 3 – выпрямиться, руки на пояс;  4 – наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (4–6 раз).  3.И. п. – стоя в упоре на коленях, кегли у плеч.  1 – поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 – поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги;  3 – поворот вправо, взять кеглю;  4 – поворот влево, взять кеглю (4–6 раз).  4.И. п. – сидя ноги врозь, кегли у груди.  1–2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола между носков ног;  3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз)   5.И. п. – основная стойка, кегли внизу.  1 – присесть, кегли вынести вперед;  2 – исходное положение (6–7 раз).  И. п. – основная стойка, кегли на полу.  Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в обе стороны. Повторить 2–3 раза.  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 80) |
| Апрель | 1 | Комплекс №29 | Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища;   1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).   2.И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой.  1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны;  3–4 – исходное положение (5–6 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной.  1 – руки в стороны;  2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх;  2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).   5.И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе.  1 – поворот вправо, правую руку вправо;  2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).  6.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;  2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 81-82) |
|  | 2 | Комплекс №30 (с палкой) | Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. | 1. И. п. – основная стойка, палка внизу.   1 – поднять палку на грудь;  2 – палку вверх;  3 – палку на грудь;  4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1 – палку вверх;  2 – наклон к правой ноге;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).  3.И. п. – основная стойка, палка на плечах.  1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4.И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой.  1 – прогнуться, палку вперед-вверх;  2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).  5.И. п. – о.с., палка хватом сверху шире плеч внизу.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 82) |
|  | 3 | Комплекс №31 (на гимнастической скамейке) | Ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. | .1И. п. – сидя верхом на скамейке, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз). 2.И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз). 3.  И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки; 1–2 поднять прямые ноги вверх (рис. 33); 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). 4. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг правой ногой со скамейки; 4 – то же левой. Поворот кругом. Повторить упражнение 3–4 раза. 5И. п. – стоя боком к скамейке, руки произвольно. На счет 1–8 прыжки на двух ногах вдоль скамейки; поворот кругом и повторение прыжков. Ходьба в колонне по одному между скамейками. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 83) |
|  | 4 | Комплекс №32 | Игра «Эхо». | 1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.   1 – шаг правой ногой вправо, руки в стороны;  2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  2.И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.  1–3 – пружинистые приседания, руки вперед;  4 – исходное положение (5–7 раз).  3.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу.  1 – руки согнуть перед грудью;  2 – поворот вправо, руки развести в стороны;  3 – руки перед грудью;   1. – исходное положение. То же в левую сторону (6 раз).    4.И. п. – ноги параллельно, руки вдоль туловища.  1 – руки в стороны;  2 – согнуть правую ногу, положить на колено;  3 – опустить ногу, руки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).  5.И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1–2 – с поворотом вправо сесть на правое бедро;  3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).  6.И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.  Прыжки на правой и левой ноге под счет воспитателя 1–8. Повторить упражнение 1–3 раза.Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 83-84) |
| Май | 1 | Комплекс №33 (с малым мячом) | Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную. | 1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу.   1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку;  3 – руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).  2.И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке.  1 – наклон к правой ноге;  2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).  3И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках.  1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).  4.И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади.  1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).   5.И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.  1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  6.И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.  Игра «Удочка». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 84) |
|  | 2 | Комплекс №34 | Игра «Догони свою пару». | 1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.   1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться;  3–4 – исходное положение (6 раз).  2.И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вправо, руки вверх;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).  3.И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги;  2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).  4.И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол.  1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  5.И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью.  1–2 – прогнуться, руки вынести вперед;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).  Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 85) |
|  | 3 | Комплекс №35 (с флажками) | Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики). | 1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – флажки в стороны;  2 – флажки вверх;  3 – флажки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – шаг вправо, флажки в стороны;  2 – наклон вперед, скрестить флажки;  3 – выпрямиться, флажки в стороны;  4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки у плеч.   1–2 – присед, флажки вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – флажки в стороны;  2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена;  3 – опустить ногу, флажки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – прыжком ноги врозь;  2 – прыжком в исходное положение.  Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.   1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.   1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх;  2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз). Ходьба в колонне по одному. | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 85) |
|  | 4 | Комплекс №36 (с кольцом) | Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя. | 1. И. п. – основная стойка, кольцо в прямых руках перед собой хватом двумя руками за середину снаружи.   1–2 – повернуть кольцо выкрутом рук до положения обратным хватом;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).   1. И. п. – основная стойка, кольцо в обеих руках хватом руками за середину снаружи.   1 – присесть, кольцо вверх;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/п., кольцо в правой руке.   1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить кольцо в левую руку;  3 – руки в стороны;  4 – руки вниз (6–7 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/с., кольцо в правой руке.   1 – поднять левую согнутую ногу, переложить под ней кольцо в другую руку;  2 – опустить ногу, руки вниз. То же правой ногой (6 раз).   1. И. п. – стойка ноги на ш/п., кольцо внизу хватом обеих рук за середину снаружи.   1 – прямые руки вперед;  2 – наклониться, коснуться кольцом пола;  3 – выпрямиться, кольцо вперед;  4 – исходное положение (6 раз).   1. И. п. – основная стойка, кольцо на голове, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо;   2 – приставить левую ногу;  3 – шаг левой ногой влево;  4 – приставить правую ногу, исходное положение (6–7 раз).  Игра «Фигуры». | Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  (стр. 86) |

