**Консультация для родителей**

***«Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста»***

В человеческой деятельности практически нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде!

При нормальных условиях воспитания, когда ребенок получает от взрослых правильные образцы речи, когда проводиться систематическая работа по формированию правильного произношения, способствующая усвоению ребенком фонетической системы языка, развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, физиологически обусловленное нарушение звукопроизношения устраняется предположительно к концу пятого года жизни.

Существуют методики, способствуют более быстрому и правильному освоению речи детьми раннего возраста. Например: развитие мелкой и общей моторики, артикуляции и дыхания.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и, особенно, в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаза ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой и общей моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмованных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мышц рук. Вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук можно использовать где и когда угодно (дома, в транспорте, в очереди, где нечем занять ребенка).

Пальчиковые игры можно сочетать с Су-Джок терапией. Это одно из направлений акупунктуры, метод которого основан на воздействии на определенные билогически-активные точки кистей и стопы. В переводе с корейского Су - кисть, Джок - стопа. Применяют Су-Джок-массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Еще одним методом профилактики речевых нарушений является выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции - артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика направлена на развитие мышц речевого аппарата. Наиболее активно участвует в образовании слов язык - от его положения зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Если вы занимаетесь артикуляционной гимнастикой с ребенком, то это поможет ему своевременно овладеть правильным звукопроизношением, или в возрасте 5-6 лет подготовит артикуляционные органы к постановке тех звуков, которые он самостоятельно освоить не смог. Поскольку занятия с маленькими детьми часто носит подражательный характер, поиграйте с малышом в такую игру: вы будете показывать движение, а он будет повторять за вами. Артикуляционную гимнастику целесообразно проводить перед зеркалом, повторять каждое упражнение 5-6 раз.

**Артикуляционное упражнение « Дудочка».**

**В.** Ребята, теперь нам надо согреться. Покажите, как мы быстро идём.

- Мы идём, идём, идём…

и в большую дудку дуем: ду\_ду\_ду!

Дети за педагогом быстро идут, имитируя игру на дудке.

Любимы детьми **сказки про « Приключения язычка», стихи о язычке.**

Жил да был Весёлый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы Весёлый язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две.

Первая дверь – это губы. Давай откроем её (упражнение «Лягушки»).

Вторая дверь - зубы. Откроем и её (упражнение «Окошко»).

Что же делает наш Язычок? Он спит. У него есть мягкая подушка – твоя губа (упражнение «Лопаточка»).

Посмотри, как сладко и спокойно спит Язычок (некоторое время удерживать язык на нижней губе). Наконец он проснулся, высунулся на улицу (упражнение «Иголочка»).

Посмотрел направо, потом налево (упражнение «Часики»). Погода хорошая, светит солнышко. Захотелось язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покачаться ( упражнение «Качели»).

Потом увидел наш Язычок лошадку и захотелось ему на ней покататься. Весело ему было скакать на лошадке (упражнение «Лошадка»).

Нагулялся Язычок и отправился домой. Закрыл сначала вторую дверь - зубы (упражнение «Лягушки»), а затем и первую - губы (сомкнуть губы).

Немаловажным является и развитие речевого дыхания. Ведь для того, чтобы произносить развернутую фразу выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот. Упражнения по обучению дыхательному выдоху являются подготовительным этапом для формирования шипящих и свистящих звуков.

Если при обыкновенном физиологическом дыхании вдох и выдох чередуются непрерывно, выдох равен вдоху, то речевое дыхание предполагает паузу между вдохом и выдохом и удлинение выдоха.

**Упражнение на дыхание «Ветерок»**

Педагог незаметно для детей имитирует скрип снега.

**В.** Послушайте, снег скрипит. Посмотрите, это кого-то замело. Да, это же наш снеговик! Давайте снег с него сдуем. Сначала подуем тихо «Ф», потом подуем, как ветер дует сильно «В».

Дети дуют, а взрослый в это время со снеговика убирает платочек со снежинками.

- Вот наш снеговик: нос морковкой, рот картошкой, на голове ведёрко, а в корзинке снежинки, белые пушинки!

или

**Игра «Футбол»**

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота два кубика или карандаша. Ребёнок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиков.

**Игра «Ветряная мельница»**

Для этой игры нужна вертушка. Ребёнок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихотворным текстом.

Ветер, ветер ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч!

**Игра «Шторм в стакане»**

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладётся соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребёнок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щёки не надувались, а губы были неподвижны .

**Игра «Бабочка»**

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки весели на уровне лица ребёнка. Взрослый и ребёнок произносят приговорку.

Бабочка – коробочка,

Полети на облачко,

Там твой детки-

На берёзовой ветке!

Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «чтобы она полетала». Ребёнок делает длительный плавный выдох.

В заключение хотелось бы дать несколько простых рекомендаций по проведению игр:

* Перед началом игры создайте положительный эмоциональный настрой.
* Запаситесь терпением и не ждите мгновенной реакции. Вполне возможно, что поначалу ребенок будет пассивным слушателем, и вам придется манипулировать его ручками.
* Не ставьте перед малышом одновременно несколько задач (к примеру, показывать движения и произносить стихотворение) - сложная задача может сразу отбить интерес к игре.
* Длительность игры с двухлетними малышами не должна превышать - 5-10 минут, игры с детьми 3-4 лет не должны превышать 15 минут.
* Не допускайте переутомления. Если у ребенка нет настроения, лучше отложить игру до более подходящего времени.
* Обязательно хвалите ребенка, не занижайте его самооценку, внушайте малышу уверенность в том, что у него все получится.