**Приложение № 6**

Перспективный план взаимодействия с родителями детей 6-7 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | | Название мероприятия | Содержание  (кратко) | сроки | Ответственные |
| 1 | | Практикум для родителей  «Развитие образной речи ребёнка» | Оказание помощи родителям в овладении основными приёмами развития фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи.  Игра «Увеличение – уменьшение»  Игра «Оживи предмет»  Игра «Подарок»  Игра «Измени характер персонажа»  Игра «Разными глазами»  Игра «Весёлые рифмы» | сентябрь | Воспитатели  логопед |
| *2* | | Родительское собрание «Психологическая готовность ребёнка к школе» | Сформировать представление о психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе, познакомить родителей с формой диагностирования детей; дать рекомендации по подготовке детей 6 – 7 лет к школе. | сентябрь | Воспитатели  Педагог - психолог |
| *3* | | Заседание семейного клуба «Гармония» Тема:  «Счастливая семья» | Знакомство с семьями детей. Выпуск стенгазет «Вот мы какие!», где родители в шутливой или серьёзной форме , стихах или прозе описывают свои увлечения.  Цель: сплочение семьи и воспитание добрых и отзывчивых детей. | сентябрь | Воспитатели, родители. |
| *5* | | Оформление стенда «Как мы живём» | Познакомить родителей с культурно – досуговой деятельностью детей в детском саду. | сентябрь | воспитатели |
| **октябрь** | | | | | |
| *1.* | | Библиотечный конкурс  «Мама, папа, я – читающая семья» | Цель: изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения; расширить социальное партнерство, оказать семье информационную помощь.   1. Презентация самодельной книжки. 2. Конкурс «Писатели и поэты» 3. Литературная викторина 4. Конкурс «Угадай сказку» 5. Творческий конкурс. 6. Награждение конкурсантов. | октябрь | Воспитатели,  библиотекарь |
| *2* | | Консультация для родителей «Дорожная азбука для детей» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей | октябрь | Воспитатели |
| *3* | | Конкурс творческих работ «Осенние фантазии» | Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми. Призывать их развивать творческие способности своих детей. | октябрь | Воспитатели  родители |
| *4* | | Консультация «Как преодолеть детские страхи» | Предоставить информацию родителям о причинах, возрастных особенностях проявления страхов и простых способах коррекции детских страхов. | октября | Педагог психолог |
| **ноябрь** | | | | | |
| *1* | | Подготовка и проведение праздника «День матери» | Цель: Воспитывать любовь и уважение к маме, создание доброй, теплой атмосферы между поколениями. | ноябрь | Воспитатели  Муз.руководитель |
| *2* | | Деловая игра «Компетентность родителей в сфере экологии» | создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения; повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.  План проведения:  1. Выступление воспитателя: «Экологическое воспитание в детском саду».  2. Деловая игра «Компетентность родителей в сфере экологии»  3.Экспериментальная деятельность. Проведение опытов с родителями.  4.Обсуждение педагогических ситуаций.  5. Заключительное слово. Подведение итогов . | ноябрь | воспитатели |
| *3* | | Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» | Цель: Просветительская работа с родителями в области здоровьесбережения, привлечение родителей к здоровому образу жизни. | ноябрь | Воспитатели,  физ.инструктор |
| *4* | | Заседание семейного клуба «Гармония» Тема: «Игрушки для детей» | Дать родителям  знания о значении игрушки, её роли в игре ребёнка; вооружать знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.   1. Исследование игровых интересов детей с помощью тестирования родителей. 2. Дискуссия о вреде и пользе современных игрушек. 3. Разработка критериев выбора игрушек. 4. Консультация «Игрушки – чудовища» 5. Выставка игрушек (от традиционных до современных) 6. Обобщение результатов. | ноябрь | Воспитатели  Родители  Педагог психолог |
| *5* | | Папка – передвижка «Состав числа из двух меньших чисел». | Информация для родителей на закрепление материала | ноябрь | воспитатели |
| **декабрь** | | | | | |
| *1* | | Подготовка к Новогоднему утреннику. | Подготовка атрибутов и костюмов. Украшение группы. | декабрь | Воспитатели, родители |
| *2* | | Родительское собрание «Быть здоровым – стильно, модно!» | Познакомить с ценностями ЗОЖ, воспитывать эмоционально-положительное отношение родителей к ЗОЖ.   1. Вступительное слово. 2. Дискуссия с родителями о ЗОЖ. 3. Деловые игры. 4. Просмотр информационного видеоролика «Быть здоровым – стильно, модно!» 5. Полезные советы для родителей по формированию ЗОЖ. | декабрь | Воспитатели,  медсестра |
| *3* | | Мастер – класс  « Игрушки на ёлку своими руками» | Формирование интереса к нетрадиционному творчеству совместной деятельности воспитателя и родителей;  вовлечение родителей в образовательное пространство группы через участие в мастер – классе. | декабрь | Воспитатели,  Воспитатель по изо |
| *4* | | Оформление витража «Рождественская Сказка» | Изготовление новогодних поделок. | декабрь | Воспитатели, родители |
| *5* | | Участие в конкурсе «Новогодняя постройка» | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | декабрь | Воспитатели, родители |
| **январь** | | | | | |
| *1.* | | Индивидуальное консультирование по вопросам родителей | Консультирование по интересующим темам. | В течении всего года | Воспитатели,  специалисты |
| *2* | | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья*»* | совместное проведение времени детей и родителей.  Игра-эстафета «Пингвины»  Игра-эстафета «Клоун»  Игра-эстафета «Тачки»  Игра «На прогулку»  Игра «Бой петухов» | январь | Воспитатели,  физ.инструктор. |
| *3* | | Папка-передвижка "100 вопросов при поступлении в школу" | Психолого – педагогическое  просвещение родителей. | январь | Педагог психолог |
| **февраль** | | | | | |
| *1* | | Ознакомление родителей с дыхательной гимнастикой. | Дать родителям  знания о необходимости дыхательной гимнастика | Февраль | логопед |
| *2* | | Музыкальная гостиная  «Папа может» | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. | Февраль | Воспитатели, родители  Муз. руководитель |
| *3* | | Памятка по правовому воспитанию | Познакомить родителей с основными задачами, по правовому воспитанию:  - знакомство с нормативно-правовыми документами;  - повышение правовой культуры родителей;  - формирование индивидуальной родительской позиции, гуманных  взаимоотношений с детьми. | Февраль | воспитатели |
| *4* | | Родительское собрание  «Компьютер в жизни дошкольника. Информационная безопасность» | Обратить внимание родителей на то, что уже с дошкольного возраста у детей может возникнуть компьютерная зависимость.   1. Вступительное слово. 2. Выступление педагога – психолога «О компьютерной зависимости» 3. Тест – игра для родителей «Возрастной портрет моего ребёнка, воздействие компьютера на развитие его личности». 4. Рефлексия. | февраль | Воспитатели  Старший воспитатель  Педагог - психолог |
| **март** | | | | | |
| *1* | | Совместный праздник «Мамочка любимая» | Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. | март | Воспитатели, родители  Муз. руководитель. |
| *2* | | Заседание родителей :  Тема «Супружеские отношения и их влияние на воспитательную атмосферу семьи» | Обсудить влияние семейных отношений на эмоциональный опыт общения ребёнка с членами семьи. | март | Воспитатели,  родители , психолог |
| 3 | | «Знаете ли вы своего ребенка?..» - дискуссия | Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с  и родителями. | Март | воспитатели |
| 4 | | Консультация «Как остановить жестокость» | - Как понять: «можно», «надо», «нельзя»?  - Воспитание заботливого отношения к природе способно остановить жестокость.  - Как преодолеть рассеянность у ребёнка? | март | воспитатели |
| **апрель** | | | | | |
| *1* | Совместно  с родителями подготовка документации на детей с тяжелыми нарушениями речи для прохождения городской медико-пихолого-педагоги-ческой комиссии. | | Помощь родителям в сборе документации для прохождения ПМПК. | апрель | Воспитатели  Логопед  психолог |
| *2* | Выставка поделок и рисунков ко дню космонавтики | | Привлечь родителей к участию в выставке | апрель | Воспитатели  родители |
| *3* | Мастер-класс "Птицы" | | Познакомить родителей с разными способами изготовления птиц, приобщать к совместному творчеству. | апрель | Воспитатель по изо |
| *4* | Экологическая акция «Птицы наши друзья» | | Изготовление скворечников. | апрель | родители |
| **май** | | | | | |
| *1* | | Совместное с родителями изготовление группового коллажа «Мой любимый детский сад». | Сбор фотографий от ясельной до подготовительной группы  «Время, проведенное в детском саду» | май | Воспитатели и родители |
| *2* | | Проведение родительского собрания  (круглый стол) на тему:  «Ребёнок идёт в школу».  Анкетирование родителей «Готов ли ваш ребёнок к школе». | за круглым столом логопед , психолог, воспитатели с родителями обсуждают проблему готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. | май | Воспитатели, логопед,  Педагог психолог |
| *3* | | Подготовка и проведение  выпускного бала. | Создать доброжелательную, праздничную атмосферу. | май | Воспитатели ,родители  Муз. руководитель |

**Приложение № 7**

Диагностические карты

6-7 лет

Оценивание по балльной системе: Максим балл – 27 баллов

Высокий результат -3 балла; Минимум балл – 9 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл. Высокий показатель – 20 – 27 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 10 – 19 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 9 (от 0% до 35%)

Образовательная область «Здоровье»:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год);
* усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;
* правильно пользуется носовым платком и расческой;
* следит за своим внешним видом;
* быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви;
* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;
* имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;
* знает основные особенности строения и функции организма человека.

Образовательная область «Физическая культура»:

* может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см)

- мягко призем­ляться

- прыгать в длину с места

(на расстояние не менее 100 см)

- с разбега (180 см)

- в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

* может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг),

- бросать предметы в цель из разных исходных положений,

- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м,

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м,

- метать предметы в движущуюся цель;

* ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
* плавает произвольно на расстояние 15 м;
* проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений;
* выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
* умеет перестраиваться:

- в 3-4 колонны,

- в 2-3 круга на ходу

- в две шеренги после расчета на «первый-второй»

- соблюдать интервалы во время передвижения;

* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой;
* участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
* умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
* проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Социализация»:

* самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
* находит новую трактовку роли и исполняет ее;
* может моделировать предметно-игровую среду, участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»;
* в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
* понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки,
* в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Образовательная область «Труд»:

* самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
* умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
* ответственно выполняет обязанности дежурного;
* умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* оценивает результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
* радуется результатам коллективного труда;
* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Безопасность»:

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
* знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Образовательная область «Познание»:

* различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
* обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
* классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям;
* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
* способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы;
* владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
* решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения;
* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
* использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Коммуникация»:

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»:

* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;
* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.

Образовательная область «Художественное творчество»:

* использует разнообразные способы создания изображения

- в рисовании

- в лепке

- в аппликации;

* использует традиционные техники изображения;
* принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
* создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
* создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа;
* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
* выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Образовательная область «Музыка»:

* узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев;
* выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
* умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп, способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
* импровизирует под музыку соответствующего характера,инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии;
* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
* называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.
* ятельности;познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

**Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы)**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребёнка | | | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Здоровье | | | | Физическая культура | | | | | | | Социализация | | | | | | Труд | | | | | | | Безопасность | | | | | | Познание | | | | | | Коммуникация | | | | | | Чтение художественной литературы | | | | | | Художественное творчество | | | | | | Музыка | | | | | | | Итоговый результат | | | | | |
|  |  | | | **н** | **с** | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | | **н** | | **с** | **в** | | | **н** | | | | **с** | **в** | | **н** | | | **с** | **в** | | **н** | | | **с** | | **в** | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | **н** | | **с** | | **в** | | | **н** | | **с** | **в** | | |
| 1 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 2 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 3 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 4 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 5 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 6 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 7 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 8 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 9 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |
| 10 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  |
| 11 |  | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | | | |  |  | |  | | |  |  | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |  |
| 12 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 13 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 14 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | | |  | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 15 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 16 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 17 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 18 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 19 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 20 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 21 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 22 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 23 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 24 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 25 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 26 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 27 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 28 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 29 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |
| 30 |  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |  |  |

Уровни: низкий – **Н**; средний – **С**; высокий -**В**

1. Тема занятия может звучать иначе: «Поезд, на котором ехал Алеша с мамой» (по книге Б. Житкова «Что я видел» или по другому литературному произведению). [↑](#footnote-ref-1)
2. Может быть предложена и любая другая ветка с плодами. [↑](#footnote-ref-2)
3. На выполнение этого задания отводятся два занятия. [↑](#footnote-ref-3)
4. Можно дать детям какой‑то конкретный образец (предмет, расписанный городецкой росписью: доска, солонка и др.) и предложить выполнить этот узор на бумаге соответствующего формата. [↑](#footnote-ref-4)
5. Это занятие может быть заменено подготовкой атрибутов к новогоднему праздник у, украшений для зала. [↑](#footnote-ref-5)
6. Выполнению этого задания лучше посвятить два занятия. [↑](#footnote-ref-6)
7. Выполнению этого задания лучше посвятить два занятия. [↑](#footnote-ref-7)
8. Выполнению этого задания лучше посвятить два занятия. [↑](#footnote-ref-8)
9. Выполнению этого задания лучше посвятить два занятия. [↑](#footnote-ref-9)
10. По мотивам жостовских подносов, павловских шалей. [↑](#footnote-ref-10)
11. По мотивам украинской росписи. [↑](#footnote-ref-11)
12. На выполнение этого задания отводится два занятия. [↑](#footnote-ref-12)
13. На выполнение этого задания отводится два занятия. [↑](#footnote-ref-13)